

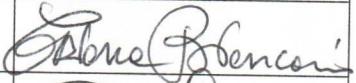
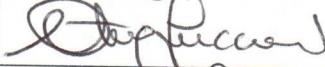
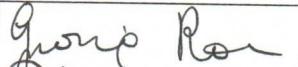
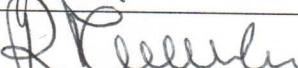
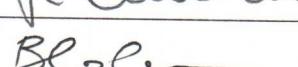
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
FERMI - DA VINCI  
Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI  
Tel. (0571) 80614- Fax 0571 – 80665  
Codice Fiscale 82004810485**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2024/25  
(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

**Documento predisposto dal consiglio della classe  
5<sup>^</sup> Sezione A  
A.F.M.**

I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI  
Prot. 0004361 del 15/05/2025  
V-4 (Uscita)

**Il consiglio di classe:**

Materia	Docente	Firma
<u>Lingua e letteratura italiana; storia</u>	<u>Prof.ssa</u> <u>Bianconi Tiziana</u>	
<u>Scienze giuridico-economiche</u>	<u>Prof.ssa</u> <u>Luccarelli Cristina</u>	
<u>Scienze motorie</u>	<u>Prof.ssa</u> <u>Alfaroli Susanna</u>	
<u>Spagnolo</u>	<u>Prof.ssa</u> <u>Prosperi Catia</u>	
<u>Francese</u>	<u>Prof.ssa</u> <u>Silvestri Valerie</u>	
<u>Matematica</u>	<u>Prof.ssa</u> <u>Rossi Grazia</u>	
<u>Economia aziendale</u>	<u>Prof.</u> <u>Mannarino Rocco</u>	
<u>Inglese</u>	<u>Prof.ssa</u> <u>Cocchetti Bianca</u>	
<u>Religione</u>	<u>Prof.</u> <u>Cigna Stefano</u>	

Empoli, 9 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico  
**(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)**  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93  
Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano

## ***Contenuto:***

- 1. Presentazione dell’Istituto**
- 2. Profilo professionale del diplomato**
- 3. Descrizione della situazione della classe**
- 4. Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione**
- 5. Indicazioni generali sull’attività didattica**
- 6. Attività e progetti**
- 7. Programmazione delle attività didattiche**
- 8. Valutazione degli apprendimenti**
- 9. Seconda prova scritta**
- 10. Griglie di valutazione**
- 11. Simulazioni delle prove scritte**

### **1. Presentazione dell’Istituto**

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale “Enrico Fermi” nasce nell’anno scolastico 2011/2012 dall’ accorpamento dell’Istituto Professionale “Leonardo da Vinci” con l’Istituto Tecnico Commerciale “E. Fermi”.

L’Istituto Tecnico Economico “E. Fermi” nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione ad alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del “Fermi” si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l’imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un’azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di “full immersion” aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l’altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L’indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell’ Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L’ex Istituto Professionale “Leonardo da Vinci”, che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all’ I.S.S. “Enrico Fermi”, trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale “Leonardo da Vinci” fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all’ insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell’anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all’abolizione dell’avviamento professionale e all’istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l’attuale Istituto Professionale.

Oggi l’Istituto, situato nell’edificio di via Fabiani 6 dall’anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L’istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una

polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell'ISS "Fermi-Da Vinci" risulta ampia e organica, finalizzata al perseguitamento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

## 2. Profilo professionale del diplomato in:

### A M M I N I S T R A Z I O N E F I N A N Z A E M A R K E T I N G

Il diplomato ha spirito di iniziativa e imprenditorialità nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle delle lingue e informatiche.

Discipline	Classi	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
		I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria ( spagnolo/tedesco)	3	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2	
Diritto ed economia	2	2	-	-	-	
Diritto	-	-	3	3	3	3
Economia politica	-	-	3	2	3	
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-	
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-	
Geografia	3	3	-	-	-	
Economia aziendale	2	2	6	7	8	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	
<b>TOTALE ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

### **3. Descrizione della situazione della classe**

La classe V A AFM è composta da 21 studenti, 10 ragazzi e 11 ragazze.

Al gruppo originario si sono aggiunti, nel corrente anno scolastico, uno studente ripetente la classe quinta, proveniente dal nostro Istituto e altri due provenienti da istituti tecnici di altre città. Di questi ultimi due, uno si è ritirato dalle lezioni alla fine del primo quadrimestre. Stessa decisione è stata presa da un altro studente, già facente parte della classe, nello stesso periodo.

Rimane ancora nell'elenco una ragazza che, pur non essendosi ritirata, ha smesso di frequentare la scuola i primi di marzo.

Sono presenti due studenti BES, un DSA per i quali è stato predisposto il PDP.

Non ci sono mai stati problemi del punto di vista dell'educazione e del rispetto delle persone, tutte, e delle cose.

Nel gruppo non tutti gli alunni hanno sempre mostrato interesse e motivazione all'attività scolastica e al dialogo didattico educativo.

Talvolta alcuni studenti hanno mostrato un atteggiamento passivo e poco propositivo e non hanno rispettato i tempi di consegna di compiti ed esercizi assegnati. Per alcuni studenti si è riscontrato un elevato numero di assenze.

Per quanto riguarda il profitto, alcuni hanno dimostrato serietà ed impegno pressoché costanti, raggiungendo un buon livello di preparazione e di autonomia; per altri l'impegno e la preparazione non sono stati costanti e adeguati, si è perciò reso necessario stimolarli allo studio e alla partecipazione. Permangono casi di fragilità, dovute a uno studio superficiale e/o lacune ancora irrisolte, soprattutto in economia aziendale.

Nella classe non tutti gli alunni hanno sempre mostrato interesse e motivazione all'attività scolastica e al dialogo didattico educativo. Talvolta alcuni studenti hanno mostrato un atteggiamento passivo e poco propositivo e non hanno rispettato i tempi di consegna dei compiti ed esercizi assegnati. Per alcuni studenti si è riscontrato un elevato numero di assenze.

Per quanto riguarda il profitto, alcuni hanno dimostrato serietà ed impegno pressoché costanti, raggiungendo un buon livello di preparazione e di autonomia; per altri l'impegno e la preparazione non sono stati costanti e adeguati, si è perciò reso necessario stimolarli allo studio e alla partecipazione. Permangono casi di fragilità, dovute a uno studio superficiale e/o lacune ancora irrisolte, soprattutto in economia aziendale.

Hanno tuttavia dimostrato interesse per la realtà che li circonda, tematiche di attualità politica, economica e sociale, serietà e buone capacità nello svolgimento del PCTO e di tutte le attività extra scolastiche a cui hanno partecipato.

#### **3.1 Composizione consiglio di classe**

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Prof.ssa Bianconi Tiziana	DOCENTE a tempo indeterminato	Lingua e letteratura italiana storia
Prof.ssa Luccarelli Cristina	DOCENTE a tempo indeterminato	Scienze giuridico-economiche
Prof.ssa Alfaroli Susanna	DOCENTE a tempo indeterminato	Scienze motorie
Prof.ssa Prosperi Catia	DOCENTE a tempo indeterminato	Spagnolo
Prof.ssa Rossi Grazia	DOCENTE a tempo	Matematica

	<b>indeterminato</b>	
<b>Prof. Mannarino Rocco</b>	<b>DOCENTE a tempo indeterminato</b>	<b>Economia aziendale</b>
<b>Prof.ssa Silvestri Valérie</b>	<b>DOCENTE a tempo indeterminato</b>	<b>Francese</b>
<b>Prof. Cocchetti Bianca</b>	<b>DOCENTE supplente a tempo indeterminato</b>	<b>Inglese</b>
<b>Prof. Cigna Stefano</b>	<b>DOCENTE a tempo indeterminato</b>	<b>Religione</b>

### 3.2 Continuità docenti

<b>Disciplina</b>	<b><u>3^ Classe</u></b>	<b><u>4^ Classe</u></b>	<b><u>5^ Classe</u></b>
<b>Lingua e letteratura italiana; storia</b>	<b>Prof.ssa Bianconi Tiziana</b>	<b>Prof.ssa Bianconi Tiziana</b>	<b>Prof.ssa Bianconi Tiziana</b>
<b>Scienze giuridico-economiche</b>	<b>Prof.ssa Luccarelli Cristina</b>	<b>Prof.ssa Luccarelli Cristina</b>	<b>Prof.ssa Luccarelli Cristina</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>Prof.ssa Alfaroli Susanna</b>	<b>Prof.ssa Alfaroli Susanna</b>	<b>Prof.ssa Alfaroli Susanna</b>
<b>Francese</b>	<b>Prof.ssa Silvestri Valérie</b>	<b>Prof.ssa Silvestri Valérie</b>	<b>Prof.ssa Silvestri Valérie</b>
<b>Spagnolo</b>	<b>Prof.ssa Prosperi Catia</b>	<b>Prof.ssa Prosperi Catia</b>	<b>Prof.ssa Prosperi Catia</b>
<b>Matematica</b>	<b>Prof.ssa Rossi Grazia</b>	<b>Prof.ssa Rossi Grazia</b>	<b>Prof.ssa Rossi Grazia</b>
<b>Economia aziendale</b>	<b>Prof. Mannarino Rocco</b>	<b>Prof. Mannarino Rocco</b>	<b>Prof. Mannarino Rocco</b>
<b>Inglese</b>	<b>Prof. Antonucci Gianluca</b>	<b>Prof.ssa Pedote Mara (supplente della Prof.ssa Cocchetti)</b>	<b>Prof.ssa Cocchetti Bianca</b>
<b>Informatica</b>	<b>Prof.ssa Tafaro Simona</b>	<b>Prof.ssa Tafaro Simona</b>	<b>Disciplina non presente nel quadro orario della classe quinta</b>
<b>Religione</b>	<b>Prof. Cigna Stefano</b>	<b>Prof. Cigna Stefano</b>	<b>Prof. Cigna Stefano</b>

### 3.3 Composizione e storia della classe

**3.4** La classe è composta da n°21 allievi.

Lo studio della seconda lingua è così ripartito: sei come seconda lingua francese e quindici come seconda lingua spagnolo

#### **4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

Gli alunni individuati come alunni con bisogni educativi speciali seguono gli obiettivi previsti da ciascuna disciplina nel regolare svolgimento della programmazione della classe. Hanno potuto usufruire degli strumenti compensativi e dispensativi secondo quanto previsto nel loro PDP personale.

#### **5. Indicazioni generali sull'attività didattica**

##### **5.1 Metodologia Clil: modulo in lingua inglese**

Le discipline non linguistiche individuate dal Collegio docenti (delibera 1 del 12 settembre 2024) sono diritto ed economia aziendale. Tuttavia, poiché nel consiglio di classe non sono presenti docenti di indirizzo con le certificazioni linguistiche richieste né che abbiano frequentato corsi di formazione metodologica CLIL, è stato adottato, in base alla suddetta delibera, un diverso modello che ha previsto l'attuazione di un modulo i cui contenuti sono stati affrontati sia in diritto che inglese, ma che è stato condotto esclusivamente dalla docente di lingua che ne ha anche verificato gli apprendimenti. “Quest’ultimo condurrà in lingua straniera la verifica degli apprendimenti della materia di indirizzo, in sede di Esame di Stato” (cfr. delibera 1 del Collegio docenti del 12/09/2024, allegata alla circolare n.44 dell’1/10/2024)

Il titolo è “English and italian legal system”.

