

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FERMI - DA VINCI**
Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI
Tel. (0571) 80614-77117
Email fiis01600e@istruzione.it

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2024/25
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)
Documento predisposto dal consiglio della classe
5[^] Sezione C Turismo

I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI
Prot. 0004365 del 15/05/2025
V-4 (Uscita)

Il consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
Lingua e lett. Italiana	Mara Bilocci	<i>Mara Bilocci</i>
Lingua Inglese	Miranda Mannina	<i>Miranda Mannina</i>
Seconda lingua comunitaria	Elisabetta Zunelli	<i>Elisabetta Zunelli</i>
Spagnolo		
Terza lingua	Valérie Silvestri	<i>Valérie Silvestri</i>
Terza lingua	Silvia Bini	<i>Silvia Bini</i>
Arte e territorio	Samanta Monco	<i>Samanta Monco</i>
Discipline Turistiche Aziendali	Luigi Palumbo	<i>Luigi Palumbo</i>
Diritto e Legislazione Turistica	Sandro Cioni	<i>Sandro Cioni</i>
Matematica	Mariangela Borrelli	<i>Mariangela Borrelli</i>
Geografia Turistica	Marco Innocenti	<i>Marco Innocenti</i>
Scienze motorie sportive	Mila Taddei	<i>Mila Taddei</i>
Religione	Benedetta Neri	<i>Benedetta Neri</i>
Sostegno	Francesca Tommasoni	<i>Francesca Tommasoni</i>
Sostegno	Miriam Spista	<i>Miriam Spista</i>

Empoli, 7 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93
Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano

Contenuto:

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Profilo professionale del diplomato**
- 3. Descrizione della situazione della classe**
- 4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**
- 5. Indicazioni generali sull'attività didattica**
- 6. Attività e progetti**
- 7. Programmazione delle attività didattiche**
- 8. Valutazione degli apprendimenti**
- 9. Seconda prova scritta**
- 10. Griglie di valutazione**
- 11. Simulazioni delle prove scritte**

1. Presentazione dell'Istituto

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale “Enrico Fermi” nasce nell’anno scolastico 2011/2012 dall’ accorpamento dell’Istituto Professionale “Leonardo da Vinci” con l’Istituto Tecnico Commerciale “E. Fermi”.

L’Istituto Tecnico Economico “E. Fermi” nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione ad alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del “Fermi” si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l’imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un’azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di “full immersion” aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l’altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L’indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell’ Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L’ex Istituto Professionale “Leonardo da Vinci”, che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all’ I.S.S. “Enrico Fermi”, trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale “Leonardo da Vinci” fondata nel 1820 e ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all’insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell’anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all’abolizione dell’avviamento professionale e all’istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l’attuale Istituto Professionale.

Oggi l’Istituto, situato nell’edificio di via Fabiani 6 dall’anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L’istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all’arricchimento continuo dell’offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell'ISS "Fermi-Da Vinci" risulta ampia e organica, finalizzata al perseguimento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

2. Profilo professionale del diplomato in: Turismo

T U R I S M O

Il diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali e internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. E' capace di utilizzare tre lingue straniere e adeguati strumenti informatici.

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA	
	Classi	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	3	4	
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2**	2*	2	2	
Lingua inglese	4	4	4*	3	3	
Seconda lingua comunitaria Spagnolo	5	5	3	4	3	
Terza lingua Francese/ Tedesco			4	4	3	
Matematica	4	3	2	3	3	
Arte e territorio			1	2	2	
Informatica	2	2				
Diritto e legislazione turistica			3	2	3	
Diritto ed economia	2					
Economia aziendale		2				
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2				
Scienze integrate (fisica)	2					
Scienze integrate (chimica)		2				
Geografia	2	3				
Geografia turistica			2	2	2	
Discipline Turistiche Aziendali			4	4	4	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32	

*1 ora in compresenza con Storia dell'arte

**1 ora di compresenza con Storia e Arte e territorio in virtù di un progetto approvato dal collegio docenti nel maggio 2021

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Mara Billocchi	docente di ruolo	Lingua e lett. Italiana
Miranda Mannina	docente di ruolo	Lingua Inglese
Elisabetta Zunelli	docente di ruolo	Seconda lingua comunitaria Spagnolo
Valérie Silvestri	docente di ruolo	Terza lingua
Silvia Bini	docente di ruolo	Terza lingua
Samanta Monco	docente di ruolo	Arte e territorio
Susanna Bertelli/ Luigi Palumbo	docente di ruolo /docente a tempo determinato	Discipline Turistiche Aziendali
Sandro Cioni	docente di ruolo	Diritto e Legislazione Turistica
Mariangela Borrelli	docente a tempo determinato	Matematica
Marco Innocenti	docente di ruolo	Geografia Turistica
Mila Taddei	docente di ruolo	Scienze motorie sportive
Benedetta Neri	docente di ruolo	Religione
Francesca Tommasoni	docente di ruolo	Sostegno
Miriam Spista	docente a tempo determinato	Sostegno

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. ita	M. Billocchi	M.Billocchi	M.Billocchi
Lingua Inglese	M. Mannina	M.Mannina	M.Mannina
Seconda lingua Spagnolo	E. Zunelli	E.Zunelli	E.Zunelli
Terza lingua Francese	E.Taddei	V. Silvestri	V. Silvestri
Terza lingua Tedesco	S. Bini	S. Bini	S. Bini
Arte e territorio	S. Monco	S. Monco	S. Monco
Disc. Tur. Aziendali	S. Bertelli	S. Bertelli	S. Bertelli/L.Palumbo
Diritto e Leg. Turistica	S.Cioni	S.Cioni	S.Cioni
Matematica	C.De Palma	P. Guerriero	M.Borrelli
Geografia Turistica	M.Innocenti	M.Innocenti	M.Innocenti
Scienze Motorie sport.	M. Taddei	M. Taddei	M. Taddei
Religione	B.Neri	B. Neri	B. Neri
Sostegno	F.Tommasoni	F.Tommasoni	F.Tommasoni
Sostegno	M.Monteleone	F.Fattori	M.Spista

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da n° 19 allievi.

La classe è composta da 19 alunni, 13 femmine e 6 maschi. Studiano tutti inglese come prima lingua comunitaria, e spagnolo come seconda lingua : per quanto riguarda la terza lingua comunitaria, 13 allievi studiano Francese e 6 alunni studiano Tedesco

Provengono tutti dalla 4 C tur, eccetto una ragazza che, proveniente da altra scuola, si è inserita nell'ultimo anno.

Nel corso degli anni il gruppo classe si è modificato nel numero per le bocciature, per i cambi di sezione o abbandono scolastico . Questo avvicendamento ha causato, a volte, problemi disciplinari che hanno rallentato lo svolgimento puntuale e proficuo dei programmi delle diverse discipline. Il livello di partenza era disomogeneo: alcuni alunni, dotati di un'adeguata preparazione di base e con buone capacità organizzative e motivazionali, hanno conseguito nel corso degli anni risultati sempre in linea con il loro impegno, interesse e partecipazione, e alla fine del loro percorso hanno raggiunto molto buone / ottime capacità di rielaborazione personale dei contenuti e di orientamento negli argomenti delle diverse materie. La maggior parte invece ha conseguito una più che sufficiente, e in alcuni casi discreta, preparazione di tipo piuttosto scolastico e mnemonico in quanto l'impegno e l'interesse non è sempre stato puntuale nel corso del quinquennio, e la partecipazione al dialogo educativo è stata spesso poco attiva. Un piccolo gruppo, per carenze di base non completamente colmate nel corso del quinquennio, dovute a difficoltà logiche, di comprensione e rielaborazione dei contenuti, ha conseguito una preparazione appena sufficiente nella quasi totalità delle discipline. Nel gruppo sono presenti uno studente con Disturbo specifico di apprendimento Dsa , per il quale è stato predisposto un Pdp personalizzato, e uno studente con certificazione legge 104/1992.

Si rimanda ai documenti allegati

Nel corso degli anni, solo per alcuni alunni, sono stati rilevati problemi di comportamento, sanzionati con provvedimenti disciplinari. Un alunno ha effettuato mobilità scolastica all'estero, in Nuova Zelanda dove ha trascorso il secondo quadrimestre della quarta classe.

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per gli alunni Dsa e con certificazione legge 104/1992 , si allegano i relativi Pdp

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Metodologia Clil: Diritto. Modulo in lingua inglese sulla costituzione americana.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO: attività nel triennio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
FORMAZIONE ALLA SICUREZZA e PRIVACY	Febbraio/ Marzo 2023	Tutte	Istituto
VISITE AZIENDALI: Stage estate 2024: stage in azienda	estate 2024	Dta	Stage in aziende turistiche
ECOSOSTENIBILITÀ	dicembre 2023	Inglese	Hard Rock Café . Firenze
ITINERA	Marzo/aprile 2023	Dta, lingue straniere, arte	Escursioni sul territorio

NEL COL DAL Empoli Musei	Primavera 2024	Dta, Arte	Incontri con esperti di didattica museale innovativa
TOUR RINASCIMENTALE	Dicembre 2023	Arte	Museo degli Uffizi
SAGRE	25/1-13/5 2023	Dta , geo	
AGENZIA IN CLASSE	19/2-25/3 2024	DTA	Istituto
PASSIONE E PROFESSIONE, L'ARTE COME PROGETTO LAVORATIVO	Gennaio Febbraio 2025	Arte	Mostra al museo degli Innocenti - Mostra a Palazzo Blu - Pisa; Istituto
CLASSES DECOUVERTE: FLORENCE CONTEMPORAINE, LE STREET ART	Aprile 2025	Francese	Istituto Francese Firenze -
Europas Jugend Lernt Wien Kennen	4-9/6/2023	Studenti di Tedesco	
"Weihnachtsmarkte" 25-26/11/2022	25-26/11/2022	Studenti di Tedesco	
Hard Rock Cafè storia della musica inglese	2/12/2022	Inglese	Hard Rock Cafe

Le ore di PCTO progettate nel triennio sono state 253. Mediamente, ogni studente ha partecipato per 212 ore, con un minimo di 141 e un massimo di 295. Le esperienze sono state quasi tutte positive, recepite e utilizzate dai partecipanti in modo funzionale alla preparazione complessiva e alla formazione personale. E' emersa qualche criticità in termini di partecipazione (alcuni studenti hanno deciso di non partecipare al progetto NEL/COL/DAL progettato in classe quarta relativo alla didattica museale con il Comune di Empoli e l'Università di Pisa). Una studentessa proviene da altro istituto, per cui le ore svolte in classe terza e quarta sono state certificate dalla scuola di provenienza.

