Le meches

Project Work
Jamie Pieraccioli 2V
a.s. 2020/21

GLI ANTICHI ETRUSCHI

Gli antichi etruschi tenevano molto alla cura dei capelli, infatti venivano fatti diversi trattamenti sia per ammorbidirli che per cambiare colore. La tintura veniva effettuata con sostanze naturali tra cui: un miscuglio di iperico, lenticchie, salvia e capelvenere serviva a scurire i capelli tendenti al grigio.

LA STORIA DELLE MECHES:

Le meches sono state inventate da Jacques Dessage negli anni '70 che provò questa tecnica di decolorazione su Brigitte Bardot. Dopo che questa stella del cinema sfoggiò la nuova tecnica, tutte le donne di alta società si misero in fila per provare questa novità. Col passare del tempo il metodo è diventato accessibile a tutti.

Per ottenere delle schiariture venivano usati: aceto, olio di lentisco, succo di mela cotogna e ligustro.

Mentre nell'antica Grecia nonostante ci fossero molte donne e uomini con i capelli scuri,il biondo era molto apprezzato,così cominciarono a schiarirsi i capelli utilizzando la soda,sapone di olio e soluzioni alcaline provenienti dai Fenici, mentre per il colore utilizzavano una miscela di polline,farina gialla e polvere d'oro.

POSTICCI ROMANI

Nell'antica Roma gli dei erano considerati biondi, probabilmente perchè i capelli chiari erano poco diffusi nell'area mediterranea. Per i romani portare una capigliatura bionda o rossa era considerato un fascino; una moda che però nel medioevo assunse un aspetto negativo,in quanto le tinte vennero considerate diaboliche, così come le donne coi capelli rossi erano accusate di stregoneria.

Per diventare bionde le donne romane usavano i posticci di chiome di barbari nordici (i posticci sono delle ciocche di capelli che venivano inserite nelle acconciature). Esisteva anche lo schiarimento con un miscuglio di limone e acqua di fiori di ligustro. Successivamente venne introdotto un prodotto importato dagli egiziani: l'henné e veniva usata la cenere di focolare per dare alla chioma dei riflessi rossi.

L'EVOLUZIONE DELLE MECHES ANNI '90

Negli anni '90 le meches non dovevano sembrare naturali, ma si doveva proprio vedere lo stacco da una cicca chiara a una scura, con un effetto quasi a strisce.Le meches sono molto più evidenti,si differenziano in quanto presentano un tono chiaro o colorato più evidente del colore naturale.

MECHES ANNI 2000

Negli anni 2000 nasce la moda emo scatenando la fantasia delle ragazzine con frangette e meches colorate. In seguito nascono i "colpi di sole" che sono delle schiariture tono su tono, sono semplici da confondere con il colore naturale dei capelli.