##### **5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO: attività nel triennio**

Il PCTO (ex alternanza scuola lavoro) rappresenta uno strumento didattico per la realizzazione dei percorsi di studio, come previsto dal D.P.R. 88/2010 (Riordino degli istituti tecnici), in accordo con il profilo educativo didattico e culturale degli studenti. Ai sensi dell'art. 1 D. Lgs. 77/05, l'Alternanza Scuola Lavoro ha introdotto una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; con la Legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33 - 43, e successive modifiche i percorsi di PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro), sono stati organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi di istruzione, attraverso l'obbligo di realizzazione per ogni alunno di 150 ore nel triennio. In ottemperanza alle disposizioni della Legge 107/2015, l'Istituto di Istruzione Superiore Fermi - Da Vinci ha organizzato attività di stage in aziende del territorio, nel rispetto del requisito minimo delle 150 ore nel triennio terminale.

Le attività di PCTO sono state gestite abbinando gli studenti dei vari indirizzi ad aziende e studi di professionisti compatibili con il loro percorso di studi. Gli studenti della 5<sup>a</sup> A - AFM hanno svolto l'attività di stage presso gli studi di commercialisti, negli uffici amministrativi e commerciali delle aziende del territorio e in aziende operanti nel settore dei servizi del commercio con l'estero, in modo da poter applicare le competenze trasversali apprese a scuola.

In generale i risultati di tali attività formative sono risultati più che soddisfacenti, contribuendo in modo positivo alla costruzione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il monte ore previsto è stato pienamente raggiunto e superato tutti gli alunni.

Le ore di PCTO mediamente svolte dagli alunni sono comprese tra 150/291:

- 20 ore di formazione in aula su sicurezza, privacy e organizzazione – Classe III anno scolastico 2022/2023
- 120/160 ore di stage in azienda o in studi di professionisti per quattro settimane nel mese di maggio - giugno in classe IV - Anno scolastico 2023/2024

Nell'attività di PCTO sono state considerate anche: visite aziendali, attività laboratoriali e/o simulazioni in contesto (ad es. organizzazione di escursioni sul territorio, visite guidate a aziende, realizzazione di sistemi informativi, preparazione e realizzazione di presentazioni in formato digitale dell'esperienza di alternanza scuola/lavoro svolta).

In merito ai percorsi personalizzati realizzati dagli studenti, si rimanda alle schede individuali allegate al presente documento, in cui è possibile visionare le specifiche attività realizzate nel triennio.

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo A.S.</b>	<b>Durata in ore</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>FORMAZIONE: ORGANIZZAZIONE AZIENDALE</b>	<b>2022/2023</b>	<b>4</b>	<b>Economia aziendale</b>	<b>ISTITUTO FERMI</b>
<b>FORMAZIONE ALLA SICUREZZA</b>	<b>2022/2023</b>	<b>12</b>	<b>Tutte</b>	<b>ISTITUTO FERMI</b>
<b>FORMAZIONE ALLA PRIVACY</b>	<b>2022/2023</b>	<b>5</b>	<b>Diritto</b>	<b>ISTITUTO FERMI</b>
<b>VIAGGIO D'ISTRUZIONE</b>	<b>2023/2024</b>	<b>20</b>	<b>Varie</b>	<b>Monaco di Baviera</b>
<b>STAGE</b>	<b>2023/2024</b>	<b>120 160</b>	<b>Economia aziendale</b>	<b>Aziende Studio di Commercialisti</b>
<b>PROGETTO ASSO BLSD</b>	<b>2024/2025</b>	<b>4</b>	<b>Secondo orario giornaliero</b>	<b>ISTITUTO FERMI</b>
<b>Classes Decouverte – Atelier Photo</b>	<b>2023/2024</b>	<b>3</b>	<b>Francese</b>	<b>Firenze</b>
<b>Educazione Finanziaria</b>	<b>2024/2025</b>	<b>2</b>	<b>Diritto Economia aziendale</b>	<b>ISTITUTO FERMI</b>
<b>Agenzia delle entrate: funzione e servizi</b>	<b>2024/2025</b>	<b>2</b>	<b>Diritto Economia aziendale</b>	<b>ISTITUTO FERMI</b>

## **6. Attività e progetti**

Gli alunni hanno partecipato ad attività e progetti per arricchire l'offerta formativa e fornire strumenti utili al loro orientamento in uscita secondo le tematiche precedentemente descritte. Tali attività si sono svolte prevalentemente in presenza e sono state organizzate tenendo presenti i seguenti aspetti:

- sono state coerenti con l'identità culturale dell'Istituto, come descritta nel PTOF;
- sono state di tipo curricolare ed extracurricolare,
- si sono svolte durante le ore di lezione, raramente al di fuori dall'orario delle lezioni;
- sono state proposte tematiche inerenti ai curricoli disciplinari secondo le Indicazioni nazionali;
- hanno perseguito il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle competenze disciplinari e trasversali secondo il curricolo d'Istituto;
- hanno seguito, prevalentemente, un approccio pluridisciplinare;
- hanno assicurato raccordi tra varie discipline per la condivisione del C.d.C.;
- hanno sviluppato gli opportuni collegamenti con le risorse del territorio.

## **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Durante l'arco del triennio, le attività di recupero e potenziamento sono state svolte sempre dopo gli scrutini del primo quadri mestre e a discrezione dei docenti, in itinere, nel momento in cui si è presentata la necessità di ulteriori spiegazioni e /o approfondimenti alla fine dello svolgimento dei vari argomenti.

Nel corrente anno scolastico ulteriori attività di recupero e potenziamento si sono svolte nei periodi previsti, così come deliberato dal collegio docenti ed esattamente nel periodo da lunedì 03/02/25 a lunedì 17/02/25, secondo le modalità definite dal collegio dei docenti, con recupero in itinere alla fine del quadri mestre per un tempo massimo di due settimane e per un numero di ore deciso dal docente, all'interno delle ore curriculari e sospendendo la normale programmazione.

Le verifiche sono state effettuate per tutte le discipline interessate entro i tempi stabiliti e le valutazioni inserite nell'apposita sezione Scrutini – Recupero debiti 1 quadri mestre - del Registro elettronico, per la successiva comunicazione alle famiglie

## **6.2 Attività attinenti a “Educazione Civica”**

### **PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Tematiche</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b><u>COSTITUZIONE</u></b>  <b>Costituzione</b> Nozione di Stato comunità e stato apparato. Forme di Stato e forme di Governo. Storia istituzionale italiana dallo Statuto Albertino all'Italia Repubblicana. I valori fondanti della democrazia. La Costituzione italiana e le idee cardine. I principi fondamentali della Costituzione. I doveri costituzionali e il principio di solidarietà. Stato apparato e società civile. I concetti di patriottismo, nazionalismo e sovranismo. Tha Making of UK from a juridical pov: 13th - 18th century. History of English constitution Costituzioni spagnola, francese e inglese	STORIA, DIRITTO, SPAGNOLO, FRANCESE, INGLESE
<b>Istituzioni dello Stato italiano</b> Il Parlamento. Le funzioni del Parlamento. Il Governo. Le funzioni del Governo. Il Presidente della Repubblica e le sue attribuzioni. La Corte costituzionale. Le funzioni della Corte costituzionale. La Magistratura e la funzione giurisdizionale.	DIRITTO
<b>L'Unione Europea e i fenomeni giuridici internazionali</b> Principi generali del diritto internazionale e del diritto sovranazionale. Le fonti del diritto internazionale. Le organizzazioni internazionali mondiali. L'Unione europea. Il processo di unificazione e le principali istituzioni europee (in corso di svolgimento)	
Gli organismi internazionali: ONU, WTO	DIRITTO
<b>Educazione alla legalità e contrasto ai fenomeni mafiosi</b> Il lavoro. La Carta del lavoro del 1927 (da fare)	DIRITTO

<p>Il lavoro nella Costituzione (principio lavorista).</p> <p>I principi costituzionali alla base del sistema tributario italiano (artt. 23 e 53 Cost.)</p> <p>Assistenza e previdenza sociale (art.38 Cost.)</p> <p>L'evasione fiscale e i suoi effetti.</p> <p>Reddito fiscale di impresa: IRES e IRAP</p> <p>Incontro con l'Agenzia delle Entrate – Progetto Integra</p> <p>Responsabilità sociale dell'impresa</p>	<p><b>DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, ITALIANO E STORIA</b></p> <p><b>ECONOMIA AZIENDALE, ECONOMIA POLITICA</b></p> <p><b>STORIA</b></p>
<p><b>Educazione al volontariato e cittadinanza attiva</b></p> <p>PROGETTO Investire in democrazia. Presentazione del libro “Loro non vollero” con Luca Bravi</p> <p>Il giorno del ricordo</p> <p>La Seconda guerra mondiale a Empoli tra luoghi ed eventi</p> <p><b><u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</u></b></p> <p><b>Tutela delle identità delle produzioni</b></p> <p>Artt.41 e 43 Costituzione. L'impresa pubblica</p> <p>I beni dello Stato. Il demanio e il patrimonio. Regime giuridico dei suddetti</p> <p>Marketing mix</p> <p>I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale.</p> <p>La dichiarazione sulla sostenibilità ambientale: struttura e principi di redazione (cenni)</p> <p>Sviluppo economico e sostenibilità</p> <p>Finanza sostenibile: banca etica</p> <p>Sviluppo sostenibile, transizione ecologica e digitale. Agenda 2030.</p> <p>Economia lineare e circolare. Sostenibilità dello sviluppo. Il PNRR: missioni, transizione digitale e riforme strutturali. Il Next generation E.U. e il P.N.R.R.</p>	<p><b>DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE</b></p> <p><b>ECONOMIA AZIENDALE</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b></p> <p><b>DIRITTO, ECONOMIA POLITICA</b></p>

<b><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></b>	
<b>Partecipazione a temi di interesse pubblico</b>	
Progetto “Il quotidiano in classe”: letture dal Sole 24 ore, Il Corriere della sera, La Nazione	DIRITTO, ECONOMIA POLITICA
Incontro con Banca d’Italia Laboratori didattici di "Educazione finanziaria e Finanza sostenibile" e “Cyber Security”	ECONOMIA AZIENDALE, ECONOMIA POLITICA
Conoscenza degli sviluppi tecnologici in campo digitale e uso responsabile della rete Quadro delle competenze digitali per i cittadini. Dig.Comp2.2: competenza 3: creare contenuti digitali ( da fare )	DIRITTO

