

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**FERMI - DA VINCI**

**Via Bonistallo, 73 - 50053 EMPOLI FI**

**Tel. (0571) 80614- Fax 0571 – 80665**

**Codice Fiscale 82004810485**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI a.s. 2022/23**

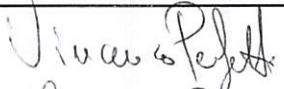
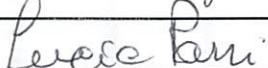
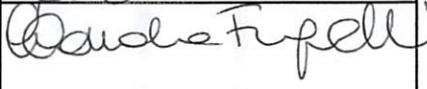
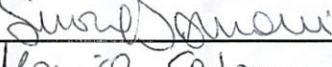
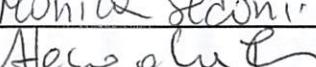
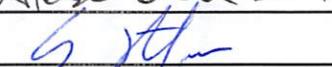
**(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)**

**Documento predisposto dal consiglio della classe**

**5<sup>^</sup> Sezione C AFM**

**Indirizzo : AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**Il consiglio di classe:**

Materia	Docente	Firma
Lingua e Letteratura italiana; Storia	Prof. Vincenzo Perfetti	
Diritto; Economia Politica	Prof.ssa Lucia Parri	
Economia aziendale	Prof.ssa Claudia Fringuelli	
Matematica	Prof. Donato Dinardo	
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Simona Damiani	
Lingua e cultura tedesca	Prof.ssa Monica Sedoni	
Scienze Motorie	Prof.ssa Alessandra Fluvi	
Religione	Prof. Stefano Cigna	

Empoli, 10 maggio 2023

**Il Dirigente Scolastico**

**(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)** Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93  
**Firmato Digitalmente da Gaetano G. Flaviano**

**Contenuto:**

1. Presentazione dell'Istituto
2. Profilo professionale del diplomato
3. Descrizione della situazione della classe
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione



## **5. Indicazioni generali sull'attività didattica**

### **6. Attività e progetti**

### **7. Programmazione delle attività didattiche**

### **8. Valutazione degli apprendimenti**

### **9. Seconda prova scritta**

### **10. Griglie di valutazione**

### **11. Simulazioni delle prove scritte**

## **1. Presentazione dell'Istituto**

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale “Enrico Fermi” nasce nell’anno scolastico 2011/2012 dall’ accorpamento dell’Istituto Professionale “Leonardo da Vinci” con l’Istituto Tecnico Commerciale “E. Fermi”.

L’Istituto Tecnico Economico “E. Fermi” nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione ad alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del “Fermi” si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l’imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un’azienda e sono diventati imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di “full immersion” aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l’altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L’indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche, i diplomati dell’ Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L’ ex Istituto Professionale “Leonardo da Vinci”, che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all’ I.S.S. “Enrico Fermi”, trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale “Leonardo da Vinci” fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all’insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell’anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all’abolizione dell’avviamento professionale e all’istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l’attuale Istituto Professionale.

Oggi l’Istituto, situato nell’edificio di via Fabiani 6 dall’anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L’istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all’arricchimento continuo dell’offerta formativa. Da un recente rapporto elaborato dall’IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a defi nire la responsabilità, la flessibilità e l’integrazione quali assi portanti dell’autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell’ISS “Fermi-Da Vinci” risulta ampia e organica, finalizzata al perseguitento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l’attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell’inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l’integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell’istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro

diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

## **2. Profilo professionale del diplomato in:**

- **Amministrazione, Finanza e Marketing**

### **AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

Il diplomato ha spirito di iniziativa e imprenditorialità nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle delle lingue e informatiche.

<b>Discipline</b>	<b>1° Biennio</b>		<b>2° Biennio</b>		<b>QUINTA</b>	
	<b>Classi</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2	
Lingua inglese	3	3	3	3	3	
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3	
Matematica	4	3	3	3	3	
Informatica	2	2	2	2	2	
Diritto ed economia	2	2	-	-	-	
Diritto	-	-	3	3	3	
Economia politica	-	-	3	2	3	
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-	
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-	
Geografia	3	3	-	-	-	
Economia aziendale	2	2	6	7	8	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	
<b>TOTALE ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

## **3. Descrizione della situazione della classe**

### **3.1 Composizione consiglio di classe**

Cognome e Nome Ruolo Disciplina/e		
<b>Perfetti Vincenzo</b>	<b>Coordinatore</b>	<b>Italiano e Storia</b>
<b>Sedoni Monica</b>	<b>Segretaria</b>	<b>Tedesco</b>

<b>Fringuelli Claudia</b>	<b>Docente</b>	<b>Economia aziendale</b>
<b>Dinardo Donato</b>	<b>Docente</b>	<b>Matematica</b>
<b>Damiani Simona</b>	<b>Docente</b>	<b>Inglese</b>
<b>Parri Lucia</b>	<b>Docente</b>	<b>Diritto; Economia Politica</b>
<b>Fluvi Alessandra</b>	<b>Docente</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>Cigna Stefano</b>	<b>Docente</b>	<b>Religione</b>

### 3.2 Continuità docenti

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3<sup>^</sup> Classe</b>	<b>4<sup>^</sup> Classe</b>	<b>5<sup>^</sup> Classe</b>
<b>Lingua e Letteratura italiana; Storia</b>	<b>Zuccaro Maria Teresa</b>	<b>Perfetti Vincenzo</b>	<b>Perfetti Vincenzo</b>
<b>Economia aziendale</b>	<b>Soldaini Nevio</b>	<b>Soldaini Nevio</b>	<b>Fringuelli Claudia</b>
<b>Diritto; Economia Politica</b>	<b>Valenti Stefania</b>	<b>Parri Lucia</b>	<b>Parri Lucia</b>
<b>Inglese</b>	<b>Santini Roberta</b>	<b>Antonucci Gianluca</b>	<b>Damiani Simona</b>
<b>Tedesco</b>	<b>Sedoni Monica</b>	<b>Sedoni Monica</b>	<b>Sedoni Monica</b>
<b>Informatica</b>	<b>Tafaro Simona</b>	<b>Tafaro Simona</b>	-
<b>Matematica</b>	<b>Cantini Giulio/Candela Fiorella</b>	<b>Dinardo Donato</b>	<b>Dinardo Donato</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Fluvi Alessandra</b>	<b>Fluvi Alessandra</b>	<b>Fluvi Alessandra</b>
<b>Religione</b>	<b>Cigna Stefano</b>	<b>Cigna Stefano</b>	<b>Cigna Stefano</b>

### 3.3 Composizione e storia della classe

La classe V C dell’Istituto “Fermi - Da Vinci” ad indirizzo Affari, Finanza e Marketing è composta, ad oggi, da 12 alunni, (6 maschi e 6 femmine), tutti provenienti dalla classe 4C AFM dello scorso anno.