Ogni esperienza è stata descritta dal docente responsabile nella **apposita scheda**, agli atti della scuola. Per i progetti NEL/COL/DAL e per gli stages in azienda sono stati redatti i patti formativi e le relative convenzioni, con valutazione effettuata dai tutor esterni e fatta propria dal CDC. Anche tale documentazione è agli atti della scuola e integra il presente documento. Per uno studente sono state riconosciute le attività svolte in classe terza, progettate da un altro CDC. L'elenco dei progetti realizzati dall'attuale CDC nel corso del triennio è il seguente

Percorsi in lingua straniera

Europas Jugend Lernt Wien Kennen 4-9/6/2023 (studenti di tedesco)
 "Weihnachtsmarkte" 25-26/11/2022 (studenti di tedesco)
 Classes Découverte – Street Art 3/4/2025 (studenti di francese)
 Hard Rock Cafè - storia della musica inglese 2/12/2022

Conoscenza e valorizzazione del territorio

SAGRE 25/1-13/5 2023
 Itinera 29/9/2022-2/5/2023 – turismo di prossimità con uscite organizzate dagli studenti

Mondo del lavoro

Agenzia in classe 19/2-25/3 2024

Preparazione agli stages: organizzazione aziendale per la sicurezza - corso sicurezza tenuto dall'ing.Corsi – privacy (2022/23)

Stage in azienda giugno – luglio - settembre 2024

Passione e professione. L'Arte come progetto lavorativo 15/1-6/2 2025

Le competenze perseguitate dal CDC sono state le seguenti:

Competenze trasversali (soft skills)

Capacità di socializzazione: sviluppo di relazioni positive con colleghi, tutor e pubblico.

Autonomia: miglioramento nella gestione delle attività affidate in modo indipendente.

Gestione dello stress e dell'ansia: progressi nel relazionarsi con adulti in contesti formali.

Collaborazione: partecipazione attiva all'interno di un gruppo di lavoro

Adattabilità: capacità di inserirsi in un contesto lavorativo reale e di adattarsi a diverse situazioni

Comunicazione interpersonale: esperienza nel comunicare in modo efficace con il pubblico e con i colleghi.

Competenze tecnico-professionali (hard skills)

Conoscenza del settore turistico:

- svolgimento di compiti di realtà con valorizzazione delle risorse del territorio
- osservazione diretta delle attività di promozione e informazione turistica (stage).
- osservazione della gestione tipica della struttura ospitante (stage)

Affiancamento operativo: apprendimento attraverso l'osservazione e il supporto in mansioni semplici.

Approccio al front office: prime esperienze a contatto con il pubblico, con attenzione all'accoglienza e all'informazione.

Competenze orientative

Miglioramento competenze linguistiche in contesto europeo

Consapevolezza del mondo del lavoro: presa di contatto concreta con le dinamiche e le regole di un ambiente lavorativo o settore lavorativo

Orientamento professionale: sviluppo di una maggiore chiarezza rispetto ai propri interessi e possibilità future

6. Attività e progetti

- Teatro in lingua spagnola : marzo 2023 El ingenioso idalgo de la Mancha
- Visita mostra Macchiaioli a Pisa 14 febbraio 2024
- Progetto “Espectáculo de Flamenco: baile, cante y música flamenca” gennaio 2024
- Teatro in lingua spagnola : maggio 2025 Guernica
- Partecipazione concorso Wortwolke in lingua tedesca ottobre - dicembre 2024
- Lettura quotidiano in classe in quarta
- Progetto “Fermi- immagine” : ciclo di film in lingua originale “ il secolo breve” , secondo quadri mestre 24/25
- Corso di Blsd
- Progetto Storia e Sport
- Progetto : “ Il bene comune” della Young Caritas : due incontri in aula con esperti della Caritas di Firenze

6.1 Attività di recupero e potenziamento:

Attività di recupero con sospensione attività didattica, all'inizio del secondo quadrimestre, per due settimane, secondo le modalità definite dal Collegio dei docenti del 6/11/15, delibera n. 38; Recupero in Itinere, quando l'insegnante ne ha ravvisato la necessità.

6.2 Attività attinenti a “Educazione Civica”

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	
Tematiche	Discipline coinvolte
Costituzione: Lo Stato e le Costituzioni; Istituzioni - forme di governo, organi costituzionali; Unione Europea e organismi internazionali ; Educazione al volontariato e cittadinanza attiva - Partecipazione sociale e principio solidaristico;	Diritto e Legislazione turistica, Lingue straniere tedesco/ spagnolo / francese , Storia, Discipline Tur, Az., Religione; Geografia turistica
Sviluppo Sostenibile Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale - Risorse turistiche di un territorio; Sviluppo economico e sostenibile e protezione dell'ambiente - L'educazione alla salute, la protezione della biodiversità e degli ecosistemi, rispetto per il territorio.	Arte, Dta, Lingue straniere tedesco, spagnolo, inglese, francese , Arte e territorio , Scienze Motorie,
Cittadinanza digitale Conoscenza degli sviluppi tecnologici in campo digitale e uso responsabile della rete - Creazione di contenuti digitali.	Matematica, Dta, Lingue straniere tedesco / spagnolo/ inglese

6.4 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
1. La prima metà dell'Ottocento	Inglese Percorsi e itinerari turistici in Italia e nei Paesi extra Europei. Arte e Territorio Il Romanticismo in Europa Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei).
2. La seconda metà dell'Ottocento	Letteratura italiana La Scapigliatura in Italia. Il Verismo italiano e il Naturalismo francese. G. Verga.

	<p>Il Simbolismo e il Decadentismo. G. Pascoli. G. D'Annunzio.</p> <p>Storia La Seconda rivoluzione industriale. La Destra e la Sinistra storica in Italia. Colonialismo e Imperialismo.</p> <p>Arte e Territorio Realismo in Francia: Courbet, Millet. Impressionismo, Neo Impressionismo e Postimpressionismo. I Macchiaioli. Divisionismo: G. Pellizza da Volpedo, "Quarto Stato"; E. Munch, "L'urlo".</p> <p>Spagnolo 1898, "Desastre colonial". Perdida de las ultimas colonias</p> <p>Inglese Percorsi e itinerari turistici in Italia e nei Paesi extra Europei.</p> <p>Francese La Belle Époque</p> <p>Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come "interdisciplinari" in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei). Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente africano ed asiatico</p>
3. Il primo ventennio del Novecento	<p>Letteratura italiana D'Annunzio. Le Avanguardie: il Futurismo. G. Ungaretti.</p> <p>Storia La Belle époque. L'età degli imperialismi. L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale e il primo dopoguerra. La Rivoluzione russa.</p> <p>Inglese The Roaring twenties. Fitzgerald e The Great Gatsby</p> <p>Arte e Territorio L'Art Nouveau, La Secessione viennese e G. Klimt, A. Gaudi e il Modernismo catalano, Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo Futurismo, Astrattismo.</p> <p>Spagnolo Gaudì e il Modernismo catalano (Barcellona).</p> <p>Tedesco</p>

	<p>Die Weimarer Republik Die Frauenwahlrecht in Deutschland und in Österreich Die “goldenzen Zwanziger” Kafka: Leben - Vor dem Gericht</p> <p>Diritto e legislazione turistica Forme di Stato e di Governo.</p> <p>Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei). Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente americano</p>
4. L'età dei totalitarismi	<p>Letteratura italiana G. D'Annunzio. La crisi dell'uomo moderno: I. Svevo e L. Pirandello. E. Montale. S. Quasimodo</p> <p>Storia Fascismo, nazismo, stalinismo. La guerra civile spagnola. La Seconda guerra mondiale.</p> <p>Arte e Territorio Metafisica; Surrealismo; il Bauhaus da Weimar a Berlino; Picasso, “Guernica”; La mostra dell'arte degenerata.</p> <p>Diritto e Legislazione turistica L'Italia del dopoguerra: l'entrata in vigore della Costituzione.</p> <p>Inglese Stephen King Il Miglio Verde</p> <p>Spagnolo La guerra civil española Pablo Picasso, “Guernica”. El Franquismo.</p> <p>Tedesco Das Dritte Reich Der II. Weltkrieg Von der Teilung zur Wiedervereinigung Deutschlands Planwirtschaft und Marktwirtschaft</p> <p>DTA/Geografia turistica/Inglese Realizzazione di itinerari turistici tematici.</p> <p>Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei). Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente americano</p>