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa**

#### **Classe terza- a.s. 2022-2023**

- Corso sulla Privacy e Corso sulla Sicurezza necessari allo svolgimento del PCTO
- Organizzazione aziendale
- partecipazione al teatro Shalom di Empoli di una rappresentazione in francese
- partecipazione nell’ambito dell’evento Giornata per la vita a un incontro dal titolo “Guerra giusta”
- Scambio linguistico con la Spagna a Malaga con la scuola IES Christine Picasso
- progetto “Mi aspetto rispetto” organizzato dal Centro aiuto donna “Lilith” di Empoli. Il progetto ha previsto un incontro online con insegnanti e genitori e si è articolato in 4 incontri di 2 ore ciascuno con gli alunni.
- Viaggio di istruzione a Napoli e Pompei

#### **Classe quarta – anno scolastico 2023-2024**

- Stage in aziende e studi professionali del territorio (Giugno 2024)

- Summer school organizzata dal Dipartimento di Giurisprudenza di Unifi ( alcuni)
- Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera
- Partecipazione alla giornata per la vita sul tema della pace
- Spettacolo di flamenco a scuola
- Rappresentazione teatrale in spagnolo al teatro Puccini di Firenze
- Laboratorio di fotografia in francese presso l’Istituto francese di Firenze
- Incontro a scuola con la polizia postale in merito alla sicurezza informatica
- Incontro a scuola con un medico della asl di Empoli in merito all’uso consapevole dei farmaci
- Incontro con docenti del Dipartimento di Giurisprudenza di Firenze, nell’ambito dell’orientamento in uscita

#### Classe quinta – anno scolastico 2024-2025

- Visita a Roma a Palazzo Montecitorio
- Viaggio di istruzione a Praga
- Progetto BLSD (basic life support defibrillation)
- Progetto donazione organi Progetto per educazione alla salute, in collaborazione con la ASL Toscana centro.
- Progetto “Il quotidiano in classe” con la prof.ssa Luccarelli, da novembre a maggio 2025
- Due incontri con il dott. Deidda sui temi di diritto costituzionale
- Incontro Agenzia delle Entrate
- Seminario orientamento in uscita. Centro per l’impiego di Empoli
- Educazione finanziaria e Finanza sostenibile Relatore esterno della Banca d’Italia
- Progetto “Investire in democrazia” con esperti esterni
- visione del film “I Vicerè” tratto dall’omonimo romanzo di Federico De Roberto
- Assemblee d’Istituto visione del film “Fino all’osso” Marti Noxon “in merito ai disturbi alimentari e “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi, sul difficile percorso dell’affermazione dei diritti delle donne.
- Spettacolo teatrale in lingua spagnola Guernika
- Percorso urbano sulla street art organizzato dall’Istituto francese di Firenze

#### 6.4 Percorsi interdisciplinari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Il primo e secondo	Ottobre/Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia: dal processo di unificazione allo Statuto Albertino, Destra e sinistra</li> </ul>	Libri di testo, materiali

Ottocento		<p>storica al potere/Colonialismo /Imperialismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano:</li> <li>• Il Romanticismo e Leopardi</li> <li>• Il verismo, Verga e il Meridione, le conseguenze dell'unificazione al Sud.</li> <li>• Ed. Civica: dal brigantaggio di fine Ottocento alle cosche mafiose dei giorni nostri.</li> <li>• Ec. Politica: Bilancio pareggio /deficit La finanza pubblica. Finanza neutrale</li> <li>• Diritto: lo Statuto Albertino e le sue caratteristiche</li> <li>• Storia: dallo scandalo della Banca romana alla Banca d'Italia</li> <li>• Ec. Aziendale:le principali entrate pubbliche: le imposte e il peso delle imposte nelle aziende private; il bilancio delle imprese come strumento di controllo.</li> <li>• Inglese: The Industrial revolution, the Victorian Age and the British empire.</li> <li>• Francese: "J'accuse", Émile Zola.</li> </ul>	multimediali e audiovisivi.
La prima metà del XX secolo	Gennaio/Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto: forme di Stato (liberale, autoritario, democratico)</li> <li>• Economia politica: politiche economiche del primo novecento. la crisi del 1929 e le crisi economiche dei nostri giorni</li> <li>• Ec. Aziendale: sostegno pubblico alle imprese: contributi in conto impianti, in conto esercizio e credito d'imposta.</li> <li>• Italiano: Il decadentismo, D'Annunzio e Pascoli/Pirandello e Svevo</li> <li>• Spagnolo: Le Riforme della 2^ Repubblica. Il contratto collettivo di lavoro e la sicurezza sul lavoro. La Guerra Civile e il Franchismo.</li> <li>• Francese: La Belle Époque, Première</li> </ul>	Libri di testo, materiali multimediali e audiovisivi.

		<p>guerre mondiale vu du côté des Français.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia: La bella Epoque e la I guerra mondiale e i totalitarismi (fascismo/nazismo/stalinismo)</li> <li>• Inglese: la prima guerra mondiale, gli anni'20 e '30, The Great Depression in 1929.</li> </ul>	
La seconda metà del XX secolo fino ai giorni nostri	Aprile /Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano: Le avanguardie, il futurismo, Marinetti, Ungaretti</li> <li>• Storia: la II guerra mondiale e il dopoguerra</li> <li>• Ed. Civica: Investire in democrazia, “Fatti ed eventi relativi alla seconda guerra mondiale a Empoli”.</li> <li>• Diritto: forme di governo, la Costituzione, l'ordinamento istituzionale italiano, Costituzione principi fondamentali: artt 1-12.</li> <li>• Uguaglianza formale e sostanziale artt. 3, 37,51.</li> <li>• Ec. Politica: la spesa pubblica, Le entrate pubbliche le teorie di Keynes, la spesa pubblica e la sua espansione negli stati sociali. La globalizzazione: effetti sui sistemi economici</li> <li>• Inglese: Marketing Mix; the XXth century in UkUsa</li> <li>• Matematica/Ec. Aziendale: Ricerca Operativa; Il diagramma di redditività; Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile; Problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili ; Programmazione lineare.</li> <li>• Francese: Seconde guerre mondiale vu du côté des Français. La Mondialisation. Le Marketing. La Cinquième République et l'organisation des pouvoirs.</li> <li>• Spagnolo: La Transizione Democratica, La Costituzione Spagnola, Organi dello Stato, differenze e analogie con lo Stato</li> </ul>	Libri di testo, materiali multimediali e audiovisivi.

		<p>Italiano. Banca Etica e il Microcredito. Strategie di Marketing e Globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze motorie: la dieta mediterranea, i nutrienti, alimentazione e sport.</li> </ul>	
--	--	--	--

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari. Non sono state svolte altre esperienze extra scolastiche al di fuori delle attività di PCTO

6.6 Attività - moduli di orientamento ex LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO D.M. n. 328/2022 (inserire la programmazione delle attività di orientamento risultanti dal registro di classe)

### PIANO DELL'ORIENTAMENTO

Istituto “Fermi-Da Vinci” Empoli	***Moduli di orientamento***	CLASSE	V A AFM	2024/25	ORE TOTALI PROGRAMMATE	30
---	---------------------------------	--------	------------	---------	---------------------------	----

Obiettivo: Conoscere il territorio

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	ore
Agenzia delle entrate: funzione e servizi	Scuola	Tutta la classe  Relatori:  funzionari dell'ufficio delle entrate di Empoli	Gli esperti hanno illustrato le funzioni e i servizi offerti dall'agenzia delle entrate	2
Introduction à l'art urbain. Percorso urbano sulla street art	Firenze	Gruppo classe di francese	Visita guidata	6

Obiettivo: Conoscere il mondo del lavoro

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Seminario orientamento in uscita	Centro per l'impiego di Empoli	Tutta la classe Esperti esterni	lezione frontale	3
Educazione finanziaria e Finanza sostenibile	Scuola	Tutta la classe Relatore esterno della Banca d'Italia	Incontro partecipato, attraverso un gioco che fa riflettere sul significato di sostenibilità	2
Come redigere il CV Europeo in lingua spagnola e come orientarsi per la ricerca di un lavoro	laboratorio di lingue e d'informatica	Gruppo classe di spagnolo	laboratoriale e potenziamento linguistico	4

Obiettivo: Conoscere la formazione superiore

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
ITS Sati Academy ( Scuola di scienze aziendali e tecnologiche) Firenze	Scuola	Gruppo classe docente di diritto	Illustrazione delle possibilità offerte da questo its academy di recente istituzione	1

Obiettivo: Rinforzare il metodo di studio

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Visita a Palazzo Montecitorio per comprendere il funzionamento delle Istituzioni osservandole dal loro interno.  Visita dall'esterno dei Palazzi Madama, Quirinale e della	ROMA	gruppo classe, docenti accompagnatori, guida interna a Montecitorio	Illustrazione dei lavori parlamentari, delle modalità di discussione e voto in Aula.	8

Consulta				
Incontro con Banca d'Italia Laboratori didattici di "Educazione finanziaria e Finanza sostenibile"	aula	Gruppo classe, Esperti esterni, docente di diritto	Lezione partecipata con esercitazioni svolte dai ragazzi per imparare a osservare le implicazioni economico sociali delle scelte finanziarie	

Obiettivo: Lavorare sul senso di responsabilità

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Progetto donazione organi	aula	Gruppo classe, esperta esterna, docente di diritto e seconda lingua	L'esperta esterna ha fornito tutte le indicazioni e le motivazioni etiche che incoraggiano a fare questa scelta	3

Obiettivo: Lavorare su sé stessi e sulla motivazione

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Incontri informativi con le docenti tutor	Aula/laboratorio	Docenti tutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio individuale</li> <li>• Colloquio con le famiglie</li> </ul>	2
Incontri con le docenti tutor per individuare il “capolavoro”	Aula/laboratorio	Docenti tutor	Colloquio individuale	3

Obiettivo: Lavorare sulle capacità comunicative

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Spettacolo teatrale in lingua spagnola “Guernika”	Auditorium Maestrelli Fermi	tutta la classe	Arte scenica come veicolo di trasmissione del contesto storico	2

Obiettivo: Conoscere sé stessi e le proprie attitudini

Descrizione dell'attività	Luogo di svolgimento	Soggetti coinvolti	Metodologia	Ore
Test riguardante le proprie attitudini e compilazione di una scheda riassuntiva sulle proprie abilità e competenze	aula + laboratorio di lingue	gruppo classe di spagnolo	laboratoriale e autovalutazione delle proprie scelte e capacità	2

## **7. Programmazione delle attività didattiche**

### **RELIGIONE**

**Prof. Stefano Cigna**

<b><u>Macro argomenti svolti</u></b>	<b>Ore</b>	<b>Obiettivi minimi per considerare il macro argomento acquisito</b>
<b><u>MODULO 1/1:</u></b> Storia della Chiesa:  Potere temporale e potere spirituale nello Stato della Chiesa alla vigilia dell'unità d'Italia, la presa di Roma e i rapporti Stato – Chiesa, il Concordato  Il Giubileo nella storia  Il Conclave	7	<i>Avere una sufficiente conoscenza del cammino storico che ha portato all'attuale equilibrio tra Stato e Chiesa</i>
<b><u>MODULO 1/2:</u></b> Storia della Chiesa:  La Chiesa davanti alle leggi razziali naziste e fasciste  La Chiesa nella Guerra Mondiale	5	<i>Avere una sommaria conoscenza della posizione della Chiesa davanti al fascismo.</i>  <i>Avere una sommaria conoscenza della posizione della Chiesa davanti alle guerre mondiali.</i>
<b><u>MODULO 2</u></b> Morale sociale:  Scienza e morale  Vax e NoVax  Razzismo e immigrazione  Dimensione sociale del matrimonio  La Guerra, i nazionalismi risorgenti, vecchie e nuove potenze, La chiesa davanti alle guerre attuali  Vita reale e virtuale, i Social Media	10	<i>Riuscire ad orientarsi in alcune delle principali questioni etiche dei nostri tempi</i>
<b><u>MODULO 3</u></b> Cristologia:  Il Natale:  La Pasqua	5	<i>Avere una sufficiente conoscenza del significato delle due feste e della loro fenomenologia</i>