E’ presente un alunno con Disturbi Specifici di Apprendimento, per il quale è stato redatto un PDP.

Nel corso del triennio la composizione della classe è andata modificandosi: tre alunni al termine dello scorso anno non sono stati ammessi al corrente a.s.

Non tutti gli alunni presentano un regolare e distinto curriculum scolastico.

Il gruppo classe, infatti, si muove seguendo una doppia direttrice. Un esiguo gruppo dimostra impegno e costanza nello studio; il restante, invece, come emerge dai quadri sinottici del I° - II° e dei relativi pagellini intermedi, ha dovuto recuperare un incisivo numero di materie, soprattutto d’indirizzo.

Dal punto di vista comportamentale il gruppo classe ha mostrato un discontinuo atteggiamento, tendente spesso a non assumersi responsabilità di fronte a impegni e scadenze scolastiche, nonostante un continuo

dialogo con il consiglio di classe. Il C.d.C. ha, inoltre, dovuto prendere più volte decisioni disciplinari a cospetto di tali dinamiche. Pertanto, alla luce di quanto dettagliato nel RE, il livello comportamentale risulta sufficiente. Il C.d.C. sottolinea che episodi di sospensione non si siano mai verificati. Presenti, anche, talune dinamiche di scontro all'interno della classe cui il corpo docente ha dovuto operare per distendere i dissidi in ottemperanza al creare un clima sereno di studi e lavoro proficuo.

Sul piano didattico i discenti si sono mostrati a seguire un atteggiamento in maggioranza passivo, frutto del periodo di lockdown degli anni precedenti e delle difficoltà relative, anche, e soprattutto in relazione alla dad. Tale atteggiamento, tuttavia, nonostante i continui intenti del corpo docente è stato continuativo in più occasioni. Di contro, un gruppo ristretto di alunni ha mostrato interesse, buona volontà di partecipazione alle attività didattiche. Si menzionano i casi, per quanto esigui, in cui le lezioni abbiano visto un fluire corretto, sereno e partecipato.

Permangono, pertanto, situazioni di fragilità dovute ad uno studio superficiale e/o a lacune irrisolte.

Si sottolinea, d'altro canto, come in determinate occasioni gli alunni abbiano saputo dimostrare di poter attingere ad un adeguato comportamento: uscite didattiche, attività di PCTO, gita di più giorni a Bruxelles. Gli alunni hanno svolto un periodo di stage aziendale durante il mese di giugno 2021. I giudizi espressi dal tutor aziendale, secondo quanto previsto dalla normativa e dal Collegio Docenti, confluiranno nella valutazione di ogni studente in sede di scrutinio finale della classe quinta a giugno 2023.

### **3.4 Elenco dei candidati**

Cognome e Nome	1^ Lingua Straniera	2^ Lingua Straniera
Banti Guido	Inglese	Tedesco
Bellucci Rebecca Tiarè	Inglese	Tedesco
Biancalani Arianna	Inglese	Tedesco
Ciampi Dario	Inglese	Tedesco
De Carlo Gioele	Inglese	Tedesco
Donvito Giacomo	Inglese	Tedesco
Fiaschi Noemi	Inglese	Tedesco
Giaccaglia Sofia	Inglese	Tedesco
Ormani Stella	Inglese	Tedesco
Papa Tommaso Maria	Inglese	Tedesco
Profetto Giada	Inglese	Tedesco
Stefanelli Christian	Inglese	Tedesco

### **4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

Per l'alunno con Bisogni Educativi Speciali, al fine di consentire un percorso proficuo di apprendimento, sono state adottate strategie comprendenti strumenti compensativi e/o dispensativi, per il dettaglio dei quali si rinvia al PDP.

Il CdC ha provveduto, sulla base del suddetto Piano, alla individuazione delle modalità di partecipazione ed inclusione nel contesto scolastico e più adatte a consentire una adeguata preparazione all'esame di Stato. Nello specifico, ove previsto dal PDP, il C.d.C. ha consentito l'utilizzazione di mappe concettuali sia durante le prove scritte sia orali, se del caso tempi aggiuntivi per le prove scritte, PC/tablet, programmazione di tutte le verifiche sia scritte che orali. Nella valutazione sempre si è privilegiato l'aspetto contenutistico a quello formale (sia nella produzione scritta sia in quella orale), dando la possibilità — in presenza di difficoltà accertate nella produzione scritta o esito negativo di quest'ultima — di compensare con la restituzione orale durante i colloqui di verifica.

## **5. Indicazioni generali sull'attività didattica**

### **5.1 Metodologia Clil: modulo in lingua inglese**

Le discipline non linguistiche individuate dal Collegio Docenti (delibera n. 9 del verbale n. 1 del 13/09/2022 allegato alla Circolare n. 46 del 21/09/22) sono Economia Aziendale e Diritto.

Poiché le insegnanti di tali discipline non sono in possesso della certificazione linguistica B2 e non hanno frequentato corsi di formazione metodologica CLIL, si è proceduto con l'insegnante di inglese ad individuare i moduli i cui contenuti sono stati affrontati nelle rispettive discipline. Tali moduli riguardano, rispettivamente, per Economia Aziendale e per Diritto, “Business Plan - Marketing mix” e la “Costituzione americana e l’elezione del Presidente”.

I moduli saranno inseriti nei rispettivi programmi disciplinari allegati agli atti e firmati dagli alunni.