5. La seconda metà del Novecento	<p>Letteratura E. Montale. Storia L'Italia repubblicana.</p> <p>Inglese Il Movimento dei Diritti Civili. Harper Lee, Il buio oltre la siepe.</p> <p>Spagnolo La transición democrática</p> <p>Tedesco Die Berliner Mauer Das Leben in der DDR und in der BRD Die Verfassung und die Institutionen in Deutschland Die Europäische Union: Entstehung, Entwicklung und die wichtigsten Organe</p> <p>Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei). Nel modulo in oggetto: risorse turistiche del continente americano; asiatico e africano. La globalizzazione.</p> <p>Inglese: Hemingway, Il vecchio e il mare</p>
6. I Beni culturali	<p>Spagnolo Unesco e Patrimoni dell’Umanità della Spagna</p> <p>Arte e territorio Gli argomenti trattati all’interno della disciplina sono incentrati sul concetto stesso di bene culturale. Pertanto i valori artistici, storici e culturali ravvisabili nei periodi e nelle opere studiate aprono a riflessioni interdisciplinari rispetto alle tematiche evidenziate nel documento.</p> <p>Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei).</p>
7. Il Turismo: Il mercato turistico	<p>DTA/Geografia turistica/Inglese Realizzazione di itinerari turistici tematici.</p> <p>Francese Parigi, i siti turistici principali.</p> <p>Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei). Nel modulo in oggetto: la globalizzazione.</p> <p>Spagnolo : La Omt</p>
La ricettività turistica	<p>DTA: la produzione di viaggi, i servizi a diretto vantaggio dei turisti, scelta della ricettività adeguata al target</p> <p>Spagnolo : strutture ricettive, circuiti turistici</p>

L'organizzazione turistica	<p>Francese Le diverse tipologie di vacanza, le strutture ricettive, i mezzi di trasporto.</p> <p>Inglese: Percorsi e itinerari turistici in Italia e nei Paesi extra Europei.</p> <p>DTA : differenze e produzione di viaggi su pacchetti a domanda e a catalogo, i servizi a diretto vantaggio dei turisti (lessico specialistico ed esercitazioni), la classificazione delle imprese ricettive tradizionali.</p> <p>Spagnolo : Trabajar en el turismo; los profesionales del turismo en la industria turística, el guia turístico. Las agencias de viaje , las ferias. Redactar un CV , escribir una carta de presentacion y la entrevista de trabajo</p>
Marketing turistico	<p>Inglese: Percorsi e itinerari turistici in Italia e nei Paesi extra Europei.</p> <p>Geografia turistica Gli argomenti trattati dalla materia si pongono come “interdisciplinari” in termini di risorse turistiche dei luoghi e Regioni trattate nelle singole materie (limitatamente ai continenti extra-europei). Nel modulo in oggetto: la globalizzazione; l’UNWTO; e l’andamento turistico nel corso del tempo.</p>
Promozione turistica del territorio grazie a Internet e strumenti	<p>Dta: Il Marketing territoriale ; analisi SWOT</p> <p>Spagnolo: la promoción turística</p> <p>Francese Il marketing turistico</p>
Itinerari tematici	<p>Arte e territorio: Arte, musei e beni culturali come fondamentale risorsa per il turismo culturale.</p> <p>Spagnolo: El Camino de Santiago</p>
	<p>MATERIALI UTILIZZATI DALLE DIVERSE DISCIPLINE : Libri di testo, schede predisposte dagli insegnanti, materiale autentico (video, articoli di giornale,etc), ricerche in laboratorio sulla rete.</p>

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Gita a Monaco - Innsbruck 2024

Gita a Praga - Salisburgo 2025

6.6 Attività - moduli di orientamento ex LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. n. 328/2022 (inserire la programmazione delle attività di orientamento risultanti dal registro di classe)

Premesso che le varie esperienze di PCTO sono tutte portatrici di una valenza anche orientativa, la classe ha partecipato alle iniziative via via promosse dall'Istituto, Conferenza informativa sul tema “Opportunità professionali nelle forze armate”

- Visita guidata al Centro per l'impiego, rivolta a tutta la classe
- Open Day alle università su iniziative personali.
- Progetto Passione e Professione : arte come progetto lavorativo
- Progetto “Il G7 del turismo” a Firenze
- Alla scoperta di Caritas

Moduli di orientamento	CLASSE	5Ct	2024/25	ORE TOTALI PROGRAMMATE	39
-------------------------------------	---------------	------------	----------------	-------------------------------	-----------

Obiettivo: **Conoscere il territorio**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Percorso urbano	Firenze	Esperti esterni dell'istituto francese	Visita guidata / laboratorio	3

Obiettivo: **Conoscere il mondo del lavoro e la formazione superiore**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore

Obiettivo: **Rinforzare il metodo di studio**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Individuazione dei punti di forza e di debolezza riguardo al proprio metodo di studio	Aula	Docente Studenti	Riflessioni guidate soprattutto per autovalutazione dopo le verifiche	10
Ricerca e produzione di schemi, mappe concettuali e altri strumenti di potenziamento del metodo di studio	Aula	Docente Italiano, Storia, Matematica, Diritto, Francese	Lavoro a gruppi e individuale guidato dai docenti	4

Obiettivo: **Lavorare sul senso di responsabilità**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore

Riflessioni sulla libertà di espressione e il rispetto delle regole democratiche	Aula	Docente di Diritto, Religione	Discussione guidata con analisi delle fonti normative	5
--	------	-------------------------------	---	---

Obiettivo: **Lavorare su sé stessi e sulla motivazione**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Incontri informativi con il docente tutor	Aula/laboratorio	Docente tutor	Presentazione e utilizzo Piattaforma Unica	1
Incontri con il docente tutor per individuare il "capolavoro"	Aula/laboratorio	Docente tutor	Discussione e ricerca del "capolavoro" e inserimento sulla Piattaforma Unica	1

Obiettivo: **Lavorare sulle capacità comunicative**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Competenza ed efficacia comunicativa	Aula	Studenti	Flipped classroom	6

Obiettivo: **Conoscere sé stessi e le proprie attitudini**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Progetto Caritas	Aula	Esperti esterni		3

Obiettivo: **Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali**

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Le professioni dell'arte	Aula e territorio	Esperti esterni, docente di Arte e Territorio	Laboratorio ed uscite didattiche, visita guidata	6

7. Programmazione delle attività didattiche

ARTE e TERRITORIO - Prof.ssa Samanta Monco

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Romanticismo	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti.
Realismo	6	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo.
Macchiaioli	3	
Impressionismo Post-impressionismo e Neoimpressionismo	10	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte.
Art nouveau, Simbolismo e Secessioni	10	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare un'opera d'arte.
Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo. Caratteri essenziali e opere esemplificative del Surrealismo e della Metafisica.	12 Da concludere	
Educazione civica: Il ruolo del museo d'arte come centro di cultura e democrazia. La definizione di museo dell'ICOM.	3	Sar

Conoscenze o contenuti trattati

Consultare il dettaglio della programmazione effettivamente svolta in allegato agli atti, redatta dalla docente, illustrata alla classe e firmata dai rappresentanti degli alunni.

Abilità	Saper collocare e contestualizzare una produzione artistica. Saper riconoscere e confrontare gli aspetti caratteristici di un linguaggio figurativo. Saper individuare i tratti distintivi dell'artista in relazione al contesto storico di appartenenza. Saper riconoscere le principali tecniche artistiche.
Metodologie	Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi collettiva di un'opera d'arte; analisi di sussidi audiovisivi; visione e commento di video relativi a movimenti/correnti artistiche, artisti e tecniche artistiche; esercitazioni scritte e orali. Uso della piattaforma Google Suite For Education e relative applicazioni (Classroom, Presentazioni); link.

Criteri di valutazione	<p>Controllo in itinere con interrogazioni e discussioni collettive, interventi individuali. Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali.</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprensione e conoscenza degli argomenti (50%); ● capacità critica pertinente all'argomento (25%); ● proprietà di linguaggio e uso corretto della terminologia specifica (25%). <p>Inoltre, si è tenuto conto della griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità adottata dall'Istituto (si veda PTOF).</p>
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, <i>Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente</i>, vol. 3, Sansoni per la Scuola, Milano, 2021. Le lezioni sono state svolte con l'ausilio del Digital board presente in aula.</p> <p>Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, libro di testo in formato digitale, e le presentazioni appositamente predisposte dalla docente come approfondimento o integrazione degli argomenti affrontati. All'occorrenza è stato utilizzato il web per ricerche o approfondimenti. Sono state predisposte schede e schemi per introdurre gli argomenti o per facilitare lo studio e la comprensione.</p>

LINGUA E CIVILTA' INGLESE – Prof.ssa Miranda Mannina

Macroargomenti svolti	Ore 80	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Destination Canada: Land and regions. Itinerario turistico nelle regioni del Quebec, dell'Ontario e il Canada ovest.		Identificare e descrivere i principali aspetti geografici e le attrazioni turistiche nelle principali città canadesi .
Explore New York. Itinerario turistico nella grande Mela.		Identificare e descrivere un itinerario turistico nelle principali città americane: New York e un Fly & Drive in Florida.
La Florida. Costruzione di un itinerario turistico con l'opzione di fly&drive.		
Itinerario turistico in Italia: Fly & drive in Sicilia.		Itinerario turistico in Sicilia: Fly & drive nelle città d'arte siciliane.
		The roaring twenties: Fitzgerald and The Great Gatsby