## SPAGNOLO

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<b>El mundo de los Negocios</b> Los Bancos La búsqueda de empleo La carta de presentación y el CV La correspondencia comercial El Marketing	50	Saper classificare le diverse entità finanziarie e i prodotti finanziari. Conoscere i canali e le modalità per la ricerca di lavoro, saper redigere un CV. Distinguere le tipologie di corrispondenza commerciale nelle relazioni commerciali.  Conoscenza del Marketing mix e delle diverse fasi nella stesura di un Plan de Marketing.
<b>Economía y Cultura</b> Las Multinacionales La Globalización El comercio internacional	13	Saper argomentare in tema di Globalizzazione e di incoterms.  Conoscere i vantaggi e svantaggi dell'economia globale
<b>Historia y Arte</b> La Segunda República La Guerra Civil Picasso: Guernica El Franquismo La Transición Democrática	16	Conoscere il panorama storico del XX secolo, le cause dello scoppio della Guerra Civile, le implicazioni sociali e politiche e le conseguenze del conflitto. Saper collegare gli argomenti in un contesto storico europeo, con riferimenti anche ad opere d'arte, come manifesti universali contro la guerra.

<b>Educazione Civica</b>  El Desarrollo Sostenible: Banca Ética  La Constitución Española  El Estado Español	8	Dimostrare di conoscere le principali azioni dell'Agenda 2030, in tema di sviluppo sostenibile e di finanza sostenibile  Saper esprimere un'analisi contrastiva tra lo Stato di diritto italiano e spagnolo. Conoscere la situazione politica più recente e attuale della Spagna.
<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>  (anche attraverso UDA o moduli)		vedi programma dettagliato allegato*
<u>Abilita':</u>		<p><b>Espressione orale:</b> capacità di descrizione e argomentazione degli argomenti trattati mettendo in rilievo gli aspetti più significativi con sufficiente scioltezza e controllo grammaticale.</p> <p><b>Espressione scritta:</b> gli allievi scrivono testi abbastanza chiari riguardanti tematiche principalmente di commercio e di attualità.</p> <p><b>Comprensione orale:</b> gli allievi sanno comprendere testi semplici inerenti al programma svolto, e conversazioni di attualità, espressi con lingua standard.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> gli allievi sanno comprendere un documento scritto, di livello A2/B1, di carattere socio-economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave. Sanno utilizzare il dizionario bilingue per la ricerca lessicale dei termini non noti.</p>

<u>Metodologie:</u>	<p>Lezione frontale. Approccio nozionale-funzionale, comunicativo e cognitivo fondato su una serie di operazioni di percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione del materiale comunicativo, lessicale e linguistico della lingua settoriale; esercizi di comprensione, esercizi di rinforzo e preparazione alla produzione, produzione scritta sotto forma di redazione;</li> <li>- sviluppo dell'abilità di lettura (presentazione dei vari aspetti della realtà socio-economica, geografica e storica della Spagna; di teoria commerciale relativa ai vari aspetti dell'attività aziendale, documenti autentici) attraverso strategie di lettura globale e analitica, riassunto dei contenuti, riflessione sulle analogie/differenze rispetto alla civiltà e alla cultura italiana.</li> </ul>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare sono state comprensioni del testo e domande aperte e produzioni scritte; le prove orali riguardanti la presentazione degli argomenti sotto forma di risposta aperta o multipla.</p> <p>Per quel che riguarda i criteri di attribuzione della sufficienza nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione dei coordinatori del dipartimento di Lingua e Civiltà Straniera</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p><i>Rumbo</i> 2 edizione Pearson</p> <p><i>Trato Hecho</i> edizione Zanichelli</p> <p>Schede di approfondimento e strumenti multimediali. Assegnazione di materiali, slides (mappe e riassunti) prodotti dall'insegnante e condivisi con la classe attraverso l'applicativo Classroom (piattaforma Google Suite for Education).</p>

## **DIRITTO**

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>LO STATO</u>	25	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE</u>	38	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>L'ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE</u> <u>in corso di svolgimento</u>		Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

<u>Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</u>  <u>segue programma dettagliato</u>	<u>LO STATO</u> Conoscere e comprendere il concetto di Stato e degli elementi che lo compongono. Distinguere la caratteristiche essenziali delle forme di Stato e di governo Conoscere l'evoluzione storica del nostro ordinamento costituzionale. Saper collocare la nascita della Costituzione nel contesto storico-politico in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. Identificare i principi fondamentali che caratterizzano il testo costituzionale Conoscere I Principi fondamentali della Costituzione con particolare riferimento al tema della solidarietà, a quello
---	---

	<p>dell'uguaglianza formale e sostanziale, al principio lavorista. Sapere individuare i principali diritti e doveri, sia individuali che collettivi</p> <p><b>L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE</b> Conoscere la forma di governo italiana e le altre forme di governo. Confrontare le caratteristiche fondamentali dei sistemi elettorali proporzionali e maggioritari. Conoscere composizione e funzioni degli organi costituzionali e comprendere i rapporti intercorrenti tra di loro</p> <p><b>L'ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE</b> Principi generali del diritto internazionale. Le fonti del diritto internazionale. Le organizzazioni internazionali mondiali. L'Unione Europea: conoscere l'origine, la composizione e il funzionamento degli organi comunitari e internazionali</p>
<b><u>Abilita':</u></b>	<p>Saper distinguere i concetti di Stato comunità e stato apparato. Distinguere le principali forme di stato e di governo. Saper ritrovare nella vicenda storica italiana dalla metà del secolo XIX alla metà del XX secolo le diverse forme di stato e di governo che si sono susseguite. Saper ritrovare nelle vicende storiche italiane, le fondamenta culturali ed ideologiche che hanno ispirato il testo costituzionale. Cogliere nel testo costituzionale i principi fondamentali della repubblica italiana. Riconoscere le caratteristiche del rapporto tra Stato apparato e società civile nel testo costituzionale.</p> <p>Reperire autonomamente le norme nel testo costituzionale e nel sistema legislativo nazionale e comunitario. Comprendere le logiche interpretative necessarie per l'applicazione della norma giuridica alle fattispecie concrete. Applicare le disposizioni normative a situazioni date.</p> <p>Reperire autonomamente le principali norme del diritto internazionale e comunitario. Comprendere la specificità del diritto internazionale rispetto a quello nazionale. Distinguere le diverse organizzazioni internazionali a carattere mondiale.</p> <p>Conoscere il processo di integrazione europea distinguendone le diverse fasi.</p> <p>Distinguere il ruolo e la composizione degli organi europei.</p>
<b><u>Metodologie:</u></b>	<p>Lezioni frontali partecipate.</p> <p>Lettura, spiegazione e commento di singoli articoli della Costituzione</p> <p>Spiegazione partendo dal libro di testo, dai contenuti essenziali agli approfondimenti, cercando sempre di contestualizzare i vari aspetti trattati</p> <p>Appunti utilizzando la lim</p> <p>Lettura di quotidiani e riviste on line</p> <p>Visione di video online</p> <p>Condivisione di PPT, appunti e documenti su classroom</p>

	<p>Si è sempre privilegiato il dialogo con gli studenti.</p> <p>La strategia messa in atto è stata quella di cercare motivare gli studenti all'apprendimento, fare capire la loro centralità nel processo didattico-educativo, sollecitare la curiosità nei confronti del mondo che li circonda, renderli parte attiva nel processo di apprendimento e non dei meri ascoltatori.</p>
<b>Criteri di valutazione:</b>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto oltre che dei risultati di apprendimento riferiti al raggiungimento degli obiettivi cognitivi, anche di abilità e competenze che si sono sviluppate nel corso del triennio.</p> <p>Si è tenuto conto dei livelli di partenza di ogni discente e del relativo trend di miglioramento.</p> <p>Le verifiche sono consistite in prove orali e scritte variamente strutturate</p> <p>Per quel che riguarda i criteri di valutazione delle verifiche si fa riferimento alle griglie approvate in sede di riunione di dipartimento e presenti nel P.T.O.F.</p> <p>In merito alla corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento si fa riferimento ai criteri stabiliti dal P.T.O.F.</p>
<b>Testi e materiali / strumenti adottati:</b>	<p>Libro di testo: Simone Crocetti "La parola al diritto" 3 Tramontana Costituzione Repubblicana PPT Appunti predisposti dalla docente Documenti condivisi</p>

## ECONOMIA POLITICA

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>IL SOGGETTO PUBBLICO NEL SISTEMA ECONOMICO</u>	18	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione
<u>LA SPESA PUBBLICA</u>	10	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione
<u>LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE</u>	12	Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione

<p><b><u>IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE</u></b></p> <p><u>in corso di svolgimento</u></p>	<p>Conoscere in modo essenziale ed organizzato i contenuti delle diverse U.D. produrre accettabili competenze rielaborative e di formalizzazione</p>

<p><u>Conoscenze o contenuti trattati:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p> <p><u>segue programma dettagliato</u></p>	<p><b><u>IL SOGGETTO PUBBLICO</u></b></p> <p>Conoscere e individuare la ragion d'essere, le caratteristiche e la funzione e le motivazioni dell'attività pubblica nel tempo. Saper collegare e confrontare le diverse scuole di pensiero. Bisogni pubblici divisibili e indivisibili. Beni pubblici e imprese pubbliche. Dalle nazionalizzazioni alle privatizzazioni. La politica economica: obiettivi e strumenti</p> <p><b><u>LA SPESA PUBBLICA</u></b></p> <p>Conoscere la funzione della spesa pubblica come strumento di politica economica e, in modo più specifico, la funzione della spesa per la protezione sociale. Conoscere gli effetti economici della spesa pubblica, individuare le cause di espansione della stessa.</p> <p><b><u>LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE</u></b></p> <p>Conoscere e comprendere la funzione, caratteri e tipologie delle entrate pubbliche.</p> <p>Conoscere la funzione e le diverse forme delle entrate fiscali, l'importanza dell'equità fiscale, come principio dello Stato di diritto.</p> <p>Saper correlare il principio di eguaglianza con i principi giuridici dell'imposizione. Individuare gli effetti delle imposte sul comportamento del contribuente.</p> <p><b><u>IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE</u></b></p> <p>Conoscere e comprendere il significato del bilancio come atto di indirizzo politico-giuridico, come strumento di programmazione economica, oltre che strumento di ordinata gestione delle risorse pubbliche. Conoscere I principi costituzionali in materia e le fasi di formazione ed approvazione del bilancio. Le ricadute economico-sociali delle manovre finanziarie. La funzione e</p>
---	--