### **5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio (da allegare i percorsi personalizzati effettuati)**

L'alternanza scuola lavoro rappresenta uno strumento didattico per la realizzazione dei percorsi di studio, come previsto dal D.P.R. 88/2010 (Riordino degli istituti tecnici), in accordo con il profilo educativo didattico e culturale degli studenti. Ai sensi dell'art. 1 D. Lgs. 77/05, l'Alternanza Scuola Lavoro ha introdotto una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; con la Legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33 - 43, e successive modifiche i percorsi di ASL, sono stati organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi di istruzione. La legge di Bilancio 2019 ha, inoltre, disposto la ridefinizione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (d'ora in poi denominati PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva di 150 ore per alunno nel triennio. A causa della Pandemia da Covid 19, che per ben due anni ha impedito qualsiasi attività esterna alla scuola, le attività di PCTO in terza e quarta hanno riguardato o lo svolgimento di progetti interni o webinar on line mentre nel corso del quinto anno si sono effettuati incontri con esperti esterni in presenza e grazie al green pass stato possibile effettuare attività di stage aziendale come negli anni precedenti il 2019. Ogni attività dell'intera classe e dei singoli alunni è stata registrata in apposita sezione del registro elettronico Argo, e sarà disponibile per la commissione una stampa relativa a tutta la classe. In generale i risultati di tali attività formative sono risultati più che soddisfacenti, contribuendo in modo positivo alla costruzione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il monte ore previsto, pari a 150 (o almeno il 75% di esso), è stato raggiunto e in alcuni casi ampiamente superato. Infatti, dal prospetto ore individuale si può constatare che gli alunni abbiano svolto la media di 205 ore di attività inerenti le competenze trasversali. Nell'attività di alternanza sono state considerate: partecipazione attiva ai vari progetti di PCTO, attività laboratoriali e/o simulazioni in contesto (ad es. tirocinio presso studi professionali o aziende pubbliche e private), corsi di preparazione agli esami di certificazione

linguistica e vari corsi promossi dall'istituto e svolti internamente come visibile nel prospetto seguente.

<b>PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata:ore</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Organizzazione aziendale	a.s.2020-2021	4	Economia aziendale	Istituto Fermi
Corso sicurezza nei luoghi di lavoro	a.s. 2020-2021	12	Economia aziendale /altre	Istituto Fermi
Corso Privacy: tutela e trattamento dei dati personali	a.s.2020-2021	4	Diritto	Istituto Fermi
Corso e Certificazioni di inglese B1	a.s.2021-2022	15	Inglese	Istituto Fermi
Educazione Finanziaria	a.s.2022-2023	2	Economia aziendale	Istituto Fermi
Piazza Affari	a.s.2022-2023	40	Tedesco	Istituto Fermi
Stage presso aziende/studi	a.s.2021-2022	68-152	Tutte	Nelle imprese pubbliche e private, studenti professionali.
Unternehmen deutsch	a.s. 2021-2022	4	Tedesco	Istituto Fermi
Mercatini Alto Adige in località di lingua tedesca	a.s.2022-2023	16	Tedesco	Trentino
Educazione alla salute	a.s.2022-2023	3	Scienze Motorie	Istituto Fermi
Fisco e Scuola	a.s.2022-2023	2	Economia aziendale	Istituto Fermi
Orientamento in uscita presso il Centro per l'impiego di Empoli	a.s.2022-2023	2	Tutte	Centro dell'Impiego di Empoli

Visita Commissione Europea	a.s.2022-2023	30	Inglese/Diritto	Bruxelle
Idea di Business	a.s.2022-2023	4	Economia aziendale	Istituto Fermi
Laboratorio di educazione finanziaria “Costruisci il tuo futuro”	a.s.2022/2023	2	Economia aziendale	Istituto Fermi
Progetto Asso BLSD	a.s.2022/2023	3	Scienze Motorie	Istituto Fermi
Sicurezza	a.s.2022/2023	2	Tutte	Istituto Fermi

Segue prospetto conclusivo per ogni candidato:

Candidato	Ore III	Ore IV	Ore V	Monte ore totale
<b>1. Banti Guido</b>	20	181	64	265
<b>2. Bellucci Rebecca Tiarè</b>	20	198	64	282
<b>3. Biancalani Arianna</b>	35	172	61	268
<b>4. Ciampi Dario</b>	20	190	64	274
<b>5. De Carlo Gioele</b>	18	182	34	234
<b>6. Donvito Giacomo</b>	20	127	64	211
<b>7. Fiaschi Noemi</b>	20	121	96	237
<b>8. Giaccaglia Sofia</b>	20	180	60	260
<b>9. Ormani Stella</b>	-	182	62	244
<b>10. Papa Tommaso Maria</b>	20	114	64	198
<b>11. Profetto Giada</b>	20	116	96	232
<b>12. Stefanelli Christian</b>	20	134	62	216

## 6. Attività e progetti

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- nel periodo da mercoledì 1/02/23 a martedì 14/02/23, secondo le modalità definite dal collegio dei docenti del 6/11/15, delibera n. 38, con recupero in itinere alla fine del quadrimestre, per un tempo massimo di due settimane, all'interno delle ore curriculare e sospendendo la normale programmazione. Le verifiche sono state effettuate, per tutte le discipline interessate, entro e non oltre il 17/02/23 e comunicate in segreteria per la relativa comunicazione alle famiglie subito dopo.

Pausa didattica e/o recupero in itinere: al mattino; periodo a discrezione di ogni docente per attività di recupero e di sostegno e consolidamento.

## 6.2 Attività attinenti a “Educazione Civica”

Alla stregua di quanto richiesto dall’O.M. n. 45 del 09/03/2023 art. 10 c. 2 si indica la progettazione svolta nell’ambito dell’Educazione Civica, e in base a quanto disposto dalla attuale normativa (Legge 20 agosto 2019 n.92 recante norme sulla “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”), ciascun studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione dovrà conseguire gli obiettivi educativi e culturali riferiti all’insegnamento dell’educazione civica. Tali obiettivi/risultati di apprendimento sono indicati nella specifica programmazione interdisciplinare predisposta dal consiglio di classe, di seguito riportata.

L’insegnamento dell’educazione civica è trasversale ed è stato oggetto di valutazioni periodiche.

### EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 5C AFM - a.s. 2022/2023 - totale ore: 50

<i>tematiche</i>	<i>ore</i>	<i>Docenti materie</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<b>COSTITUZIONE</b>					
Costituzione	3	Diritto	Costituzione italiana	Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana.  Storia costituzionale italiana, anche alla luce di esperienze sportive  Simboli della Repubblica	Riconoscere le caratteristiche della Costituzione italiana alla luce del contesto storico, economico e culturale dell’epoca.  Riconoscere i simboli della Repubblica
Istituzioni dello Stato italiano	5	Diritto	Gli organi costituzionali  Gli enti locali	Poteri, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali e degli enti locali.	Riconoscere e comprendere le relazioni tra i diversi organi costituzionali
Studio degli statuti regionali *	1*	Diritto	Regioni a statuto ordinario e a statuto	Gli Statuti	Riconoscere le specificità degli statuti delle Regioni a statuto ordinario

			speciale		e di quelle a statuto speciale.
L'Unione europea	5 2 8 6	Diritto  Lingue straniere (inglese)  Lingue straniere (tedesco)  Economia aziendale	L'Unione europea  educazione finanziaria	Principali tappe del processo di unificazione europea. Istituzioni europee. Gli atti normativi.  Storia dell'Unione Europea, le varie tappe. Il Manifesto di Ventotene  BCE	Distinguere le fasi del processo di integrazione europea.  Distinguere il ruolo e la composizione degli organi europei.  Saper utilizzare gli strumenti finanziari e fiscali
Gli organismi internazionali *	1*	Diritto	ONU WTO	Principali organi, funzioni e decisioni dell'Onu e Wto.	Distinguere le diverse organizzazioni a carattere mondiale
Educazione alla legalità	1	Economia politica	L'evasione fiscale	Tipologie ed effetti dell'evasione fiscale	Comprendere il significato del rispetto delle regole e della cultura della responsabilità.  Comportarsi con senso civico e di responsabilità sociale.
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	3	Religione	Investire in democrazia	Conoscenza dei valori della democrazia.  Cultura del diverso	Sviluppare un senso di rispetto delle regole e di solidarietà verso gli altri.  Essere disponibili verso persone che necessitano di

					assistenza e aiuto
<b>Sviluppo Sostenibile</b>					
Tutela delle identità delle produzioni	2  4  1	Economia politica  Economia aziendale  Lingue straniere (inglese)	L'impresa pubblica  Marketing	Le forme di impresa pubblica  Le politiche di marketing	Individuare i motivi della presenza diretta del soggetto pubblico nell'attività economica.  Comprendere l'importanza di un'azione di marketing a sostegno dell'attività economica.
<b>Cittadinanza digitale</b>					
Partecipazione a temi di interesse pubblico	4	Lingue straniere (inglese)	I siti internet, i blog, i social network, newsletter, e-mail	Conoscere i nuovi mezzi di comunicazione	Saper leggere ed analizzare correttamente gli strumenti digitali
	50				

\* argomento da affrontare alla data del 10 maggio 2023

Si allega la griglia di valutazione al fondo.

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

#### Progetti e attività integrative 5C AFM a.s. 2022-23:

- progetto "Il quotidiano in classe"
- progetto "Per un'Europa libera ed unita": la stesura del manifesto di Ventotene e la costruzione della Pace con uscita didattica presso Villa Salviati, sede degli Archivi Storici dell'Unione Europea;
- viaggio d'istruzione a Bruxelles per la visita alla Commissione UE (Incontro formativo di due ore con esperto delegato), Bruges, Gand, Strasburgo, Colmar e Lucerna;
- Storia e Sport: due incontri in aula con il prof. Paolo Bruschi: Jesse Owens e la storia del razzismo americano e Gino Bartali e l'uso politico dello sport da parte del Fascismo (4 ore). I docenti Fluvi e

Perfetti hanno aderito a tale progetto con l'intento di voler invitare ad uno spirito riflessivo di carattere attuale argomenti trattati nell'ambito della programmazione annuale interdisciplinare;

- Educazione alla salute: BLSD - rianimazione con uso del defibrillatore, incontro organizzato dalla Misericordia di Empoli, in aula (5 ore);
- Incontro donazione del sangue con gli operatori del centro trasfusionale (2 ore)
- visita presso il Palazzo della Consulta, sede della Corte costituzionale, in programma per il prossimo 12 maggio

#### 6.4 Percorsi interdisciplinari

Il periodo di riferimento al seguente piano riguarda l'intero anno scolastico 2022/2023.

La società civile	<p><u>Letteratura italiana:</u> G. Verga: <i>Rosso Malpelo. I Malavoglia</i> G.D'Annunzio, superuomo, <i>Il Piacere</i>, Pascoli <i>Myricae</i>; Verismo - Decadentismo</p> <p><u>Storia:</u> Belle Epoque, Età giolittiana, divario Nord-Sud, industrializzazione. La nascita dei partiti di massa. Tensioni internazionali, la Grande Guerra</p> <p><u>Matematica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Massimizzazione del profitto (concorrenza perfetta e monopolio) Combinazione ottima dei fattori di produzione.</li><li>- Ricerca Operativa:</li><li>- Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile.</li><li>- Problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili.</li><li>- Programmazione lineare.</li></ul> <p><u>Diritto:</u> lo Stato liberale, lo Statuto albertino</p> <p><u>Economia politica:</u> finanza neutrale</p>
Lo Stato e l'ordinamento costituzionale	<p><u>Letteratura:</u> Svevo <i>La coscienza di Zeno</i>, Pirandello <i>Uno nessuno e centomila - Il fu Mattia Pascal</i>, Ungaretti: la devastazione materiale e morale della Grande Guerra e la sua demitizzazione</p> <p><u>Storia:</u> Effetti del primo conflitto mondiale - Avvento del Fascismo e del Nazismo. La Shoah.</p>

	<p><u>Diritto</u>: forme di Stato e di Governo, la Costituzione repubblicana</p> <p><u>Economia politica</u>: l'intervento del soggetto pubblico nel sistema economico</p> <p><u>Tedesco</u>: “Der Andorranische Jude” (Max Frisch).</p>
Le organizzazioni internazionali	<p><u>Storia</u>: la Seconda guerra mondiale; la lotta di liberazione contro il nazifascismo in Europa. Antifascismo e Resistenza italiana</p> <p><u>Letteratura italiana</u>: Poesia ermetica: Quasimodo, <i>Ed è subito sera</i>; Ungaretti, da <i>L'Allegria</i>: In memoria, Veglia, Mattina</p> <p><u>Storia</u>: L'Italia nel dopoguerra -L'Europa nel dopoguerra: le principali tappe dell'unificazione europea - Dichiarazione delle nazioni unite * (in relazione alla programmazione didattica degli argomenti)</p> <p><u>Diritto</u>: UE e ONU</p> <p><u>Economia politica</u>: cenni sulla politica doganale</p> <p><u>Inglese</u>: EU history and Brexit</p>
Strategie di marketing	<p><u>Economia aziendale</u>: Le politiche di marketing</p> <p><u>Inglese</u> : Marketing</p>
Il sistema tributario italiano	<p><u>Economia aziendale</u>: Imposte, tasse e contributi: IVA, IRES, IRAP e IRPEF.</p> <p><u>Economia politica</u>: il sistema tributario italiano e cenni sull'IRPEF</p>
L'intervento dello Stato in economia	<p><u>Economia politica</u>: L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei</p> <p><u>Economia aziendale</u>: Ruolo dello Stato nell'economia</p> <p><u>Storia</u>: Età giolittiana - Crisi dello stato liberale - Il Fascismo / Nazismo - Boom economico</p>
La politica delle entrate pubbliche	<p><u>Economia politica</u>: i vari tipi di entrate pubbliche ed i relativi effetti</p>

## 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Molte attività si sono svolte nell’ambito dei PCTO ex-Alternanza scuola lavoro e nell’ambito di “Educazione civica” e per altre tipologie di attività si rimanda al punto 6.3.