<p>Literary context: Gli anni ruggenti. The Great Gatsby. Lettura del romanzo e biografia dell'autore F.S. Fitzgerald.</p> <p>H. Hemingway: The Old and the Sea.</p> <p>Stephen King. Il Miglio verde.</p> <p>Harper Lee. Il buio oltre la siepe.</p> <p>CLIL con Diritto e Educazione civica: The American political system (The President, Congress, The Supreme Court).</p>		<p>Riassunto e tematiche del vecchio e il Mare di E. Hemingway</p> <p>Riassunto e tematiche del The Green Mile di S. King</p> <p>Riassunto e tematiche di To Kill a Mockingbird di H. Lee</p> <p>Identificare le principali caratteristiche del sistema politico americano: La costituzione, il Presidente, il Congresso, la Corte Suprema.</p>
--	--	---

<p>Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.</p>
<p>Abilità:</p>	<p>GLI ALUNNI: Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario turistico con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale di alcune zone in Italia e nel mondo. Sono in grado di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali, di argomentare su diversi tipi di vacanza quali culturale e naturalistica. Sono inoltre in grado di redigere e-mail, brochure e leaflets relative al settore turistico di diversa tipologia e di trasporre testi scritti di argomento professionale della lingua inglese all'italiano e viceversa.</p>
<p>Metodologie:</p>	<p>L'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato. In particolare per la lettura sono stati presentati diversi tipi di testi relativi a località di interesse turistico e paesaggistico che gli studenti</p>

	<p>hanno utilizzato e in base allo scopo specifico. Per la produzione scritta, gli studenti hanno descritto località turistiche, preparato itinerari e materiale pubblicitario utilizzando un lessico appropriato e prestando attenzione agli aspetti di coerenza e coesione del testo. Sono stati trattati diversi argomenti di tipo turistico oggetto di discussione ,potenziando particolarmente le abilità di comprensione e produzione orale e di ampliamento lessicale.</p>
<u>Criteri di valutazione:</u>	Le prove orali sono state valutate secondo i seguenti criteri: scorrevolezza della produzione linguistica, correttezza della pronuncia, della grammatica e del lessico insieme al grado di conoscenza dei contenuti. Per le prove scritte si è tenuto conto: dell'accuratezza formale e sintattica, della proprietà del lessico, dell'articolazione dei contenuti. Nella valutazione finale si terrà conto, oltre alle conoscenze e competenze raggiunte, l'impegno, l'interesse, l'efficacia del metodo di studio, la partecipazione al dialogo educativo.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>- Per il turismo: BOOK NOW ED. RIZZOLI</p> <p>Lezione frontale ,esercizi guidati singoli o in gruppo,LIM e libro di testo in adozione, ovvero: <i>Book Now!</i>,edizione Rizzoli.Lo stesso libro di testo è stato integrato da materiale aggiuntivo tratto da altri libri di testo o materiale autentico sulla base dei bisogni manifestati dagli studenti e dalle esigenze della programmazione. Tale materiale ha riguardato sia argomenti di tipo turistico quali itinerari, descrizione di aree geografiche, depliant, tipologie di vacanze e soprattutto argomenti relativi alla letteratura e alla storia.</p>

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Narrativa e Poesia Il romanzo dell'Ottocento in Europa: Flaubert, Dickens.		
Il Naturalismo e il Verismo: i romanzi di Zola e Verga.	6	Raggiungere una sufficiente conoscenza della produzione letteraria italiana nelle sue linee di sviluppo in relazione al contesto storico-politico, economico, sociale e culturale trattato.
Il Simbolismo e il Decadentismo.	16	
Le principali raccolte poetiche di Pascoli.	10	Contestualizzare i testi letterari facendo riferimento alla poetica degli autori e al contesto storico-culturale di riferimento.
I romanzi e la poesia di G.D'Annunzio.	10	Acquisire una sufficiente competenza testuale, in particolare:
La stagione delle Avanguardie: il Futurismo.	8	a) comprendere il messaggio fondamentale di un testo ed individuare le funzioni svolte dalle sue varie parti;
Il romanzo della crisi: Svevo e Pirandello.	2	b) individuare le tematiche prevalenti e porle in relazione con quelle secondarie;
La poesia fra le due guerre: Ungaretti e Quasimodo	20	c) consolidare la conoscenza degli aspetti formali dei testi letterari e saperne identificare il genere di appartenenza.
La poetica di Montale.	16	
La vicenda umana di Primo Levi	6	
Guida alle tipologie testuali dell'Esame di Stato	3	
Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.	3	Produrre testi scritti, secondo le tipologie previste per la Prima prova dell'Esame di Stato in modo sufficientemente chiaro, coerente e corretto nel contenuto e nella forma.
Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo.	16	
Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.		
Gestione del colloquio conclusivo dell'Esame di Stato.		

<u>Conoscenze o contenuti</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto,
--------------------------------------	--

<u>trattati</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
<u>Abilità</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere l'influsso che il contesto storico-politico, economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi <input type="checkbox"/> Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dagli autori della letteratura Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva <input type="checkbox"/> Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze <input type="checkbox"/> Leggere, analizzare e interpretare in maniera adeguata i testi letterari, in prosa ed in poesia, e rielaborare i contenuti in forma scritta e orale. <input type="checkbox"/> Progettare, stendere e revisionare testi scritti di diversa tipologia secondo le modalità previste per la prima prova dell'Esame di Stato in modo chiaro, coerente e formalmente corretto.
<u>Metodologie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura e analisi collettiva dei testi letterari volte a coglierne il senso in relazione al contesto storico e culturale di riferimento. <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte propedeutiche alla produzione di testi diversi. <input type="checkbox"/> Esposizione orale di un'interpretazione personale a partire da un testo letterario. <input type="checkbox"/> Analisi e interpretazioni di un testo letterario svolte individualmente o nel piccolo gruppo. <input type="checkbox"/> Visione di filmati storici, spezzoni di film e di immagini di opere d'arte coeve al periodo trattato. <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata.
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Valutazione del processo di apprendimento durante lo svolgimento dei lavori assegnati.</p> <p>Valutazioni scritte e orali in itinere e in chiusura di modulo.</p> <p>I criteri di valutazione utilizzati sono quelli adottati dal Collegio</p>

	Docenti e riportati nel presente documento. Per le verifiche di preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato sono state utilizzate le griglie ministeriali.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati</u>	<p>Libri di testo: Andrea Battistini, Renzo Cremante, Gabriella Fenocchio <i>Se tu segui tua stella</i>, vol.3b <i>Dal Naturalismo agli anni Duemila</i>, B.Mondadori.</p> <p>Materiale fornito dalla docente mediante la classe virtuale condivisa (tramite applicativo Google Suite for Education in uso nell'Istituto).</p>

STORIA - Prof.ssa Mara Billocci

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
La Seconda rivoluzione industriale e l'età dell'Imperialismo.	24	
La Prima guerra mondiale.	6	<input type="checkbox"/> Conoscere gli eventi principali relativi ai periodi esaminati.
La Rivoluzione russa.	2	<input type="checkbox"/> Collocare fatti ed eventi nella loro dimensione storico-temporale.
I totalitarismi in Europa.	16	<input type="checkbox"/> Esporre in forma sufficientemente corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.
La Seconda guerra mondiale.	9	<input type="checkbox"/> Porre in relazione le trasformazioni delle istituzioni, dei modi e mezzi di produzione e della mentalità collettiva.
Il secondo dopoguerra.	6	

<u>Conoscenze o contenuti trattati</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
<u>Abilità</u>	<input type="checkbox"/> Analizzare i fatti in maniera problematica, riconoscere i principali nodi che determinano l'evolversi degli eventi e i rapporti di causa ed effetto.

	<input type="checkbox"/> Sapersi muovere sulla linea del tempo cogliendo gli elementi di continuità e di rottura fra le epoche. <input type="checkbox"/> Riconoscere nella contemporaneità gli esiti delle trasformazioni delle istituzioni.
<u>Metodologie</u>	<input type="checkbox"/> Analisi dei fatti storici nella loro specificità e nel riflesso sul mondo contemporaneo. <input type="checkbox"/> Visione di filmati storici, spezzoni di film e di immagini di opere d'arte coeve al periodo trattato. <input type="checkbox"/> Analisi di un documento storico svolta individualmente o nel piccolo gruppo. <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata
<u>Criteri di valutazione</u>	<input type="checkbox"/> Valutazioni scritte e orali in itinere e in chiusura di modulo. <input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento durante lo svolgimento dei lavori assegnati. I criteri di valutazione utilizzati sono quelli adottati dal Collegio Docenti e riportati nel presente documento.
<u>Testi e materiali, strumenti adottati</u>	Libri di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani. Il Settecento e l'Ottocento</i> , vol. 2 e <i>Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale</i> , vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2021. Materiale fornito dalla docente mediante la classe virtuale condivisa (tramite applicativo Google Suite for Education in uso nell'Istituto).