	<p>l'incidenza economica dei prestiti pubblici</p>
<u>Abilita':</u>	<p>Riconoscere gli interventi del soggetto pubblico e il ruolo dei privati nel sistema economico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i difetti che impediscono la perfetta efficienza allocativa delle risorse.</li> <li>• Comprendere il ruolo della politica Economica.</li> </ul> <p>Saper confrontare le diverse teorie a favore e contro la presenza diretta del soggetto pubblico nell'attività economica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive e i loro effetti.</li> <li>• Saper riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale.</li> <li>• Comprendere le ragioni che determinano la crescita della spesa e ne rendono difficile il controllo.</li> <li>• Saper distinguere gli effetti positivi e negativi della politica della spesa pubblica.</li> </ul> <p>Distinguere gli interventi previdenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione normativa in materia previdenziale nelle sue linee essenziali.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche dell'attuale Sistema sanitario nazionale e della assistenza sociale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche.</li> <li>• Confrontare le diverse caratteristiche dei vari tipi di tributi.</li> <li>• Comprendere gli effetti economici e sociali delle entrate pubbliche.</li> </ul> <p>Distinguere nel rapporto giuridico tributario il presupposto e i vari elementi di imposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i vari tipi di imposta secondo i criteri di classificazione.</li> <li>• Evidenziare il significato e la portata dei principi giuridici di imposta.</li> <li>• Comprendere le modalità di determinazione della capacità contributiva.</li> <li>• Illustrare le diverse conseguenze microeconomiche dell'imposta</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di bilancio pubblico. Illustrare le differenze tra il bilancio di previsione di competenza e quello di cassa</li> <li>• Analizzare l'art. 81 della Costituzione riformato dalla l.cost 1/2012</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i ruoli degli organi coinvolti nel controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio</li> </ul>
<u>Metodologie:</u>	<p>Lezioni frontali partecipate.</p> <p>Lettura, spiegazione e commento di singoli articoli della Costituzione</p> <p>Spiegazione partendo dal libro di testo, dai contenuti essenziali agli approfondimenti, cercando sempre di contestualizzare i vari aspetti trattati</p> <p>Appunti utilizzando la lim</p> <p>Lettura di quotidiani e riviste on line</p> <p>Visione di video online</p> <p>Condivisione di PPT, appunti e documenti su classroom</p> <p>Si è sempre privilegiato il dialogo con gli studenti.</p> <p>La strategia messa in atto è stata quella di cercare motivare gli studenti all'apprendimento, fare capire la loro centralità nel processo didattico-educativo, sollecitare la curiosità nei confronti del mondo che li circonda, renderli parte attiva nel processo di apprendimento e non dei meri ascoltatori.</p>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto oltre che dei risultati di apprendimento riferiti al raggiungimento degli obiettivi cognitivi, anche di abilità e competenze che si sono sviluppate nel corso del triennio.</p> <p>Si è tenuto conto dei livelli di partenza di ogni discente e del relativo trend di miglioramento.</p> <p>Le verifiche sono consistite in prove orali e scritte variamente strutturate</p> <p>Per quel che riguarda i criteri di valutazione delle verifiche si fa riferimento alle griglie approvate in sede di riunione di dipartimento e presenti nel P.T.O.F.</p> <p>In merito alla corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento si fa riferimento ai criteri stabiliti dal P.T.O.F.</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>Libro di testo Simone Crocetti- Mauro Cernesi “ Economia pubblica green”, volume B, edizioni Tramontana</p> <p>Costituzione Repubblicana</p> <p>PPT</p> <p>Appunti predisposti dalla docente</p> <p>Documenti condivisi</p>

# ECONOMIA AZIENDALE

Insegnante: Prof.  
ROCCO MANNARINO

**Libro di testo adottato Entriamo in azienda il manuale volume 3**

**Autore: Astolfi, Barale, Ricci:**

**Editore** Tramontana

Altri sussidi didattici: Appunti su formato elettronico tratti da riviste e libri di economia aziendale, slides su argomenti specifici

Macroargomenti svolti nell'anno	Ore	ABILITA'	Obiettivi minimi per considerare il modulo/macroargomento/unità didattica superata	Tipologia delle prove di verifica
<b>Le aziende industriali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione e organizzazione</li> <li>- Struttura del capitale e formazione del reddito</li> <li>.</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le scelte di localizzazione e di delocalizzazione</li> <li>• Collegare la missione e il vantaggio competitivo perseguito con le scelte strategiche da attuare</li> <li>• Analizzare la logica di rilevazione delle diverse operazioni di gestione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le scelte di localizzazione e di delocalizzazione</li> <li>• Collegare la missione e il vantaggio competitivo perseguito con le scelte strategiche da attuare</li> <li>• Redigere scritture in P.D. delle operazioni di gestione e assestamento e chiusura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semistruzzurate</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche formative al termine di ogni argomento</li> </ul>
<b>Il bilancio d'esercizio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativa, Principi, Forma, Contenuto e Struttura</li> <li>- Certificazione</li> <li>- Riclassificazione</li> <li>- Analisi per indici</li> <li>- Analisi per flussi</li> </ul>	72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere gli schemi contabili del bilancio d'esercizio</li> <li>• Collegare i dati di bilancio</li> <li>• Applicare i criteri di valutazione</li> <li>• Applicare i principi contabili</li> <li>• Trarre informazioni dalla Nota integrativa</li> <li>• Riclassificare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari</li> <li>• Riclassificare il Conto economico secondo la configurazione a valore aggiunto e a ricavi e costi del venduto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere gli schemi contabili del bilancio d'esercizio</li> <li>• Collegare i dati di bilancio</li> <li>• Applicare i criteri di valutazione</li> <li>• Applicare i principi contabili</li> <li>• Trarre informazioni dalla Nota integrativa</li> <li>• Riclassificare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari</li> <li>• Riclassificare il Conto economico secondo la configurazione a valore aggiunto e a ricavi e costi del venduto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semistruzzurate</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche formative al termine di ogni argomento</li> </ul>

		<p>finanziari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riclassificare il Conto economico secondo la configurazione a valore aggiunto e a ricavi e costi del venduto</li> <li>• Calcolare il patrimonio circolante netto, i margini di struttura e il margine di tesoreria</li> <li>• Calcolare gli indici e individuarne i collegamenti</li> <li>• Costruire schemi di bilancio con dati a scelta</li> <li>• Distinguere le fonti dagli impieghi</li> <li>• Calcolare le variazioni del patrimonio circolante netto</li> <li>• Calcolare il flusso monetario generato dalla gestione reddituale</li> <li>• Redigere i rendiconti finanziari</li> <li>• Interpretare i valori assunti dal patrimonio circolante netto, dai margini di struttura e dal margine di tesoreria</li> <li>• Esprimere valutazioni sulla struttura patrimoniale ed economica</li> <li>• Interpretare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il patrimonio circolante netto, i margini di struttura e il margine di tesoreria</li> <li>• Calcolare gli indici e individuarne i collegamenti</li> <li>• Costruire schemi semplici di bilancio con dati a scelta</li> <li>• Distinguere le fonti dagli impieghi</li> <li>• Calcolare le variazioni del patrimonio circolante netto</li> <li>• Calcolare il flusso monetario generato dalla gestione reddituale</li> <li>• Redigere i rendiconti finanziari</li> <li>• Interpretare i valori assunti dal patrimonio circolante netto, dai margini di struttura e dal margine di tesoreria</li> <li>• Esprimere valutazioni semplici sulla struttura patrimoniale, economica e finanziaria dell'azienda dai dati desumibili dagli indici e dal Rendiconto finanziario</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<p>informazioni desumibili dagli indici e dal Rendiconto finanziario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redigere relazioni a commento di bilanci</li> </ul>		
<b>La contabilità analitico gestionale Programmazione, controllo e reporting</b>	72	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere competenze e finalità delle differenti parti del sistema informativo direzionale</li> <li>● Individuare oggetto e finalità della COA</li> <li>● Classificare i costi</li> <li>● Distinguere i vari tipi di costo</li> <li>● Costruire diagrammi di redditività</li> <li>● Calcolare i costi utilizzando varie metodologie (direct costing, full costing, ABC) e commentare i risultati</li> <li>● Valutare l'economicità della gestione</li> <li>● Individuare i collegamenti fra contabilità analitica e contabilità generale</li> <li>● Individuare gli strumenti di programmazione, di controllo e di comunicazione aziendale</li> <li>● Redigere budget settoriali e budget economici</li> <li>● Calcolare gli scostamenti fra dati effettivi e dati standard</li> <li>● Individuare e commentare le cause di eventuali scostamenti</li> <li>● Leggere e un report</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere competenze e finalità delle differenti parti del sistema informativo direzionale</li> <li>● Individuare oggetto e finalità della COA</li> <li>● Classificare i costi</li> <li>● Distinguere i vari tipi di costo</li> <li>● Costruire diagrammi di redditività</li> <li>● Calcolare i costi utilizzando varie metodologie (direct costing, full costing, ABC) e commentare i risultati</li> <li>● Valutare l'economicità della gestione</li> <li>● Individuare i collegamenti fra contabilità analitica e contabilità generale</li> <li>● Individuare gli strumenti di programmazione, di controllo e di comunicazione aziendale</li> <li>● Redigere budget settoriali e budget economici</li> <li>● Calcolare gli scostamenti fra dati effettivi e dati standard</li> <li>● Individuare e commentare le cause di eventuali scostamenti</li> <li>● Leggere e un report</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● semistrutturate</li> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Prove strutturate</li> <li>● Esercizi</li> <li>● Verifiche formative al termine di ogni argomento</li> </ul>

		<p>differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire valore alle rimanenze aziendali</li> <li>• Individuare gli strumenti di programmazione , di controllo e di comunicazione aziendale</li> <li>• Elaborare un business plan semplice</li> <li>• Redigere budget settoriali e budget interi</li> <li>• Calcolare gli scostamenti fra dati effettivi e dati standard</li> <li>• Individuare e commentare le cause di eventuali scostamenti</li> <li>• Leggere e comporre un report</li> </ul>		
<b>Fiscalità d'impresa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semistrutturate</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche formative al termine di ogni argomento</li> </ul>
<b>Le strategie aziendali</b> • L'analisi swot • Le strategie corporate • Le strategie business	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse strategie aziendali</li> <li>• Saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse strategie aziendali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche formative</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie funzionali</li> <li>• Le strategie di produzione</li> <li>• Le strategie di internazionalizzazione</li> </ul>		individuare la strategia corretta		ve al termine di ogni argomento
<b>Marketing Plan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano di marketing</li> <li>• La realizzazione del piano e il controllo dei risultati</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche per realizzare il piano di marketing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'articolazione del piano di marketing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semistrutturate</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche formative al termine di ogni argomento</li> </ul>
<b>Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'articolazione del business plan</li> <li>- L'executive summary</li> <li>- L'analisi del mercato e la ricerca d'informazioni</li> <li>- La struttura tecnica produttiva</li> <li>- L'analisi quantitativo - monetaria</li> </ul>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'articolazione del business plan e le tecniche per la realizzazione</li> <li>• Saper redigere il business plan</li> <li>• La pianificazione delle iniziative all'estero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'articolazione del business plan e le tecniche per la realizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semistrutturate</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche formative al termine di ogni argomento</li> </ul>
<b>Redazione di documenti contabili con dati a scelta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilancio con dati a scelta</li> <li>• Budget con dati a scelta</li> <li>• Business plan con dati a scelta</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper redigere i documenti contabili con dati a scelta rispettando i vincoli posti dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper redigere semplici documenti contabili con dati a scelta nel rispetto dei vincoli posti dal testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche formative al termine</li> </ul>

		testo		e di ogni argomento
<b>Prodotti e servizi finanziari per le imprese</b> - Finanziamenti a breve termine - Finanziamenti a medio lungo termine	10	Saper effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie	Orientarsi nel mercato dei prodotti finanziari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semistrutturate</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche formative al termine di ogni argomento</li> </ul>