## 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipato come attività di orientamento all'incontro "Orientamento in uscita" presso il Centro per l'impiego di Empoli il giorno 21/11/2022 per un totale ore 2.

## 7. Programmazione delle attività didattiche

### 5C AFM - Disciplina: DIRITTO – Docente: prof.ssa Lucia Parri

Macroargomenti	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<ul style="list-style-type: none"><li>● Lo Stato</li><li>● L'ordinamento costituzionale</li><li>● La Pubblica Amministrazione</li><li>● I fenomeni giuridici internazionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere forme di Stato e di governo contemporanee</li><li>● conoscere origine storica, articolazione e caratteri della Costituzione repubblicana</li><li>● conoscere gli organi costituzionali, loro composizione e funzioni, compresi gli organismi internazionali</li><li>● conoscere organi delle autonomie locali e compiti essenziali di Regioni e Comuni</li><li>● conoscere la struttura della PA statale e locale</li></ul>

Conoscenze o contenuti trattati:	<b>Tema 1 – LO STATO</b>
	<p><b>LEZIONI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lo Stato e il popolo</li><li>2. Gli stranieri</li><li>3. Il territorio e la sovranità</li><li>4. Le forme di Stato</li><li>5. Le forme di governo</li><li>6. Dallo Statuto Albertino alla Repubblica</li><li>7. La Costituzione repubblicana italiana</li><li>8. Stato e società civile</li></ol> <p><i>(appunti forniti dall'insegnante sullo Stato ed i suoi elementi costitutivi, sulla cittadinanza, e dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana)</i></p>

- EDUCAZIONE CIVICA:**
- le principali tappe della storia costituzionale italiana
  - caratteristiche e struttura della Costituzione repubblicana
  - bandiera e stemma

## **Tema 2 – L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE**

### **LEZIONI:**

9. La forma di governo della Repubblica italiana
10. Elezioni, partiti e sistemi elettorali, *ANCHE PER GLI U.S.A.*  
(con analisi art. 48 – voto –, art. 49 – partiti politici – ed attuale legge elettorale)  
*(appunti forniti dall'insegnante su Costituzione U.S.A. e relativo sistema elettorale)*
11. Parlamento: composizione e durata
12. I parlamentari
13. La funzione legislativa
14. Le altre funzioni del Parlamento
15. Il Presidente della Repubblica
16. Le attribuzioni del Presidente della Repubblica
17. Il Governo
18. Formazione e crisi del Governo
19. Gli atti normativi del Governo
20. La Corte costituzionale
21. Le funzioni della Corte costituzionale
22. La funzione giurisdizionale
23. Il processo
24. La Magistratura

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- organizzazione e funzione dei vari organi costituzionali

## **Tema 3 – LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

### **LEZIONI:**

25. La funzione amministrativa
26. I principi costituzionali sulla funzione amministrativa
27. I soggetti che svolgono funzioni amministrative (*con parti in lettura*)
28. I principi costituzionali sull'organizzazione amministrativa
30. Gli altri organi dell'amministrazione diretta (*con parti in lettura*)
31. Gli enti territoriali

	<p>32. Le Regioni      33. Il Comune      34. Altri enti locali</p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>      - le Regioni a statuto ordinario e speciale e gli Statuti</p> <p><b>Tema 5 – I FENOMENI GIURIDICI INTERNAZIONALI</b></p> <p style="text-align: center;">LEZIONI:</p> <p>50. La dimensione internazionale dei bisogni collettivi *      51. Le fonti del diritto internazionale *      52. Le organizzazioni internazionali *      53. ONU e OMC *      54. Il processo di integrazione europea      55. L'Unione europea</p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>      - le tappe del processo di unificazione dell'Unione europea;      Istituzioni ed atti normativi;      - progetto ASUE su Manifesto di Ventotene;      - organi e funzioni degli organismi internazionali: ONU e      OMT</p> <p>* <i>argomenti da trattare alla data del presente documento</i></p>
<u>Abilità:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica nazionale ed europea</li> <li>● Reperire autonomamente le norme del sistema pubblicistico; individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nazionali ed europei</li> </ul>
<u>Metodologie:</u>	lezioni frontali partecipate; audio, video e immagini dei vari argomenti; discussione libera e guidata; ripasso continuo con approfondimenti e richiami anche durante la correzione degli esercizi e verifiche orali; riassunti, mappe e/o schemi forniti.
<u>Criteri di valutazione:</u>	la valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie di cui al P.T.O.F. ed alla stregua di verifiche sommative, ma anche

	formative, effettuate <i>in itinere</i> per verificare costantemente il livello di apprendimenti degli studenti.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	libro di testo “TUTTI IN AULA B”, di Simone Crocetti; Tramontana, nonché riassunti, mappe, schemi, LIM

## 5C AFM - Disciplina: ECONOMIA POLITICA – Docente: prof.ssa Lucia Parri

<u>Macroargomenti</u>	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto pubblico</li> <li>• La spesa pubblica</li> <li>• La politica delle entrate pubbliche</li> <li>• Il bilancio delle autorità pubbliche</li> <li>• Il sistema tributario italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il soggetto pubblico economico, riconoscere gli obiettivi fondamentali dell'attività finanziaria pubblica e gli strumenti di intervento nell'economia di mercato</li> <li>• conoscere le principali tipologie di spese; in particolare riconoscere la spesa sociale</li> <li>• conoscere e distinguere in modo semplice le entrate originarie e quelle derivate della PA</li> <li>• conoscere gli elementi principali del bilancio pubblico dello Stato</li> <li>• conoscere in modo semplice i fondamentali tributi ed il rapporto giuridico obbligatorio tra contribuente e fisco</li> </ul>