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA Prof.ssa Elisabetta Zunelli

MACROARGOMENTI SVOLTI	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito El estudiante ha aprendido los siguientes conocimientos :
ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS	3	- instalaciones y servicios de los alojamientos turísticos
TURISMO CULTURAL	5	- léxico y funciones lingüística para hablar de museos , describir monumentos, cascos históricos y obras de arte,: celebraciones y fiestas típicas :vinos y gastronomía

ITINERARIOS Y DESCRIPCIONES DE LUGARES TURÍSTICOS	15	- Léxico y estructuras lingüísticas para redactar itinerarios turísticos : -lugares emblemáticos de Madrid y Barcelona, el norte de España y sus aspectos culturales e históricos
EL ESTADO ESPAÑOL	10	- principales acontecimientos históricos que han marcado el siglo XX - “La Constitución española” y las instituciones del Estado Español
AMÉRICA LATINA	5	Hechos y acontecimientos histórico relativos a la descubierta del nuevo continente . Las Civilizaciones precolombinas- El desastre de 1998-fin del imperio español
MARKETING -	2	Elaboración de documentos – folletos- para promover sitios naturales, arqueológicos, pueblos o ciudades de especial relevancia turística

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Turismo: alojamientos turísticos; medios de comunicación; turismo en España; sitios turísticos en América Latina , tipologías de turismo; productos turísticos, empresas , servicios turísticos y profesionales del turismo ; redacción de itinerarios y descripciones de lugares turísticos; Civilización y aspectos culturales : describir un cuadro : Las Meninas de Velásquez , Guernica de Picasso; el triángulo del arte en Madrid – museos El Prado, Reina Sofía , Thyssen-Bornemisza; principales lugares emblemáticos de la ciudad de Madrid, ; el Modernismo; principales lugares emblemáticos de Barcelona; los principales acontecimientos históricos del siglo XX; el estado español y sus instituciones; la Constitución española . Educazione cívica: las instituciones del Estado español
COMPETENZE RAGGIUNTE	Al termine del quinto anno lo studente è in grado di usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi È in grado di: <ul style="list-style-type: none">• comprendere testi orali e scritti in modo globale e selettivo su argomenti inerenti l'ambito turistico.• produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti l'ambito turistico.• Interagire in maniera adeguata al contesto, sa riferire su aspetti culturali, turistici spagnoli
METODOLOGIA	Le attività didattiche sono state finalizzate soprattutto allo sviluppo dell'espressione orale e della produzione scritta attraverso modalità di lavoro individuali. Sono stati utilizzati i libri di testo, integrati da video e materiale proposto dall'insegnante
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche scritte. costituite da quesiti a risposta aperta , esercizi semi-strutturati, di comprensione e di produzione, ricerca individuale e successiva presentazione in formato tipo Power Point su argomenti turistici/culturali . Tali presentazioni sono state utilizzate anche per le verifiche orali che hanno permesso la valutazione della conoscenza degli argomenti e l'esposizione orale (correttezza formale, pronuncia) La valutazione sommativa sia scritta che orale è stata fatta anche dalla valutazione delle varie attività svolte
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Il libro di testo <i>Nuevas Fronteras</i> ,di Finello, Bionda, Garcia Lopez , ed Rizzoli , integrato da documenti in formato digitale (power point, word) prodotti dall'insegnante e da video in lingua .

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore *68	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Lingua - il computer e le nuove tecnologie; i media e come utilizzarli; -i problemi ambientali ; - Tolosa, les DROM, la Réunion.	32	- Conoscere i pro e i contro delle nuove tecnologie; - parlare del proprio rapporto con la rete e i social networks; - riflettere sui problemi legati all'ambiente e proporre soluzioni; - Conoscere le caratteristiche principali dei territori d'Oltremare, di Tolosa e dei territori d'oltremare francesi.
Lingua del settore turistico - Le tipologie di vacanza, di alloggio, di trasporto; - il marketing; - il turismo responsabile.	12	- Conoscere il lessico base relativo alle diverse tipologie di vacanza, alle strutture ricettive, ai mezzi di trasporto; - Riconoscere i principali mestieri del turismo; - Comprendere le nozioni base del marketing turistico; - Avere consapevolezza del turismo responsabile, con riferimento all'ambiente e alla cultura locale.
Parigi <i>La rive droite, la rive gauche</i> (siti principali)	10	- Saper presentare gli "atouts" di Parigi in relazione al turismo.
Arte -L'impressionismo; -La Street art.	6	- Conoscere le caratteristiche fondamentali dello stile impressionista; - Comprendere cosa si intende per street art e il suo ruolo nello spazio urbano. - esprimere con frasi semplici un'opinione personale su un'opera di street art in modo comprensibile;
Educazione civica - Le istituzioni della Quinta Repubblica francese; - l'organizzazione dei poteri.	8	- Conoscere differenze e analogie principali tra le istituzioni francesi e italiane.

* Ore svolte alla data di compilazione del presente documento.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	Vedi programma dettagliato allegato agli atti
Abilità	Comprendione orale: l'alunno comprende messaggi mono e dialogici (faccia a faccia o al telefono) in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro identificando il tipo di messaggio, il tema, informazioni generali e i dettagli significativi. Comprende globalmente brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sugli argomenti di cui sopra.

	<p>Produzione orale: l'alunno sa riferire il contenuto di un documento tecnico, di civiltà e di attualità e turistico riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del proprio paese; sa interagire con i compagni e/o l'insegnante in modo adeguato al contesto in attività di simulazione di tipo professionale relative a vari ambiti della realtà turistica utilizzando con pertinenza terminologie e linguaggi tecnici appresi; sa esporre i contenuti tecnico-professionali, di civiltà inerenti alla geografia, all'attualità, alla cultura della Francia studiati, in modo semplice, ma comprensibile, operando qualche riferimento alla realtà italiana.</p> <p>Comprensione scritta: l'alunno legge un documento scritto di carattere turistico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave, dettagli e punti di vista.</p> <p>Produzione scritta: l'alunno relaziona il contenuto dei testi letti e gli argomenti tecnici, culturali studiati in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato e facendo il confronto con la realtà italiana; per quel che riguarda la corrispondenza commerciale relativa a vari ambiti della realtà commerciale e turistica esegue esercizi di correlazione, completamento, ricomposizione ed esercizi di comprensione di testi quali moduli, lettere, e-mail..., traduce documenti dall'italiano in francese e viceversa (lettere, e-mail), rispettando le principali strutture grammaticali ed il lessico specifico di base, nonché la coerenza e la coesione interna.</p>
Metodologie	<p>L'approccio didattico è stato prevalentemente di tipo comunicativo. Le attività didattiche sono state finalizzate soprattutto allo sviluppo della comprensione e espressione orale.</p> <p>Oltre alla lezione frontale e interattiva, sono stati utilizzati: la lettura, l'analisi e la traduzione di testi, le esercitazioni di coppia o di gruppo, la produzione di testi scritti e orali inerenti agli argomenti affrontati, l'elaborazione di ricerche.</p>
Criteri di valutazione	Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di riunione per dipartimenti e facenti parte del P.T.O.F.
Testi e materiali / strumenti adottati:	<p>Testi in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "France Vlog en poche", AA. VV., ed. Lang, - "#Français. Premiers pas vers... le tourisme", Berger C., Frémiaux G., Cideb. <p>Fotocopie per le attività di recupero e di approfondimento del programma svolto. Utilizzo quotidiano della LIM, libro di testo in versione digitale (esercizi interattivi, tracce audio, video), piattaforma Google Workspace for Education.</p>

Lingua e cultura tedesca L3

Prof. Silvia Bini

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Grammatik	1/6 del monte orario	Conoscenze di morfologia e sintassi necessarie per un'adeguata e fluente comprensione scritta e orale e comunicazione scritta e orale degli argomenti oggetto di pertinenza specifica del piano di studi
Fachsprache: Tourismus	1/6 del monte orario	Saper utilizzare la Lingua Tedesca per i principali scopi comunicativi e operativi in ambito turistico, utilizzando il linguaggio tecnico specifico

Geschichte	1/3 del monte orario	Conoscenze relative agli aspetti storico-culturali dei Paesi di Lingua tedesca in particolare dalla Repubblica di Weimar alla Riunificazione della Germania
Landeskunde	1/3 del monte orario	Conoscenze relative ad argomenti di interesse culturale e sociale con riferimento ai Paesi di Lingua tedesca

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ● Tourismuskorrespondenz: Anfrage, Angebot, Reservierung, Bestätigung, Annnullierung, Umbuchung, Reklamation ● Eine Stelle suchen: Die Bewerbung, der Europäische Lebenslauf, das Vorstellungsgespräch ● Eine Tour organisieren: Die wichtigsten Städte von Deutschland, Österreich, der Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg. ● Die Geschichte des Tourismus ● Nachhaltiger Tourismus ● Geschichte: Von der Weimarer Republik zur Wiedervereinigung Deutschlands ● Kultur und Literatur im Dritten Reich. ● Marktwirtschaft und Planwirtschaft ● Die Frauenrolle in der Geschichte ● Geschichte der EU und ihre Organe ● Verfassung und Institutionen der BRD
<u>Abilità:</u>	<p>Comprensione orale: gli allievi sanno comprendere argomenti noti d'attualità, di studio, di lavoro e di civiltà in lingua standard.</p> <p>Produzione orale: gli allievi sanno riferire il contenuto di un documento tecnico, di civiltà e di attualità, anche socio-economico e letterario riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del proprio paese e sanno individuare la funzione comunicativa delle parti di una lettera.</p> <p>Comprensione scritta: gli allievi sanno comprendere un documento scritto di carattere socio-economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave.</p> <p>Produzione scritta: gli allievi sanno relazionarsi con il contenuto dei testi letti e gli argomenti tecnici, economici, culturali studiati, in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato. Sanno eseguire esercizi di correlazione, completamento, ricomposizione ed esercizi di comprensione di testi scritti di carattere economico e di civiltà, rispettando le principali strutture grammaticali ed il lessico specifico di base, nonché la coerenza e la coesione interne.</p>
<u>Metodologie:</u>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata <i>Flipped classroom</i> <i>Peer to peer</i></p>