<b><u>Conoscenze o contenuti trattati:</u></b>	vedi programma dettagliato allegato*
<b><u>Abilità:</u></b>	<b>Vedi sopra</b>
<b><u>Metodologie:</u></b>	Si è fatto ricorso a diverse metodologie per svolgere i vari argomenti allo scopo di sviluppare negli alunni abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi fissati: problem solving, scoperta guidata, lezione frontale per concludere e sistematizzare. Si è cercato di rendere le lezioni il più possibile “partecipate”, stimolando gli alunni ad intuire possibili soluzioni e a discuterne la validità, al fine di renderli più capaci di lavorare in modo autonomo e personale e di permettere loro di effettuare collegamenti interdisciplinari.
<b><u>Criteri di valutazione:</u></b>	Le verifiche formative sono state svolte quasi costantemente nel corso di tutte le lezioni tramite sondaggi, correzioni di esercizi, discussione collettiva su specifici argomenti e osservazioni sul lavoro svolto, allo scopo di assumere informazioni sul livello di apprendimento degli alunni e per

	<p>integrare e rettificare le conoscenze acquisite.</p> <h2>2. STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA</h2> <p>Le verifiche sommative scritte sono effettuate tramite prove strutturate al fine di ottenere la misura del profitto degli allievi. Si individuerà, di volta in volta, dei punteggi soglia al fine di misurare la percentuale di competenze acquisite, e, quindi, la loro effettiva preparazione. Le verifiche sommative orali sono state effettuate mediante discussione, rielaborazione ed analisi degli argomenti del programma svolto. Si è fatto ricorso, inoltre, a test strutturati e non per la valutazione orale.</p> <p>Come elementi di valutazione sono stati considerati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Profitto determinato da conoscenza, competenza, capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti, dalla capacità di sintesi e di autonomia critica.</li> <li>b) Partecipazione al dialogo educativo</li> <li>c) Assiduità nella frequenza</li> <li>d) Sviluppo del senso di responsabilità</li> </ul> <p>Per la valutazione degli elaborati scritti e per le verifiche orali si fatto uso delle griglie realizzata dagli insegnanti di economia aziendale.</p>
<b><u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo adottato: Entriamo in azienda il manuale Autore: Astolfi, Barale, e Ricci Editore Tramontana</li> <li>• Altri sussidi didattici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appunti su formato elettronico tratti da riviste e libri di economia aziendale,</li> <li>- slides su argomenti specifici</li> <li>- LIM</li> </ul> </li> <li>• Codice civile</li> <li>• Lettura di articoli tratti da riviste e quotidiani online.</li> </ul>

## INGLESE

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Business, Finance and Marketing	11	Conoscenze di morfologia e sintassi necessarie

<p>Modulo 4</p> <p><u>The market and the marketing</u></p> <p>What is marketing, market research, E-marketing, marketing position, SWOT analysis.</p>		<p>per un'adeguata e fluente comprensione scritta e orale e comunicazione scritta e orale degli argomenti oggetto di pertinenza specifica del piano di studi.</p> <p>Saper utilizzare la Lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi in ambito amministrativo, finanziario e del marketing, utilizzando il linguaggio tecnico specifico.</p>
<p>Business, Finance and Marketing</p> <p>Modulo 5</p> <p><u>The marketing mix</u></p> <p>The Four Ps, social media advertising</p>	7	<p>Conoscenze di morfologia e sintassi necessarie per un'adeguata e fluente comprensione scritta e orale e comunicazione scritta e orale degli argomenti oggetto di pertinenza specifica del piano di studi.</p> <p>Saper utilizzare la Lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi in ambito amministrativo, finanziario e del marketing, utilizzando il linguaggio tecnico specifico.</p>
<p>Cultural insights</p> <p>Modulo 2</p> <p><u>History</u></p> <p>The making of the UK, The British Empire, The Industrial Revolution, the Modern UK, The Making of the USA, The modern USA</p> <p><u>Revolutions and War</u></p> <p>“Coketown” – <i>Hard times</i> by C. Dickens; “Dorian kills the portrait and himself” – <i>The Portrait of Dorian Gray</i> by O. Wilde. <i>The Soldier</i> by R. Brooke, <i>Dulce et decorum est</i> by W. Owen; G. Orwell: “Big brother is watching you” – 1984</p>	17	<p>Conoscenze di morfologia e sintassi necessarie per un'adeguata e fluente comprensione scritta e orale e comunicazione scritta e orale degli argomenti oggetto di pertinenza specifica del piano di studi.</p> <p>Saper utilizzare la Lingua inglese per parlare degli eventi storici che hanno contribuito alla formazione degli odierni Regno Unito e Stati Uniti d'America sia dal punto di vista geografico che politico. Saper analizzare i testi letterari affrontati.</p>
<p>Cultural insights</p> <p>Modulo 4</p> <p><u>Government and politics</u></p> <p>How the UK is governed, How the USA is governed, Political parties</p>	5	<p>Conoscenze di morfologia e sintassi necessarie per un'adeguata e fluente comprensione scritta e orale e comunicazione scritta e orale degli argomenti oggetto di pertinenza specifica del piano di studi.</p> <p>Saper utilizzare la Lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi in ambito giuridico e saper comparare i governi</p>

	anglofoni con quello italiano.
<u>Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Gli studenti sanno, sebbene a livelli diversi, sufficiente comunque per la maggior parte della classe e discreto o buono per pochi alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la lingua inglese a scopo comunicativo e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al loro percorso di studi, e sanno interagire in più ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER.</li> <li>- individuare e usare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- comprendere il mondo commerciale e metterlo in relazione con il proprio vissuto e con le proprie aspirazioni</li> <li>- utilizzare e contestualizzare le conoscenze apprese per comunicare in lingua inglese.</li> </ul>
<u>Abilità:</u>	<p>Gli studenti sanno a livelli diversi – sufficiente per la maggior parte della classe e discreto o buono per altri studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi e argomentare in maniera semplice le proprie opinioni su argomenti generali.</li> <li>- interagire ed esporre oralmente in modo sostanzialmente corretto rispetto al contesto.</li> <li>- comprendere le idee principali e i punti di vista i testi in lingua standard su argomenti che loro conoscono.</li> <li>- produrre testi scritti e orali coerenti di tipo tecnici professionale, relativi al loro settore di indirizzo, utilizzare sufficientemente il lessico di settore.</li> </ul> <p>Le abilità di grammatica rimangono carenti in molti studenti, ma nella maggior parte di loro non compromettono l'efficacia comunicativa.</p>
<u>Metodologie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, lavori di gruppo, peer tutoring, brainstorming, flipped classroom, mappe concettuali, lettura e analisi dei testi, Lim e slides di presentazione, visione di filmati e immagini.</li> </ul>
<u>Criteri di valutazione</u>	<p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orali e scritte</li> <li>• questionari a risposta aperta.</li> </ul>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: PEARSON, F. BENTINI, B. BETTINELLI, K. O'MALLEY, BUSINESS EXPERT.</li> <li>• Lim</li> <li>• Materiali audiovisivi: video, documentari, immagini, schede e slides per lavori di approfondimento.</li> </ul>
--	---

## ITALIANO

<b>MATERIA :ITALIANO</b>		Prof.ssa: Tiziana Bianconi
<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
NARRATIVA: dal modello del romanzo storico al Naturalismo/Verismo fino ai modelli del Novecento (con riferimenti alla figura di N' Toni, A. Sperelli, Mattia Pascal)	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.</li> </ul>
LIRICA: da Leopardi al decadentismo ai modelli del Novecento	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.</li> </ul>
Il mal di vivere nella letteratura del '900: Pirandello, Svevo, Ungaretti	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere ed evidenziare gli aspetti del tema anche in forma guidata.</li> </ul>
<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>  <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giacomo Leopardi   <i>L'Infinito, A Silvia, Il Sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta</i>  <i>Dialogo della natura e di un islandese.</i> </li> <li>- Naturalismo, Verismo e Giovanni Verga: <i>Rosso Malpelo, La roba, Libertà</i>, la struttura e i contenuti generali de <i>I Malavoglia</i> e di <i>Mastro Don Gesualdo</i>.</li> <li>- Il Decadentismo con G. Pascoli e G. D'Annunzio G. Pascoli:  <i>X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Il gelsomino notturno.</i>  G. D'Annunzio: struttura e contenuti generali de tratti da <i>Il piacere</i> e lettura di alcuni testi; analisi de <i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>.  L. Pirandello: la visione del mondo e il relativismo conoscitivo, i contenuti generali de <i>Il Fu Mattia Pascal</i>, La novella <i>Il treno ha fischiato</i> e i caratteri fondamentali dell'umorismo pirandelliano e la novella <i>La signora Flora e il signor Ponza</i>.</li> <li>I. Svevo: comprendere l'evoluzione della figura dell'inetto attraverso la conoscenza dei contenuti generali dei romanzi principali e lettura di alcuni brani de <i>La Coscienza di Zeno</i>.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Ungaretti: <i>Fratelli, Soldati, I fiumi</i>,</li> </ul>
<u>Abilità:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i caratteri generali, il contesto storico – culturale e gli esponenti più rappresentativi dei vari movimenti letterari</li> <li>- Conoscere la vita e le opere principali degli autori trattati</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della sua poetica di ogni autore trattato</li> <li>- Saper parafrasare e analizzare i componimenti poetici letti.</li> <li>- Saper sintetizzare e comprendere il messaggio dei testi esaminati.</li> </ul>
<u>Metodologie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura e analisi dei testi</li> <li>- Lim e slides di presentazione</li> <li>- Visione di filmati e immagini</li> </ul> <p>Si è cercato di presentare una proposta didattico-educativa con i seguenti accorgimenti metodologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche;</li> <li>- accrescere il bagaglio culturale degli alunni, a guidarli nella ricerca della soluzione dei problemi e nell’evoluzione delle discussioni;</li> <li>- favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive.</li> </ul> <p>Si è fatto ricorso a una lezione che tenesse presenti i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche e che svilupasse le capacità di procedere autonomamente verso l’acquisizione di nuove conoscenze.</li> <li>- Sono stati presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni fra essi e favorire l’acquisizione delle competenze linguistiche e letterarie:</li> <li>- per realizzare l’apprendimento e la memorizzazione definitiva dei concetti di base;</li> <li>- per abituare gli allievi al ragionamento, favorendone lo sviluppo delle abilità, logiche, di sintesi e di riorganizzazione dei dati.</li> </ul>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scritte secondo le tipologie dell’Esame di Stato;</li> <li>- orali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per le verifiche scritte si fa riferimento alle tipologie e griglie ministeriali.</li> <li>- Per le verifiche orali si fa riferimento alla tabella riportata nel documento.</li> </ul> <p>Per quel che riguarda i criteri di valutazione delle verifiche si fa riferimento alle griglie approvate in sede di riunione di dipartimento e presenti nel P.T.O.F.</p> <p>In merito alla corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento si fa riferimento ai criteri stabiliti dal P.T.O.F.</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>Libro di testo: Bologna C., Rocchi P., Rossi G., <i>Letteratura visione del mondo</i>, Ed. Loescher Vol. 2 e vol. 3/1 e 3/2</p> <p>Schede di approfondimento, materiale e strumenti multimediali,</p>