Conoscenze o contenuti trattati:	<p><b>Tema 1 – IL SOGGETTO PUBBLICO</b></p> <p><b>CAPITOLO 1 – La finanza pubblica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1. Il ruolo dello Stato nei sistemi economici</li> <li><input type="checkbox"/> 2. La finanza pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> 3. Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico</li> <li><input type="checkbox"/> 4. Le modalità dell'intervento pubblico</li> <li><input type="checkbox"/> 5. L'ampia nozione di soggetto pubblico</li> <li><input type="checkbox"/> 6. I fattori che influenzano le scelte del soggetto economico</li> </ul> <p><b>CAPITOLO 2 – L'intervento pubblico diretto e il mercato</b></p>
----------------------------------	--

- 2.1 Proprietà e impresa pubblica
- 2.2 La dicotomia Stato-mercato
- 2.3 L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei
- 2.4 La proprietà pubblica
- 2.5 Dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale
- 2.6 L'impresa pubblica
- 2.7 Il processo di privatizzazione
- 2.8 La regolamentazione pubblica del mercato
- 2.9 L'influenza della legislazione di protezione sul funzionamento dei mercati

#### EDUCAZIONE CIVICA:

- le forme di impresa pubblica

### **CAPITOLO 3 – Gli interventi di politica economica**

- 3.1 L'attività politica economica
- 3.2 I principali strumenti della politica economica
- 3.3 Gli obiettivi della politica economica

### **Tema 2 – LA SPESA PUBBLICA**

#### **CAPITOLO 1 – Il fenomeno della spesa pubblica**

- 1.1 La misurazione della spesa pubblica
- 1.2 La classificazione della spesa pubblica
- 1.3 L'espansione della spesa pubblica
- 1.4 Il problema del controllo della spesa pubblica
- 1.5 La politica della spesa pubblica
- 1.6 Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica

#### **CAPITOLO 2 – La spesa sociale**

- 2.1 Lo Stato sociale
- 2.2 La previdenza sociale in generale (*con parti in lettura e mappa fornita dalla docente*)
- 2.3 Le pensioni (*mappa fornita dalla docente*)
- 2.4 Le altre prestazioni della previdenza sociale
- 2.5 L'assistenza sanitaria
- 2.6 L'assistenza sociale

**Tema 3 – LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE**  
**CAPITOLO 1 – Le entrate pubbliche**

- 1.1 Le entrate pubbliche in generale
- 1.2 I prezzi
- 1.3 I tributi
- 1.4 I prestiti
- 1.5 La classificazione delle entrate pubbliche
- 1.6 Le dimensioni delle entrate pubbliche
- 1.7 Le entrate pubbliche come strumento di politica economica (*lettura*)
- 1.8 La teoria di Laffer

**CAPITOLO 2 – Le imposte**

- 2.1 L'obbligazione tributaria
- 2.2 Il presupposto d'imposta
- 2.3 Gli elementi dell'imposta
- 2.4 I diversi tipi di imposte
- 2.5 I diversi tipi di progressività di imposta
- 2.6 I principi giuridici di imposta
- 2.7 Il principio di generalità o universalità dell'imposta
- 2.8 Il principio di uniformità dell'imposta
- 2.9 Il principio di progressività
- 2.10 Gli effetti microeconomici dell'imposta
- 2.11 L'evasione fiscale
- 2.12 L'elusione fiscale
- 2.13 La rimozione dell'imposta
- 2.14 La traslazione dell'imposta
- 2.15 Ammortamento e diffusione dell'imposta

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- tipologie ed effetti dell'evasione fiscale

**Tema 4 – IL BILANCIO DELLE AUTORITÀ PUBBLICHE**  
**CAPITOLO 1 – Il bilancio dello Stato**

- 1.1 Le tipologie di bilancio
- 1.2 I principi del bilancio preventivo italiano
- 1.3 Le fasi del processo di bilancio

**CAPITOLO 2 – Struttura e gestione del bilancio \***

	<p>2.1 Le classificazioni del bilancio      2.2 Classificazione economica e saldi di bilancio      2.3 Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio</p> <p><b>CAPITOLO 3 – Il bilancio e le scelte di finanza pubblica (LETTURA) *</b></p> <p><b>Tema 5 – IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO</b>  <b>CAPITOLO 1 – L'imposta sul reddito delle persone fisiche *</b></p> <p>1.1 Il sistema tributario italiano      1.2 I caratteri dell'IRPEF</p>
<i>* argomenti da trattare alla data del presente documento</i>	
<u>Abilità:</u>	<p>9. Riconoscere nei dati dell'attualità i principali interventi del soggetto pubblico nel sistema economico</p> <p>10. Distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive</p> <p>11. Comprendere le ragioni che determinano la crescita della spesa e ne rendono difficile il controllo</p> <p>12. Conoscere gli effetti economici e sociali delle entrate pubbliche</p> <p>13. saper leggere il bilancio dello Stato</p> <p>14. conoscere il sistema tributario italiano</p>
<u>Metodologie:</u>	lezioni frontali partecipate; audio, video e immagini dei vari argomenti; discussione libera e guidata; ripasso continuo con approfondimenti e richiami anche durante la correzione degli esercizi e verifiche orali; riassunti, mappe e/o schemi forniti.
<u>Criteri di valutazione:</u>	la valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie di cui al P.T.O.F. ed alla stregua di verifiche sommative, ma anche formative, effettuate <i>in itinere</i> per verificare costantemente il livello di apprendimenti degli studenti.
<u>Testi e materiali / strumenti</u>	libro di testo “ECONOMIA PUBBLICA DINAMICA B”, di

<u>adottati:</u>	Simone Crocetti; Tramontana, nonché riassunti, mappe, schemi, LIM
------------------	---

## Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE – Docente: prof.ssa Claudia Fringuelli