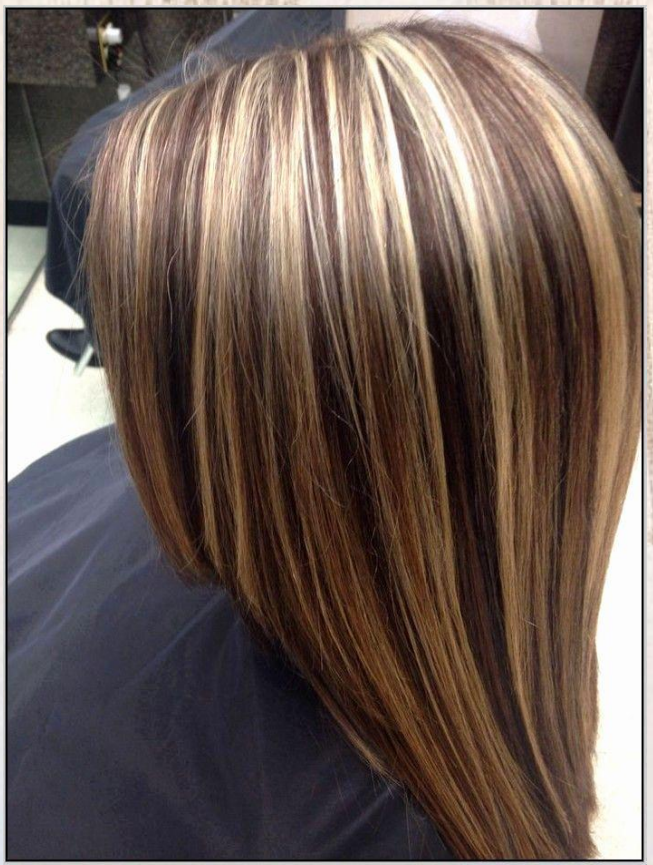
LA TECNICA A CUFFIA E LA MODA DEL 2010

Questa tecnica sembrerebbe molto semplice, invece il saper prendere le giuste ciocche è di una difficoltà estrema. Ad oggi questa tecnica viene usata molto raramente in quanto è obsoleta e antiestetica. Le grandi novità sono iniziate nel 2010 in quanto nascono molte varietà di meches come lo shatush, balayage ecc.

DIFFERENZA TRA MECHES E COLPI DI SOLE

Entrambe le tecniche servono a schiarire i capelli a ciocche per rendere la chioma più luminosa, vengono utilizzati gli stessi strumenti: cuffietta,pennello,stagnola e pettine.

Le meches e i colpi di sole non sono uguali,per le meches vengono utilizzate grandi ciocche che creano uno stacco netto di colore. Per i colpi di sole si schiariscono i capelli tono su tono creando dei riflessi che si possono confondere con il colore di base.



I VARI TIPI DI MECHES

MECHES:

sono il procedimento adatto per chi ha i capelli chiari, naturali e non. Prevede la decolorazione per l'intera lunghezza, di ciocche piuttosto regolari. Donano volume e non sono adatte per chi ha una base molto scura perchè darebbe un effetto molto artificioso. Ci sono diverse varianti, ad esempio: babylights (mimano l'effetto schiarente dei raggi uv sui capelli), e le meches californiane, particolarmente incisive sulle punte.

SHATUSH

Dopo aver diviso la chioma in ciocche, si procede con una leggera cotonatura delle lunghezze, effettuando poi la decolorazione dei ciuffi sfuggenti.L'effetto finale mima quello della ricrescita. Questo procedimento è indicato per chi ha la base scura e desidera schiarire le lunghezze.

BALAYAGE

Per questa tecnica il parrucchiere pennella le ciocch verticalmente creando sfumature morbide tipo le schiaritur estive del sole.

BRONZING

È destinato alle persone che mettono in primo piano la salute del capello. I bronzing sono dei sottotoni ispirati a pietre e minerali dall'ambra all'occhio di tigre, dal rame al quarzo di citrio. Rendono una luminosità soffusa, confortevole e garbata a cui si accede attraverso l'uso di erbe tintorie applicate su alcune ciocche decolorate che rendono i riflessi naturali.