## STORIA Prof.ssa Tiziana Bianconi

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito

L’Italia unita. I governi della Destra e della Sinistra storica. L’Italia giolittiana	<u>10</u>	
L’Europa delle grandi potenze nella seconda metà dell’800. Imperialismo e colonialismo	<u>10</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico.</li> <li>- Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni. Saper usare il lessico specifico</li> <li>- Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni, individuando connessioni e sviluppi. Saper usare il lessico specifico.</li> <li>- Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni, confrontando e individuando i punti di contatto tra i totalitarismi del periodo. Saper usare il lessico specifico.</li> <li>- Saper analizzare e valutare criticamente fatti e situazioni.</li> <li>- Saper usare il lessico specifico.</li> </ul>
Prima guerra mondiale e rivoluzione russa	<u>10</u>	
Il primo dopoguerra e la nascita dei totalitarismi	<u>10</u>	
La seconda guerra mondiale e l’assetto post-bellico.	<u>16</u>	

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Vedi programma allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni
<u>Abilita’:</u>	Saper riconoscere i principali rapporti di causa-effetto nei fenomeni storici e saper riconoscere nella formazione del mondo contemporaneo i valori della cittadinanza e della democrazia
<u>Metodologie:</u>	Lezione frontale, analisi e discussione guidata sulle tematiche affrontate, compiti autentici.
<u>Criteri di valutazione:</u>	La valutazione complessiva ha tenuto conto: della imprescindibile conoscenza teorica degli argomenti, delle capacità di applicare alla realtà (attraverso esemplificazioni) quanto detto in linea teorica, della correttezza del linguaggio utilizzato e delle conseguenti capacità espositive, così come della dimestichezza nell’effettuare collegamenti pluridisciplinari (storia, arte e territorio). Inoltre in sede di valutazione si è tenuto conto, del tipo di apprendimento, delle capacità logico – critiche ed espressive, del miglioramento conseguito rispetto ai livelli di partenza e del processo di

	maturazione globale percorso dallo studente.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Libro di testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i> vol. 2 e 3 Ed. Zanichelli Fotocopie; sintesi online

## SCIENZE MOTORIE Insegnante Susanna Alfaroli (*totale ore di lezione svolte 50*)

<b>Macroargomenti svolti</b>	<b>Ore</b>	<b>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</b>
Sviluppo e potenziamento delle capacità motorie e coordinative, trasferimento delle abilità ai diversi contesti sportivi.		Conoscere le capacità condizionali e coordinative e le principali metodologie di allenamento, acquisire consapevolezza dei propri mezzi motori.
Attività a corpo libero, e ai grandi atrezzi	Per lo svolgimento di questi tre moduli sono state utilizzate circa 3/4 delle ore svolte	Consapevolezza del proprio bagaglio motorio individuale soprattutto in relazione alla coordinazione e alla destrezza
Lo sport, le regole e il fair play		Valorizzare la capacità di collaborazione, gestione dei fondamentali individuali e di squadra e capacità di applicarli a situazioni dinamiche nuove
Salute, benessere, corretto stile di vita, sicurezza e prevenzione	Circa 1/4 delle ore svolte	Conoscere e saper utilizzare elementari nozioni alimentari e della fisiologia umana, conoscere i benefici di una corretta attività motoria, comprensione del linguaggio proprio della disciplina.

<p><b><u>Conoscenze o contenuti trattati:</u></b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>Relativamente ai primi tre moduli: Esercizi a corpo libero, a coppie con piccolo e grandi attrezzi, con particolare attenzione ad una esecuzione fisiologicamente corretta,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di tonificazione, mobilizzazione Coordinazione e resistenza aerobica.</li> <li>- Test di Cooper</li> <li>- Fondamentali della pallacanestro, fondamentali e gioco di squadra della pallavolo.</li> </ul> <p>Relativamente al quarto modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutrimenti e bilancio energetico,</li> <li>- Regole per una corretta alimentazione e alimentazione dello sportivo</li> <li>- BLSD e pronto soccorso</li> </ul>
<p><b><u>Abilità:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente singoli esercizi o sequenze motorie</li> <li>- Riuscire ad utilizzare esercizi per allenare capacità condizionali specifiche (forza e resistenza) o idonei al mantenimento della mobilità articolare (stretching).</li> <li>- Saper gestire I giochi di squadra (pallavolo e pallacanestro)</li> <li>- Organizzare la propria alimentazione in modo responsabile, in funzione delle proprie caratteristiche e dell'attività svolta.</li> <li>- Saper gestire la propria salute dinamica sulla base delle conoscenze sulla funzionalità degli apparati e su una corretta alimentazione</li> <li>- Saper intervenire in modo tempestivo nel caso di arresto cardiocircolatorio.</li> </ul>
<p><b><u>Metodologie:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni pratiche</li> <li>- Lezione frontale e guidata</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lezione multimediale (utilizzo LIM, presentazione in PP, vision filmati e film)</li> </ul>
<p><b><u>Criteri di valutazione:</u></b></p>	<p>Verifiche formative: partendo dal livello individuale di acquisizione, di abilità e conoscenze. Sono stati valutati i progressi compiuti, l'interesse, l'impegno la partecipazione attiva e la frequenza. Verifiche summative: prove scritte e prove pratiche. Präsentazioni in PP.</p>

<b>Testi e materiali/ strumenti adottati:</b>	Libro di testo: "Più movimento"- Marietti Scuola PP, film e filmati su internet Attrezzatura motorio-sportiva presente nella palestra dell'Istituto, e nei campi esterni.
---	---

## Lingue e culture straniere FRANCESE

Prof.ssa Valérie SILVESTRI

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore* 70	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
<b>Il Marketing</b> (Teoria e corrispondenza commerciale)	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire all'orale e allo scritto sui temi trattati, anche in presenza di errori e imprecisioni che non compromettono la comprensione reciproca;</li> <li>- conoscere l'importanza del marketing, e delle strategie di Marketing Mix;</li> <li>- Saper promuovere attraverso mail commerciali un nuovo prodotto, l'apertura di una nuova attività.</li> </ul>
<b>La Globalizzazione</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i contenuti affrontati, in modo chiaro anche se non approfondito;</li> <li>- saper esporre la propria opinione anche in presenza di imprecisioni morfosintattiche che non compromettano l'efficacia comunicativa;</li> <li>- essere consapevoli della natura complessa del fenomeno e della molteplicità di aspetti e livelli sotto cui si manifesta;</li> </ul>
<b>Storia</b> Il secondo Impero, la Terza Repubblica, la Belle Époque, l'affaire Dreyfus, le Guerre Mondiali. Le istituzioni della Quinta Repubblica francese.	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed esporre con sufficiente chiarezza i caratteri peculiari del periodo considerato.</li> </ul>
<b>Letteratura francese</b>  Le <i>Naturalisme</i> , Émile Zola	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i testi letterari studiati cogliendone i caratteri specifici.</li> <li>- Conoscere gli autori trattati anche se in modo non approfondito.</li> </ul>

<b>Educazione civica</b> L'organizzazione dei poteri; Prime tappe della costruzione dell'Unione europea.	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere differenze e analogie principali tra le istituzioni francesi e italiane.</li> <li>- Riflettere sull'importanza dell'Unione Europea e conoscere le prime tappe.</li> </ul>
--	---	--

\* ore svolte al momento della stesura del documento.

Conoscenze o contenuti trattati  (anche attraverso UDA o moduli) Émile	<p><b>(Vedi programma dettagliato allegato agli atti)</b></p> <p><b>MODULE 1 Le marketing</b> Théorie - Qu'est-ce le marketing, la segmentation du marché, L'étude de marché, les supports publicitaires; Pratique - La promotion, La présentation d'un nouveau produit, L'offre promotionnelle, L'invitation à un salon, Les Portes Ouvertes.</p> <p><b>MODULE 2 La Mondialisation</b> Qu'est-ce que la mondialisation? L'histoire et les acteurs de la mondialisation.</p> <p><b>MODULE 4 Histoire</b> Le Second Empire, la Troisième République, la Belle Époque ; la France des deux guerres. La France, pays fondateur de l'union européenne.</p> <p><b>MODULE 5 Littérature</b> Émile Zola: extraits de la lettre «<i>J'accuse</i>» et du roman <i>l'Assommoir</i>.</p> <p><b>MODULE 6 Educazione civica</b> Les institutions de la Cinquième République française; l'organisation des pouvoirs.</p>
Abilità	<p>Comprendere in modo globale testi orali/scritti relativi ai diversi argomenti e interagire in maniera adeguata al contesto utilizzando le funzioni comunicative relative ai livelli B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>- <b>Comprensione orale:</b> comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro identificando il tipo di messaggio, il tema, informazioni generali e i dettagli significativi.</p> <p>- <b>Produzione orale:</b> saper riferire il contenuto di un documento di civiltà e di economia, riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del proprio paese; saper interagire con i compagni e/o l'insegnante in modo adeguato al contesto in attività di simulazione di tipo professionale relative a vari ambiti della realtà inerenti al turismo, utilizzando terminologie e linguaggi tecnici appresi; saper esporre in modo semplice ma comprensibile i contenuti tecnico-professionali, di civiltà inerenti alla geografia, all'organizzazione politica e alla storia, nonché all'attualità culturale della Francia studiati, operando qualche riferimento</p>