Macroargomenti	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<p>1) Contabilità generale e bilancio</p> <p>2) Fiscalità d'impresa</p> <p>3) Contabilità gestionale</p> <p>4) Strategie, pianificazione e programmazione aziendale</p> <p>5) Prodotti e servizi finanziari per le imprese</p>	<p>1) Ripresa ed eventuale completamento della CO.GE., in particolare il leasing, lo smobilizzo di crediti commerciali, le principali scritture di assestamento e le scritture di chiusura.</p> <p>Individuare le funzioni del Bilancio d'esercizio, conoscere i documenti del sistema informativo di bilancio, saperlo redigere partendo da una situazione contabile.</p> <p>Conoscere i principali criteri civilistici di valutazione e la funzione dei principi contabili.</p> <p>Individuare le funzioni del bilancio IAS/IFRS e i documenti che lo compongono.</p> <p>Redigere lo SP riclassificato secondo criteri finanziari e il CE riclassificato secondo la configurazione a VA e a costo del venduto. Calcolare i principali margini e indici di Bilancio e valutare le condizioni di equilibrio aziendale.</p> <p>Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute.</p> <p>Calcolare, in casi semplici, il flusso della disponibilità monetaria netta, distinguendo le varie fonti e impieghi di liquidità e redigendo, sempre in casi semplici, il rendiconto finanziario delle variazioni di disponibilità monetaria netta.</p> <p>Conoscere la procedura di revisione legale e saper interpretare i giudizi sul bilancio espressi dal revisore legale</p> <p>2) Individuare le imposte che gravano sul reddito d'impresa.</p> <p>Individuare il concetto di reddito d'impresa secondo il TUIR.</p> <p>Distinguere i concetti di reddito di bilancio e reddito fiscale.</p> <p>Applicare la normativa fiscale ad alcuni componenti del reddito.</p> <p>In casi semplici, calcolare la base imponibile IRAP e la relativa imposta.</p> <p>In casi semplici, determinare la base imponibile IRES e la relativa imposta</p> <p>3) Individuare le funzioni e gli strumenti della Contabilità Gestionale.</p> <p>Individuare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati.</p> <p>Classificare i costi aziendali in casi semplici, calcolare il costo di prodotto secondo la contabilità a costi diretti e a costi pieni (in quest'ultimo caso, sapendo distinguere la procedura di imputazione su base unica e su base multipla, nonché la procedura di localizzazione dei costi nei centri di costo) in casi semplici, saper applicare la Break Even Analysis in casi semplici, saper calcolare il costo di prodotto secondo il metodo ABC.</p> <p>Conoscere il concetto e la funzione dei costi standard e saperli classificare in base al livello di efficienza considerata.</p> <p>In casi semplici, conoscere le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard.</p>

	<p>4) Definire il concetto di strategia e riconoscere le fasi della gestione strategica. Conoscere la logica dell'analisi SWOT.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della leadership di costo e della strategia di differenziazione.</p> <p>Saper distinguere il controllo operativo, il controllo direzionale e il controllo strategico.</p> <p>Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del Budget</p> <p>In casi molto semplici, redigere i budget settoriali, il budget economico e il budget patrimoniale.</p> <p>Individuare le fasi del budgetary control.</p> <p>In casi molto semplici, saper calcolare gli scostamenti, analizzarne le cause e ipotizzare eventuali azioni correttive, redigendo brevi report.</p> <p>Individuare gli obiettivi del business plan e distinguerne le differenti tipologie.</p> <p>5) Individuare le diverse fonti di finanziamento a disposizione delle imprese e descriverne le principali caratteristiche.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di fido bancario.</p> <p>Conoscere i principali criteri di valutazione della solvibilità del cliente e saperli collegare con gli strumenti di analisi del bilancio</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche giuridiche, tecniche e computistiche dei principali finanziamenti bancari a breve termine:apertura di credito in c/c, smobilizzo di crediti commerciali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del factoring.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali di alcuni finanziamenti a medio-lungo termine e del capitale di rischio</p>

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	<p><b>Modulo 1 – Contabilità generale e bilancio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unità 1 Contabilità generale</b></li> <li>- <b>Unità 2 Bilanci aziendali e revisione legale dei conti</b></li> <li>- <b>Unità 3 Analisi per indici</b></li> <li>- <b>Unità 4 Analisi per flussi</b></li> </ul> <p><b>Modulo 2 – Fiscalità d'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unità 1 Imposizione fiscale in ambito aziendale</b></li> </ul> <p><b>Modulo 3 – Contabilità gestionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unità 1 Metodo di calcolo dei costi</b></li> <li>- <b>Unità 2 Costi e scelte aziendali</b></li> </ul> <p><b>Modulo 4 Strategie, pianificazione e programmazione aziendale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unità 1 Strategie aziendali</b></li> <li>- <b>Unità 2 Pianificazione e controllo di gestione</b></li> <li>- <b>Unità 3 Business plan e marketing plan (*)</b></li> </ul> <p><b>Modulo 5 Prodotti e servizi finanziari per le imprese (*)</b></p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unità 1 Finanziamenti a breve termine</b></li> <li>- <b>Unità 2 Finanziamenti a medio lungo termine e di capitale di rischio.</b></li> </ul> <p><i>* argomenti da trattare alla data del presente documento</i></p>
<u>Abilità:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi</li> <li>2- Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione</li> <li>3- Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi d'impresa</li> <li>4- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati.</li> <li>5- Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie</li> </ol>
<u>Metodologie:</u>	lezioni frontali partecipate; audio, video e immagini dei vari argomenti; discussione libera e guidata; ripasso continuo con approfondimenti e richiami anche durante la correzione degli esercizi e verifiche orali.
<u>Criteri di valutazione:</u>	la valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie di cui al P.T.O.F.
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	libro di testo "ENTRIAMO IN AZIENDA UP 3 tomo 1 e 2", di Astolfi, Barale & Ricci; Tramontana, video e esercizi aggiuntivi forniti dal docente.

## STORIA - PROF. VINCENZO PERFETTI

<b><u>Macroargomenti svolti</u></b>	<b>Ore</b>	<b>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</b>
Età del Liberalismo in Europa	10	Conoscere ed esporre con sufficiente chiarezza e coerenza i caratteri peculiari del periodo considerato.
Imperialismo e costruzione di sistemi di alleanze e contrapposizioni. Grande Guerra e conseguenze.	15	Saper riconoscere i principali rapporti di causa – effetto.
Sistemi totalitari in Europa. Seconda Guerra Mondiale. Scenari del secondo dopoguerra.	20	Conoscere i principali nodi che determinano l'evolversi degli eventi.