	<p><i>Debate</i></p> <p>Si è cercato di presentare una proposta didattico-educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche; - volta ad accrescere il bagaglio culturale degli alunni, a guiderli nella ricerca della soluzione dei problemi e nell'evoluzione delle discussioni; - volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive. <p>Si è fatto ricorso a una lezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - volta a fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche per sviluppare le capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze. <p>Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni fra essi</p> <ul style="list-style-type: none"> - per realizzare l'apprendimento e la memorizzazione definitiva dei concetti di base, - per abituare gli allievi al ragionamento, favorendone lo sviluppo delle abilità logiche, di sintesi e di riorganizzazione dei dati.
Criteri di valutazione:	Per quel che riguarda i criteri di valutazione nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione dei coordinatori del dipartimento di Lingua e Civiltà Straniera e inserite nel PTOF.
Testi e materiali / strumenti adottati:	<p>Libri di testo:</p> <p>Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, <i>Kurz und Gut B</i>, Zanichelli Villa, <i>Stadt, Land, Fluss</i>, Loescher</p> <p>Fotocopie fornite dalla docente, video, film, Internet</p>

GEOGRAFIA TURISTICA Prof. Marco Innocenti

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Modulo 1 – La globalizzazione economica e culturale. L'economia mondiale legata al turismo: quadro generale e sviluppo storico	4	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e trarre informazioni in modo sufficiente dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche dei principali continenti extra-europei interpretandone la simbologia.
Modulo 2 – Africa: caratteristiche fisiche e politiche generali	3	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali risorse turistiche delle principali Regioni turistiche extra-europee.
Modulo 3 – L'Africa mediterranea (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali)	8	<ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare un itinerario nei suoi elementi fondamentali.
Modulo 4 – L'Africa sub-sahariana (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per le verifiche orali)	13	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico.
Modulo 8 – L'Asia: caratteristiche fisiche e politiche generali	3	
Modulo 9 – L'Asia occidentale	2	
Modulo 10 – L'Asia orientale ed estremo Oriente (in tale modulo rientrano nelle ore svolte anche quelle necessarie per la verifica scritta valida per orale)	5	
Modulo 5 – America: caratteristiche fisiche e politiche generali	2	
Modulo 6 – America Settentrionale e Centrale	2	
Modulo 7 - America meridionale (IN PROGRAMMAZIONE: verifiche orali in preparazione all'Esame di Stato su tutto il programma svolto)	1	

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ● Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici del fenomeno turistico ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, rispetto ai continenti extra-europei e agli Stati trattati nel corrente anno scolastico
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Vedi il programma dettagliato effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. ● Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. ● Leggere i caratteri del territorio extra-europei attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. ● Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato ● Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo. ● Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. ● Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei continenti extra-europei. ● Utilizzare fonti e dati statistici. ● Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali con presentazione di materiale attraverso LIM ● Lezioni dialogate con commenti di brevi documentari. Molta attenzione è stata dedicata al commento di immagini, grafici e carte tematiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Primo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso lo svolgimento di una verifica orale su globalizzazione, Africa (caratteristiche generali) e risorse turistiche dell'Africa mediterranea e di una verifica orale su risorse turistiche del continente africano; ● Secondo quadrimestre: due valutazioni, una attraverso una verifica scritta valida per orale sul continente asiatico e le risorse turistiche delle Regioni analizzate (prova semistrutturata con domande a crocette a risposta multipla e domande aperte) e l'altra attraverso lo svolgimento di <u>una verifica orale su tutto il programma svolto in programmazione per il mese di maggio.</u>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo in adozione: Bianchi, Kohler; <i>Scopri il mondo</i>; De Agostini, 2022 ● Fotocopie di approfondimento consegnate a mano o inserite su classroom ● Materiale prodotto dal docente ● Brevi documentari video

Scienze motorie e sportive - Prof. ssa TADDEI MILA

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Test motori, capacità condizionali e coordinative, potenziamento muscolare, piccoli e grandi attrezzi	14	Comprendere ed eseguire i movimenti semplici e complessi ed adattarli alle varie discipline sportive, avere padronanza di orientamento nello spazio. Eseguire prestazioni di forza, ed eseguire esercizi a carico naturale in ordine progressivo. Atteggiamento positivo di fronte all'attrezzo, ed esecuzione adeguata e corretta. Superare problemi di ordine psicologico e adattarsi alle nuove situazioni fisico-tecniche. Saper riconoscere e individuare, nei diversi contesti, la presenza delle varie capacità motorie.
Attività sportive individuali e di squadra	26	Conoscere ed eseguire i fondamentali di squadra e dimostrare rispetto delle regole e del fair-play. (pallavolo e tennis) Saper arbitrare e conoscere i regolamenti tecnici delle attività sportive affrontate. I grandi attrezzi :cavallo

Attività teoriche La preparazione fisica e il concetto di allenamento. L'alimentazione: la doppia piramide alimentare (impatto ambientale) e sano stile di vita nella prevenzione delle malattie cardiovascolari. Dipendenze e droghe	16	<p>Saper individuare, i concetti fondamentali dei temi affrontati e riuscire a orientarsi nei vari aspetti.</p> <p>Coscienza delle attività individuali e di squadra</p> <p>Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni</p> <p>Conoscere il concetto di salute: gli effetti positivi dell'attività fisica unita ad un'alimentazione corretta</p> <p>Prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità</p> <p>Conoscere le nozioni basilari del primo soccorso.</p> <p>Conoscere apparati e sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento.</p>

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	<p>Consapevolezza della propria corporeità, interiorizzazione dei valori sociali intimamente legati alla pratica sportiva, solida preparazione motoria, conoscenza dei benefici derivanti dalla pratica delle attività fisiche, maturazione completa di uno stile di vita sano e attivo.</p> <p>Regole e aspetti tecnico/tattici dei seguenti sport di squadra: pallavolo, ; sport singoli: tennis e ping pong</p> <p>Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa, corsa ad ostacoli,</p> <p>Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per poter affrontare attività motorie</p> <p>Conoscere e descrivere le capacità motorie e le loro caratteristiche.</p> <p>Conosce l'importanza dell'attività fisica costante per migliorare la condizione psicofisica e prevenire malattie da vita sedentaria</p>
--	---

<u>Abilita':</u>	<p>Abilità pratiche comprendenti abilità di tipo manuale e motorio, utilizzo appropriato e consono di materiali tecnico/sportivi, adattamento a situazioni motorie variabili nel contesto degli sport di squadra e singoli.</p> <p>Essere capaci di progettare e interpretare le varie azioni motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Saper applicare le regole dello sport bene adottando un corretto stile di vita e idonee prevenzioni.</p> <p>Saper trasferire e utilizzare le varie abilità nei gesti tecnici delle varie attività sportive praticate.</p> <p>Saper utilizzare le regole sportive acquisite per arbitrare o controllare situazioni di gioco negli sport di squadra e/o individuali.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara(situazioni competitive) oltre a interiorizzare il valore morale del fair play, del rispetto e la collaborazione reciproca.</p> <p>Saper eseguire esercizi di media difficoltà ai grandi attrezzi: asse d'equilibrio, parallele simmetriche e anelli , battuta in pedana con capovolta in volo.</p> <p>Applicare autonomamente esercizi specifici per il potenziamento muscolare.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Avere percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo.</p> <p>Saper valutare situazioni di emergenza e agire con comportamenti idonei.</p>
<u>Metodologie:</u>	<p>Proposta di situazioni globali di lavoro o di esercizi generali e/o specifici. Dal globale al particolare, Dal semplice al complesso, Per prova ed errore, Attraverso scoperta guidata e per intuizione della soluzione del problema motorio. Attraverso la visione di immagini e video Attraverso libere interpretazione, conoscendo il gesto corretto. Condivisione di materiale su classroom</p>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Test motori, prove singole e collettive, colloqui orali e test scritti Frequenza, impegno, partecipazione e collaborazione. I test motori vengono calcolati avvalendosi di griglie in base all'età e al sesso degli alunni e al proprio miglioramento in itinere</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>Libro di testo:"Piu' movimento" di G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E Chiesa ed. Marietti scuola attrezzi di uso comune presenti in palestra.</p>

DTA - Discipline Turistiche e Aziendali - Prof.ssa Susanna Bertelli e Prof. Palumbo Luigi

Macroargomenti svolti al 30/4 e in svolgimento	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
---	-----	--

Modulo A – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	27	saper svolgere esercitazioni già analizzate in classe, relative ai contenuti affrontati, conoscere il lessico di base, saper calcolare il prezzo di un viaggio applicando il markup.
Modulo B – Prodotti turistici a catalogo e a domanda	28	Analisi dell’attività dei tour operator con particolare attenzione alle fasi di che compongono il ciclo operativo della produzione di pacchetti turistici a catalogo. In particolare, è stato elaborato il lessico relativo ai concetti: dei vari tipi di contratti che un TO può stipulare, del calcolo del prezzo tramite applicazione di markup o del Bep, della fase del marketing di vendita, del Business Travel e in generale dei vari eventi aggregativi con particolare attenzione alle fasi che caratterizzano un congresso.
Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche (un cenno)	22	Conoscere, relativamente all’impresa, il lessico di base e i concetti relativi: alla pianificazione, alla programmazione, alle strategie aziendali, al contenuto di un business plan e del budget.
Modulo D – Marketing Territoriale (cenni)	(5 ore termine programmata di quarta) 6 – in progresso	conoscere il lessico di base e i relativi concetti inerenti: la destinazione turistica, i fattori di attrazione di una destinazione turistica, i flussi turistici all’utilizzo delle “4P+3P”, alle principali caratteristiche della SWOT, al fine di individuare la rete di soggetti e le azioni di promozione della destinazione turistica