CONTRAST E SUNLIGHT

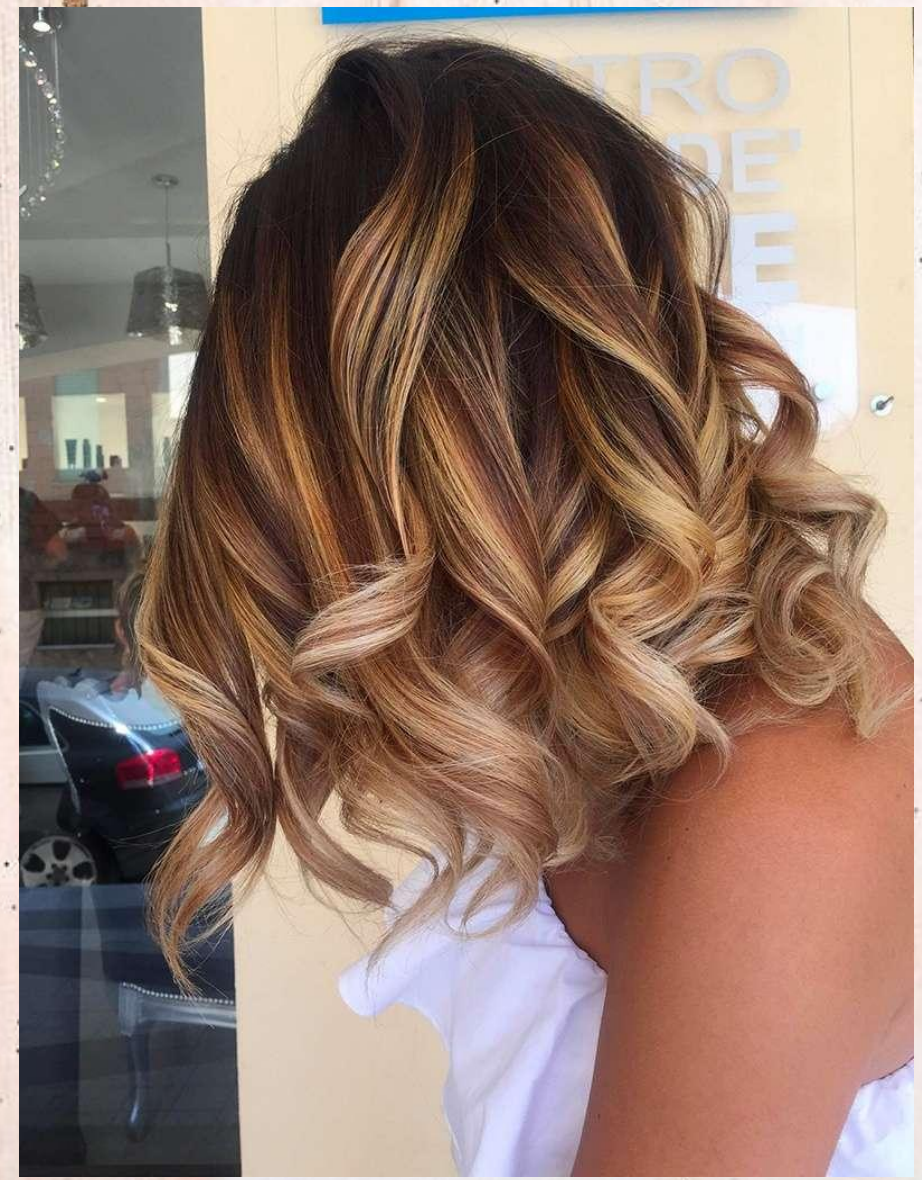
Contrast punta ad annullare l'effetto ricrescita fondendo tra loro più toni di biondo. Più accentuato sulle punte, progressivamente più caldo verso la radice. Mentre sunlight è indicato per chi vuole tocchi di luce naturale sui capelli scuri. Consiste nello schiarire e riflessare le ciocche laterali e le punte con tocchi leggeri, per evitare contrasti con il colore di base. È studiato in particolare per chiome lunghe o medio-lunghe, valorizza sia i capelli lisci che i capelli mossi.

COLPI DI SOLE

L'obiettivo finale è quello di portare luce sui capelli attraverso delle schiariture garbate concentrate su ciocche molto sottili. Questo trattamento è adatto sia alle bionde che alle more. Dona un effetto molto naturale.

DEGRADÉ

Viene effettuata una schiaritura molto naturale e non stravolge il colore di base ma lo asseconda, portando luminosità. Il degradé si concentra sulle lunghezze, alleggerendo il colore in maniera sempre più intensa man mano che va verso le punte.



OMBRÉ

La schiaritura è concentrata sulle punte, è talmente soffice da escludere contrasti e striature ed è adatto a tutti i tipi di capelli.

CANDY CAKE

È adatta a chi si vuole avvicinare al mondo della decolorazione. Prevede l'uso di fogli ricamati simili a quelli utilizzati in pasticceria per dividere la chioma in macro ciocche da pennellare, in seguito a mano libera. L'effetto finale è simile allo shatush ma più naturale.

Decolorante/ bleach

Pennello/ brush

Ossigeno/ hydrogen peroxide

Pettine/ comb