	<p>alla realtà italiana.</p> <p>- <b>Comprensione scritta:</b> leggere un documento scritto di carattere economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave.</p> <p>- <b>Produzione scritta:</b> l'alunno relaziona il contenuto dei testi letti e studiati in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato e facendo il confronto con la realtà italiana.</p>
<u>Metodologie</u>	<p>L'approccio didattico è stato prevalentemente di tipo comunicativo. Le attività didattiche sono state finalizzate soprattutto allo sviluppo della comprensione e espressione orale.</p> <p>Oltre alla lezione frontale e interattiva, sono stati utilizzati: la lettura, l'analisi e la traduzione di testi, le esercitazioni di coppia o di gruppo, la produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, l'elaborazione di ricerche.</p>
<u>Criteri di valutazione</u>	Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di riunione per dipartimenti e facenti parte del P.T.O.F.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>Testi in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domitille Hatuel "Atout Commerce PLUS", Pierre Bordas et fils, Eli.</li> <li>- Fotocopie per le attività di recupero e di approfondimento del programma svolto.</li> <li>- Utilizzo quotidiano della LIM, libro di testo in versione digitale (esercizi interattivi, tracce audio, video), piattaforma Google Workspace for Education.</li> </ul>

## MATEMATICA APPLICATA

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Le Disequazioni in due variabili  Le funzioni in due variabili	25	Conoscere il concetto di dominio di una funzione in due variabili e saperlo rappresentare graficamente.
	40	Conoscere il concetto di linea di livello e saper determinare le linee di livello di semplici funzioni in due variabili. Saper calcolare le derivate parziali del primo e secondo ordine di semplici funzioni in due variabili. Saper determinare i punti stazionari e i punti di massimo, di minimo e di sella mediante la regola del determinante
La Ricerca Operativa		

La programmazione lineare in due incognite	15  10 alla data del 15 Maggio	<p>Hessiano. Saper determinare massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione.</p> <p>Conoscere le fasi della ricerca operativa e le caratteristiche dei problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Saper risolvere un semplice problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo. Saper impostare e risolvere un semplice problema di scelta fra più alternative.</p> <p>Saper risolvere un semplice problema di programmazione lineare. Utilizzare le tecniche dell'analisi per rappresentarli anche sotto forma grafica</p>
--	---	--

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>  <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	vedi programma dettagliato allegato*
<u>Abilità:</u>	<p>Gli studenti sono in grado di trovare la soluzione grafica di un semplice sistema di disequazioni in due variabili. Gli studenti conoscono il concetto e la definizione di dominio di una funzione in due variabili e sono in grado di determinare dominio e linee di livello di semplici funzioni in due variabili. Conoscono la definizione di derivata parziale e sono in grado di calcolare le derivate parziali del primo e secondo ordine di semplici funzioni in due variabili. Sono in grado di determinare i punti stazionari e i punti di massimo, di minimo e di sella mediante il la regola del determinante Hessiano.</p> <p>Conoscono il concetto di massimo e minimo vincolato e sanno determinare, con il metodo di sostituzione, i punti di massimo e minimo nel caso in cui la funzione sia semplice</p> <p>Gli alunni conoscono le fasi della Ricerca Operativa e le caratteristiche dei problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Sanno impostare e risolvere un semplice problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con effetti immediati. Sanno impostare e risolvere un semplice problema di scelta fra più alternative. Gli alunni sanno riconoscere, impostare e risolvere un semplice problema di programmazione lineare</p>
<u>Metodologie:</u>	<p>Da un punto di vista metodologico si è cercato, per quanto possibile, di trattare in modo rigoroso ogni argomento così da abituare gli studenti ad usare un linguaggio specifico e chiaro sia nella forma scritta che nell'espressione orale. Allo stesso tempo si sono presentate i vari argomenti con una modalità atta a suscitare curiosità negli studenti, evidenziando la caratteristica applicativa della materia e il collegamento con l'economia. Nella risoluzione dei problemi si è cercato sempre di</p>

	condurre una analisi critica dei risultati ottenuti.
<u>Criteri di valutazione:</u>	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali. Le prove scritte in particolare esercizi e problemi relativi agli argomenti svolti; le prove orali riguardanti la presentazione degli argomenti e comunque qualche esercizio. Per quel che riguarda i criteri di attribuzione della sufficienza nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione del dipartimento.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Testo in uso: Colori della matematica edizione rossa volume 5 Petrini

## **8. Valutazione degli apprendimenti**

### **8.1 Criteri di valutazione**

<b>VOTO</b>	<b>DEFINIZIONE</b>
<b>10</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
<b>9</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
<b>8</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
<b>7</b>	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
<b>6</b>	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
<b>5</b>	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
<b>4</b>	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
<b>3</b>	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
<b>2-1</b>	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

## **8.2 Criteri attribuzione crediti**

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'**allegato A del d.lgs. 62/2017**.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, nel terzultimo e penultimo anno.

### **ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>M&lt;6</b>			<b>7-8</b>
<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6&lt; M ≤7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7&lt; M ≤8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8&lt; M ≤9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9&lt; M ≤10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

## **9. Seconda prova scritta**

L' art. 20 della O.M. 67/2025 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2.
- Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 13 del 28 gennaio 2025.

## **10. Griglie di Valutazione**

- 10.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta. Vedasi allegato A
- 10.2 Griglia di valutazione per alunni BES e DSA. Vedasi allegato B
- 10.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta. Vedasi allegato C

10.4 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR. Vedasi allegato D

10.5 Griglia di valutazione di educazione civica. Vedasi allegato E

## **11 Simulazioni delle prove scritte**

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta il 21 marzo u.s.

La simulazione della seconda prova scritta si è svolta ieri 8 maggio

### **Allegati:**

- Griglia di valutazione della prima prova scritta, allegato A
- Griglia di valutazione per alunni BES e DSA, allegato B
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta, allegato C
- Griglia ministeriale di valutazione colloquio, allegato D
- Griglia di valutazione Educazione Civica, allegato E

Agli atti della scuola, integrano il presente documento

- Testo simulazione prima prova Esame di Stato del 21 marzo 2025
- Testo simulazione seconda prova Esame di Stato dell'8 maggio 2025
- Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti
- Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)
- Percorsi personalizzati per PCTO

- **Allegato A** Griglia di valutazione simulazione della prima prova scritta: **ITALIANO**

### **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi per la PRIMA PROVA**

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>		
INDICATORE 1  22 PUNTI	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	12
	• Coesione e coerenza testuale.	10
INDICATORE 2  22 PUNTI	• Ricchezza e padronanza lessicale.	10
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	12
INDICATORE 3  16 PUNTI	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	6

### **Indicatori specifici per le singole tipologie di prova**

<b>Tipologia A -Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	14
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	6
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	10

<b>Tipologia B -Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	16
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	14
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10

<b>Tipologia C -Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	14
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	16
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 opportuna proporzione (**divisione per 5 + arrotondamento**).

#### **Griglia di valutazione compiti scritti (triennio - tipologia A)**

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>				
Indicatore 1  22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia  b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea  <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>  d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3  4-6  <b>7-9</b>  10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati  b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali  <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>  d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10	
Indicatore 2  22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Lessico non sempre adeguato  <b>c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b>  d) Buona proprietà di linguaggio	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace	a) Gravi e diffusi errori formali  b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici  <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3  4-6  <b>7-9</b>  10-12	

	della punteggiatura (0-12)			
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 <b>4-5</b> 6	

#### **Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati <b>c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 <b>4</b> 5-6	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: \_\_\_\_\_

---

---



---

## Valutazione tipologia B

**Alunno/a:**

**Titolo:** senza titolo (tipologia B)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)				
Indicatore 1  22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia  b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea  <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>  d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3  4-6  <b>7-9</b>  10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati  b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali  <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>  d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10	
Indicatore 2  22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Lessico non sempre adeguato  <b>c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b>  d) Buona proprietà di linguaggio	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali  b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici  <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3  4-6  <b>7-9</b>  10-12	
Indicatore 3  16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti  <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti  b) Giudizi critici poco coerenti  <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1  2-3  <b>4-5</b>  6	

<b>Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni  b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni  <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>  d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4  5-8  <b>9-13</b>  14-16		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi  b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati  <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>  d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3  4-7  <b>8-10</b>  11-14		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi  b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti  <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>  d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10		

Punteggio: /100

#### Griglia di valutazione compito scritto (triennio - tipologia C)

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia  b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea  <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>  d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3  4-6  <b>7-9</b>  10-12	

	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato <b>c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b> d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 <b>4-5</b> 6	

#### Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 <b>9-13</b> 14-16	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> </ul>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti  b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti  <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b>  d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari</p>	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
---	---	----------------------------------	--

Punteggio:

Voto:

Valutazione: \_\_\_\_\_

---

**Allegato B** Griglia di valutazione per alunni **BES e DSA**,

Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia B)

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia  b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea  <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>  d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3  4-6  <b>7-9</b>  10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati  b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali  <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>  d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10		
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) <b>Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b>  b) Buona proprietà di linguaggio	<b>6-8</b>  9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b>  b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	<b>7-9</b>  10-12		
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti  <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti  b) Giudizi critici poco coerenti  <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1  2-3  <b>4-5</b>  6		

<b>Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 <b>9-13</b> 14-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	

Punteggio: /100

#### **Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia C)**

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>				
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	

		<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi		
Indicatore 2 22 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)</li> </ul>	a) <b>Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b> b) Buona proprietà di linguaggio	<b>6-8</b> 9-10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)</li> </ul>	<b>a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b> b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	<b>7-9</b> 10-12	
Indicatore 3 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> </ul>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 <b>4-5</b> 6	

#### **Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 <b>9-13</b> 14-16	
	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3 4-5 <b>6-8</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti</li> <li><b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b></li> <li>d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari</li> </ul>	9-10	
---	---	------	--

Punteggio:

Voto:

**Valutazione:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**ALLEGATO C****ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE****CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A - INDIRIZZO AFM COMMISSIONE .....****ISTITUTO ENRICO FERMI – LEONARDO DA VINCI****A.S. 2024/2025 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE**

NOME CANDIDATO: \_\_\_\_\_ SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

<b>Indicatori di prestazione</b>	<b>Descrittori di livello di prestazione</b>		<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio ottenuto</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3		...
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-1		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6	...
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5		...
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3-4		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-2		...
	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correctezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	6	...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3-4		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-2		...
	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4	...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-1		...

TOTALE			20	...
--------	--	--	----	-----

I COMMISSARI

---

---

---

---

---

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

---

## Allegato D Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampi e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico/e di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmatodigitalmente da VALDITARAGIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERODELLISTRUZIONEDEL MERITO

## INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

<b>INDICATORI</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>conoscenze</b>	Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.	<b>10</b>
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.	<b>9</b>
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.	<b>8</b>
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	<b>7</b>
	Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto.	<b>6</b>
	Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.	<b>5</b>
<b>impegno e partecipazione</b>	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.	<b>10</b>
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.	<b>9</b>
	Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.	<b>8</b>
	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni.	<b>7</b>
	Lo studente evita di dare soluzioni e si adeguà alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.	<b>6</b>
	Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione.	<b>5</b>
<b>competenze</b>	L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.	<b>10</b>
	Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.	<b>9</b>
	L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.	<b>8</b>
	L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.	<b>7</b>
	L'allievo mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	<b>6</b>
	L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	<b>5</b>
<b>VOTO FINALE.....</b>		

IL VOTO DI CIASCUN DOCENTE COINVOLTO DEVE ESSERE COMUNICATO AL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA E SI EVINCE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI CON RELATIVO ARROTONDAMENTO AL NUMERO INTERO PIÙ VICINO