<u>Abilità:</u>	Le abilità perseguiti alla luce delle concrete condizioni di lavoro, sono alcune di quelle previste dal profilo professionale secondo le indicazioni ministeriali, sebbene relativamente a casi semplici e non sempre in maniera autonoma, e cioè: <ul style="list-style-type: none"> · Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. · Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l’organizzazione, la gestione di eventi · Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici · Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell’impresa turistica · Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell’immagine turistica del territorio in Italia e all’Estero
------------------------	---

Metodologia	<p>lezione di vario tipo: frontale per miniconferenze sull'argomento, svolgimento di esercitazioni, analisi e discussione di piccoli casi, consultazione guidata di siti web ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> · videopillole ed audiopillole per consentire il recupero o la ripetizione autonoma delle lezioni e consegna di mappe concettuali · attività in contesto (PCTO) · laboratorio informatico collegato in rete · sportello didattico programmato per recupero/approfondimento
<u>Criteri di valutazione:</u>	sono quelli previsti nel PTOF, e riportati nel Documento del Consiglio di Classe, per quanto riguarda le verifiche d'aula, per le quali sono state utilizzate griglie di correzione adattate ad ogni singola verifica. In generale, le fragilità assai diffuse nelle abilità computistiche di base, unite ad uno studio personale non sempre costante, hanno condotto ad un lessico non sempre rigoroso e alla necessità di scomporre i singoli argomenti per facilitarne il recupero. Questo ha consentito di ottenere verifiche sufficienti o quasi sufficienti su singoli segmenti del programma, in contesti semplificati, ma ha mantenuto una certa difficoltà nella costruzione di un bagaglio culturale solido e integrato, benché semplice e non certo approfondito, come si evince dal programma svolto. Le maggiori difficoltà si riscontrano nell'utilizzo delle tecniche computistiche, che con il docente sostituto della titolare di ruolo, sono state ridotte al minimo per un approfondimento del lessico dei concetti base. Inoltre l'avvicendamento del docente, avvenuto durante l'anno scolastico e che ha comportato un periodo di mancanza dell'insegnante di ruolo nella materia, ha imposto per il completamento del programma un'estrema sintetizzazione degli argomenti trattati, dovuto anche alla variazione della metodologia d'insegnamento del docente sostituto.
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	si veda il programma dettagliato visionato anche dagli studenti, redatto al termine delle attività e che integrerà il presente documento (agli atti della scuola)
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>Il libro di testo: Campagna-Loconsole, Scelta Turismo up, Tramontana, vol.3;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Appunti forniti dall'insegnante, appunti dello studente; · Video pillole prodotte ad hoc dall'insegnante e mappe concettuali..

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof. SANDRO CIONI

Macroargomenti svolti	Periodo	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
-----------------------	---------	--

Diritto commerciale L'imprenditore (sezione E, unità 14 del libro di quarta); le società (sezione F, unità 17 e 18 del libro di quarta); l'impresa turistica (art. 4, Codice del Turismo)	settembre novembre	Concetto di imprenditore (art. 2082, c.c.) Tipologie di imprenditore Lo statuto dell'imprenditore commerciale Nozione di contratto di società (art. 2247 c.c.) Scopo lucrativo e scopo mutualistico Lucro oggettivo e lucro soggettivo Concetto di capitale sociale Concetto di conferimento Classificazione delle società Principali differenze tra società di persone e società di capitali Concetto di autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta Le società di persone: classificazione e principali caratteristiche Lo scioglimento del rapporto giuridico tra socio e società Lo scioglimento della società e il processo di liquidazione Le società di capitali: classificazione e principali caratteristiche Differenza tra azione e obbligazione L'organizzazione interna delle società di capitali Le società cooperative L'impresa turistica in base all'art. 4, Cod. Turismo
La Costituzione italiana	novembre febbraio	Storia costituzionale italiana dal 1861 al 1948 (cenni) Il Referendum costituzionale del 2 giugno 1946 La composizione dell'Assemblea costituente Le caratteristiche della Costituzione italiana I principi fondamentali (artt. 1 – 12. Cost.) I rapporti civili, etico-sociali, economici e politici nella Costituzione italiana (Parte I, artt. da 13 a 54)
Le forme di Stato e le forme di governo	febbraio marzo	Concetto di forma di Stato Classificazione in base alla loro evoluzione nel tempo delle varie forme di Stato Caratteristiche principali delle vari forme di Stato Concetto di forma di governo Classificazione delle forme di governo
Gli organi costituzionali (Unità 2, sezione A del libro di quinta)	marzo maggio	Il principio di separazione dei poteri Il Parlamento italiano: composizione, bicameralismo perfetto, potere legislativo Il Presidente della Repubblica: ruolo, elezione, funzioni Il Governo: procedimento di formazione, composizione, potere esecutivo La Magistratura e il potere giudiziario o giurisdizionale La Corte Costituzionale: composizione e ruolo nel sistema costituzionale

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli) N.b.: i contenuti specifici saranno dettagliati nel programma dettato in classe e firmato dagli alunni e allegato agli atti	La figura dell'imprenditore; tipologie di imprenditore; lo statuto dell'imprenditore commerciale; il contratto di società (art.2247, c.c.); lo scopo di lucro e lo scopo mutualistico; la classificazione delle società in generale; la classificazione delle società di persone; la classificazione delle società di capitali; le società cooperative; le forme di Stato e le forme di governo; la storia costituzionale italiana (cenni); le caratteristiche della Costituzione italiana; i principi
--	--

	fondamentali (artt. 1-12, Cost.); rapporti civili, etico-sociali, economici e politici nella Costituzione italiana (artt. 13 - 54, Cost.); gli organi costituzionali
Abilità:	Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel sistema economica attuale; comprende il significato del concetto di società; sapere descrivere algebricamente il concetto di lucro; sapere distinguere tra scopo di lucro e scopo mutualistico; classificare le società in base alla natura dell'attività esercitata (società commerciali, società non commerciali), in base allo scopo (società lucrative e società mutualistiche), in base alla responsabilità dei soci per le obbligazioni sociali (società con autonomia patrimoniale perfetta, società con autonomia patrimoniale imperfetta); sapere riconoscere il tipo di società dal suo acronimo; fornire la classificazione delle tipologie di società di persone e di capitali; saper distinguere tra il concetto di autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta; individuare le caratteristiche principali di ogni tipo di società; sapere distinguere una azione da una obbligazione; individuare le principali forme di Stato in base al periodo storico; fornire la principale classificazione tra le forme di governo; saper analizzare il periodo storico che ha portato alla emanazione della Costituzione italiana; fornire le caratteristiche principali della Costituzione italiana e le principali libertà in essa contenute; sapere indicare per ognuno degli organi costituzionali, composizione e ruolo svolto nel nostro ordinamento costituzionale; riuscire a spiegare le relazioni che intercorrono tra i vari organi costituzionali (“sistema di pesi e contrappesi”)
Metodologie:	Lezioni frontali Lettura e commento degli articoli del Codice civile e della Costituzione della Repubblica italiana Svolgimento delle verifiche proposte dal libro: domande a risposta semplice del tipo vero o falso, domande a risposta multipla, analisi di casi
Criteri di valutazione:	Verifiche orali e scritte in itinere Si rimanda alla griglia del Dipartimento giuridico-economico, di volta in volta adattata alle tipologie di prove; criteri conformi a quelli definiti nel PTOF per le valutazioni scritte e orali
Testi e materiali/strumenti adottati:	Libro: Bobbio, Delogu, Gliozi, <i>Diritto e legislazione turistica 2° biennio</i> ; Bobbio, Delogu, Gliozi, Olivero, <i>Diritto e legislazione turistica 5° anno</i> Materiale fornito dal docente (per quanto riguarda l'argomento “Forme di Stato e forme di governo” e “Costituzione italiana”)

A.A. 2024/2025- Matematica

Prof.ssa Di Lonardo Gaetana fino al 18/11/24 Prof. Mariangela Borrelli dal 18/11/24

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Modulo 1 – Applicazione delle funzioni di una variabile all'economia	1 quad	determinare il prezzo di equilibrio; studiare le modifiche del prezzo di equilibrio; rappresentare le funzioni della domanda e dell'offerta, determinare e analizzare l'elasticità della domanda e dell'offerta.
Modulo 2 – disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili con metodo grafico	1 quad	saper risolvere una disequazione in due variabili con metodo grafico saper risolvere un sistema di disequazioni in due incognite con metodo grafico
Modulo 3 – Funzioni di due variabili	1/2 quad	Rappresentare graficamente le soluzioni di disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili Studiare il dominio di una funzione a due variabili Conoscere il concetto di derivata parziale Conoscere il concetto di massimo minimo e punto di sella
Modulo 4 – Ricerca operativa e problemi di scelta	2 quad	Conoscere e impostare il modello matematico per risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
Modulo 5 - Ricerca operativa e problema delle scorte	2 quad	Conoscere e impostare il modello matematico per risolvere il problema delle scorte, conoscere le semplificazioni del modello

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Vedi il programma dettagliato effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
ABILITA':	<p>Saper rappresentare graficamente le soluzioni di disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non in due variabili.</p> <p>Saper determinare il dominio di una funzione in due variabili e rappresentarlo graficamente.</p> <p>Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di semplici funzioni di due variabili.</p> <p>Saper impostare e calcolare il determinante della matrice Hessiana per trovare i massimi e i minimi</p> <p>Saper impostare il modello di un problema di ricerca operativa.</p> <p>Saper impostare e risolvere il modello matematico di un problema di scelta in condizioni di certezza.</p> <p>Saper scrivere e risolvere il modello matematico di un problema di scelta tra più alternative.</p> <p>Saper scrivere e risolvere il modello matematico di un problema delle scorte.</p>
METODOLOGIA	Lezioni partecipate, Lezioni frontali, Lavori di gruppo, Esercitazioni in classe
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Griglia di dipartimento; criteri conformi a quelli definiti nel PTOF per le valutazioni scritte e orali. Verifiche scritte e orali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: COLORI DELLA MATEMATICA EDIZIONE ROSSA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – I.T.E. VOL 5 + QUADERNO DI RECUPERO 5+ EBOOK PER IST. TECNICI ECONOMICI, esercizi svolti forniti dal docente, Geogebra, Lim

Programmazione delle attività didattiche Religione prof.ssa Neri Benedetta

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Costruire il proprio futuro (Progetto di vita) Fondamenti di etica. La vita come valore. La vita come progetto e il ruolo dei valori.	3	Conoscere, riferire e contestualizzare .Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico.
L'impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un'umanità giusta e solidale. Il bisogno di aggiornamento. Il bisogno di dialogare con la cultura e la società.	3	Conoscere, riferire e contestualizzare .Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico..
Bioetica generale. Dio Signore della vita. La vita come valore. I principi della bioetica cristiana.	4	Conoscere, riferire e contestualizzare .Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico.
Dichiarazione "DIGNITAS INFINITA" di Papa Francesco, circa la dignità umana. *Principi fondamentali. *Dignità di ogni persona. *Alcune gravi violazioni della dignità umana.	3	Conoscere, riferire e contestualizzare .Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico.
Turismo religioso: differenze tra turista e pellegrino. L'ospitalità religiosa in Toscana nell'Anno Santo 2025, Giubileo della Speranza.	4	Saper creare collegamenti tra le varie discipline di indirizzo.
Partecipazione a temi di pubblico dibattito I problemi del XXI secolo Il mondo contemporaneo Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità	5	Conoscere, riferire e contestualizzare .Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico.
Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva. Progetto a cura della Young Caritas Diocesana "Il bene in comune" Cos'è il Bene Comune, sottolineando l'importanza e il valore di fare servizio per gli altri.	2	Conoscere, riferire e contestualizzare .Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	
<u>Abilità:</u>	
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale; lezione dialogata; discussione.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Partecipazione, apertura al dialogo educativo.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo; documentari; film tematici.

Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

VOTO	DEFINIZIONE
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.

8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'**allegato A del d.lgs. 62/2017**.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, **prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.**

Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Seconda prova scritta

L' art. 20 della O.M. 67/2025 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2.
- Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 13 del 28 gennaio 2025.

10. Griglie di Valutazione

10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

La griglia utilizzata per la simulazione della prima prova è allegata al presente documento

10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

La griglia utilizzata per la simulazione della seconda prova elaborata nel rispetto delle griglie di cui al DM 769 del 2018, è allegata al presente documento

10.3 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	

collegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

11. **Simulazioni delle prove scritte**

La simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato, definita nel Decreto legislativo 62/2017, è stata svolta il 21 marzo 2025 in 6 ore

Tutto si è svolto regolarmente, e i ragazzi erano tutti presenti. Hanno svolto le prove con il dizionario di italiano. La correzione è stata svolta da una collega di altra classe, utilizzando le griglie indicate. L'esito della prova è stato soddisfacente per la maggior parte degli alunni.

La simulazione della seconda prova scritta, è stata svolta in 6 ore il 11 aprile 2025

Tutto si è svolto regolarmente, e i ragazzi erano tutti presenti. Hanno svolto le prove con il dizionario bilingue. La correzione è stata svolta dalla docente della classe, utilizzando le griglie del dipartimento di lingue. L'esito è stato soddisfacente per la maggior parte degli alunni.

Allegati:

- **Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta**
- **Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta**
- **Griglia ministeriale di valutazione colloquio**
- **Griglia di valutazione Educazione Civica**

Agli atti della scuola, integrano il presente documento

- **Testo simulazione prima prova Esame di Stato del 21 marzo 2025**
- **Testo simulazione seconda prova Esame di Stato del 11 aprile 2025**
- **Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti**
- **Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)**
- **Percorsi personalizzati per PCTO (schede descrittive, convenzioni, patti formativi e relative schede di valutazione)**

Allegati :**Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta**
Griglia di valutazione compiti scritti (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8- 10 11-14
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Griglia di valutazione compiti scritti Valutazione tipologia B

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12) 	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Coesione e coerenza testuale (0-10) 	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale (0-10) 	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12) 	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12	

Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-13 14-16
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 8-10 11-14
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 6-8 9-10

Punteggio:

Voto:

Valutazione: _____

Griglia di valutazione compito scritto (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ **Classe:** _____
Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indica tore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	

Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 6-8 9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 7-9 10-12		

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 8-10 11-14		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 9-13 14-16		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	0-3 4-5 6-8 9-10		

	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari			
--	--	--	--	--

Punteggio:

Voto:

Valutazione: _____

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia A)

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12) 	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	0-3 4-6 7-9 10-12	

22 punti		d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 6-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 8-10 11-14	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 4 5-6
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 6-8 9-10

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Alunno/a: _____
Data: _____

Classe: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Indicatore 1 22 punti	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12) 	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12
		a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10
Indicatore 2 22 punti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale (0-10) 	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10
	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12) 	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12
Indicatore 3 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10) 	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10
	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6) 	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	1-4 5-8 9-13
---	--	---------------------------

	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 8-10 11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia C)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 7-9 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 6-8 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato b) Buona proprietà di linguaggio	6-8 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	7-9 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 6-8 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti c) Adeguata formulazione di giudizi critici d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 4-5 6	

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)			
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 8-10 11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 9-13 14-16	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	0-3 4-5 6-8 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: _____

**Griglia di valutazione della simulazione seconda prova d'Esame di Lingua Straniera
INGLESE**

Indicatori		Descrittori	Punti/20
Comprensione del testo	<i>Comprende il testo... ...esprimendosi in modo</i>	Nella complessità degli snodi tematici Individuandone i temi portanti	3 2,5
		Nei suoi nuclei essenziali	2
		In modo parziale	1,5
		In minima parte	1
		corretto, appropriato, efficace	2
		Corretto e appropriato	1,5
		Sostanzialmente corretto	1
		Non sempre corretto e appropriato	0,5
		scorretto	0,25
		Approfondito, corretto e pertinente	5
Interpretazione del testo	<i>Contestualizza e interpreta in modo...</i>	Esaurente e pertinente	4
		Essenziale nei riferimenti culturali	3
		superficiale	2
		inadeguato	1
Produzione scritta – Aderenza alla traccia	<i>Sviluppa la traccia in modo...</i>	Pertinente ed esauriente	5
		Pertinente e corretto	4
		essenziale	3
		superficiale	2
		incompleto/non pertinente	1
Produzione scritta– Organizzazione del testo e correttezza linguistica	<i>Organizza il discorso in modo...</i>	Efficace e originale/corretto, appropriato	3
		Corretto e appropriato	2,5
		Sostanzialmente corretto	2
		Non sempre corretto e appropriato	1,5
		scorretto	1
	<i>...esprimendosi in modo...</i>	corretto, appropriato, efficace	2
		Corretto e appropriato	1,5
		Sostanzialmente corretto	1

		Non sempre corretto e appropriato	0,5
		scorretto	0,25

Punteggio assegnato alla prova

/20

L'insegnante: _____

Classe: _____	Cognome e nome: _____	Data: ___/___/___
---------------	-----------------------	-------------------

**Griglia di valutazione della simulazione seconda prova d'Esame di Lingua straniera¹
INGLESE studenti con BES-DSA**

Indicatori	Descrittori	Punti/20
Comprensione del testo	<i>Comprende il testo ...</i>	Nella complessità degli snodi tematici 3 Individuandone i temi portanti 2,5 Nei suoi nuclei essenziali 2 In modo parziale 1,5 In minima parte 1
	<i>...esprimendosi in modo</i>	corretto,appropriato,efficace 2 Corretto e appropriato 1,5 Sostanzialmente corretto 1 Non sempre corretto e appropriato 0,5
		approfondito,corretto e pertinente 5 Esaurente e pertinente 4 Essenziale nei riferimenti culturali 3 Superficiale 2 Inadeguato 1
		Pertinente ed esauriente 5 Pertinente e corretto 4 Essenziale 3 Superficiale 2
		Efficace e originale/corretto,appropriato 3 Corretto e appropriato 2,5 Sostanzialmente corretto 2 Non sempre corretto e appropriato 1,5
Produzione scritta Aderenza alla traccia	<i>Sviluppa la traccia in modo ...</i>	corretto,appropriato,efficace 2 Corretto e appropriato 1,5 Sostanzialmente corretto 1 Non sempre corretto e appropriato 0,5
	<i>Organizza il discorso in modo ...</i>	

Punteggio assegnato alla prova

/20

L'insegnante _____**Classe** _____ **Cognome e nome** _____ **data:** / /**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livell i	Descrittori	Punti	Punteg gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	

rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato 4 - Griglia di valutazione educazione civica

INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Descrittori	VALUTAZIONE
conoscenze	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	10
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	9
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	8
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto.	6
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	5
impegno e partecipazione	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	10
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	9
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	8
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni.	7
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adeguà alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	6
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione.	5
competenze	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	10
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	9
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	8
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	7

	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	
	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	
VOTO FINALE.....		6
		5

IL VOTO DI CIASCUN DOCENTE COINVOLTO DEVE ESSERE COMUNICATO AL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA E SI EVINCE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI CON RELATIVO ARROTONDAMENTO AL NUMERO INTERO PIÙ VICINO