<b><u>Conoscenze o contenuti trattati:</u></b>	<p>Unità 1. Il Novecento, la Grande guerra, la rivoluzione russa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tensioni della belle epoque</li> <li>- L'Italia giolittiana</li> <li>- La prima guerra mondiale: conflitto e vittoria dell'Intesa</li> <li>- La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss</li> </ul> <p>Unità 2. Il dopoguerra e gli anni venti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nuova Europa di Versailles</li> <li>- Guerra e brutalizzazione della politica</li> <li>- Il dopoguerra nell'Europa centrale</li> <li>- Il dopoguerra in Italia</li> <li>- Come crolla uno stato liberale: L'avvento del fascismo</li> </ul> <p>Unità 3. Gli anni trenta: l'età della crisi e dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- New Deal. Le democrazie di fronte alla crisi</li> <li>- Il totalitarismo fascista: economia, guerra d'Etiopia, leggi razziali</li> <li>- L'ascesa del nazismo: il totalitarismo nazista</li> <li>- Il totalitarismo staliniano</li> <li>- Totalitarismo e consenso</li> </ul> <p>Unità 4. La Seconda guerra mondiale e le sue eredità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dittature e autoritarismi alla fine degli anni trenta</li> <li>- L'espansionismo dell'Asse (1939 – 1941)</li> <li>- Il crollo dell'Asse (1942 – 1945)</li> <li>- Resistenza e guerra di liberazione</li> <li>- Shoah. La distruzione degli ebrei d'Europa</li> <li>- Le eredità della guerra: divisione in blocchi, sfere d'influenza</li> </ul> <p>Unità 5. Il nuovo mondo del "lungo dopoguerra" *</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bipolarismo e decolonizzazione</li> </ul>
--	--

	<p>Unità 6. L'Italia repubblicana*</p> <p>*Attività svolte come approfondimento e lettura dell'epoca contemporanea.</p>
<b><u>Abilità:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli eventi principali relativi ai periodi esaminati</li> <li>- Saper collocare fatti ed eventi nella loro dimensione storico-temporale</li> <li>- Esporre in forma sufficientemente corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati</li> </ul>
<b><u>Metodologie:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e dialogata</li> <li>-Lettura e analisi dei testi</li> <li>-Lim e slides di presentazione</li> <li>-Visione di filmati e immagini</li> <li>-Discussione collettiva sui temi studiati</li> </ul>
<b><u>Criteri di valutazione:</u></b>	Sono stati utilizzati i criteri di valutazione adottati dal collegio docenti e riportati nel presente documento del consiglio di classe
<b><u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo: Spazio pubblico “Il Novecento e il mondo contemporaneo” Vol.3, M.Fossati, G.Luppi, E. Zanette</li> <li>Schede di approfondimento, materiale e strumenti multimediali, video.</li> <li>-Slides, riassunti e schemi condivisi con la classe tramite l'applicativo Classroom (Piattaforma Google Suite for Education).</li> </ul>

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF. VINCENZO PERFETTI

<b><u>Macroargomenti svolti</u></b>	<b>Ore</b>	<b>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</b>
<b>NARRATIVA</b>  Il romanzo: -Realismo e Naturalismo francesi, - Verismo italiano: Verga -Il romanzo della crisi: D'Annunzio, Svevo, Pirandello	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza</li> <li>-Saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.</li> </ul>
<b>LIRICA</b>  -La poesia decadente simbolista di Pascoli e D'Annunzio,	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere ed evidenziare gli aspetti delle tematiche affrontate dai vari autori (anche in forma guidata).</li> </ul>

<p>- Lo sperimentalismo del primo Ungaretti, con accenno alla poetica dell'indefinito leopardiana</p> <p>- Ungaretti, poeta di guerra</p> <p>- L'ermetismo: Quasimodo</p> <p>- Saba e la poesia “antinovecentista”* (si precisa che l'argomento in questione verrà trattato in un momento successivo alla stesura del presente documento)</p>		
<p><b>GUIDA ALLE TIPOLOGIE TESTUALI DELL'ESAME DI STATO</b></p> <p>-analisi del testo letterario</p> <p>-comprendere e produzione di un testo argomentativo</p> <p>-riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo</p> <p>-gestione del colloquio d'esame</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare, stendere e revisionare testi scritti di diversa tipologia secondo le modalità previste dal nuovo esame di Stato in modo sufficientemente corretto.</li> <li>• Saper elaborare testi scritti coesi e coerenti.</li> <li>• Saper fare parafrasi (se si tratta di un testo poetico), analisi e commento di un testo sia oralmente che scritto.</li> <li>• Saper comprendere il testo complessivamente e nei suoi principali snodi tematici.</li> <li>• Saper articolare una relazione orale in maniera completa.</li> <li>• Saper esprimere un giudizio critico motivato.</li> </ul>

<b>Conoscenze o contenuti trattati:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Giovanni Verga e la declinazione italiana del Verismo attraverso la lettura, l'analisi e il commento di novelle tratte da <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i>.</li> <li>· <i>I Malavoglia</i> (struttura, contenuti generali e lettura di alcuni passi scelti, il <i>Ciclo dei vinti</i>).</li> </ul>
---	---

<b>NARRATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gabriele D'Annunzio: Decadentismo, Estetismo e vita come opera d'arte.</li> <li><i>Il piacere</i> (struttura, contenuti generali e lettura di alcuni brani).</li> <li>· Italo Svevo, la figura dell'inetto e i rapporti con la narrativa straniera di Joyce e con la scoperta dell'inconscio di Freud:</li> <li><i>La Coscienza di Zeno</i> (contenuti generali del romanzo e principali e lettura di alcuni brani).</li> <li>· Luigi Pirandello, il relativismo conoscitivo e l'umorismo pirandelliano: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Novelle per un anno (Il treno ha fischiato)</i></li> <li>- <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>- <i>Uno, nessuno e centomila</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>LIRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leopardi, poetica dell'"indefinito"</li> <li>- Cenni a Baudelaire e ai Poeti maledetti.</li> <li>- Giovanni Pascoli, il simbolismo, il poeta come fanciullino, il nido. Da Myricae e Canti di Castelvecchio: <i>X Agosto, Tempore, Novembre, Il gelsomino notturno</i></li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabriele D'Annunzio, il superomismo e il panismo. Lettura da <i>Alcyone: La sera fiesolana</i>.</li> <li>- Giuseppe Ungaretti, la poesia come illuminazione. Da <i>L'Allegria . In memoria, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, Mattina (in relazione alla poetica dell'indefinito di Leopardi)</i></li> <li>- L'ermetismo: Quasimodo. Lettura di <i>Ed è subito sera</i>.</li> <li>- Saba, la poesia come analisi del proprio mondo interiore. Letture da <i>Il Canzoniere: La capra, Goal, Ulisse</i>. * Quest'ultimo argomento al momento della stesura del documento, come specificato, risulta ancora in programmazione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo (in prosa e poetico)</li> <li>- Stesura e analisi di un testo argomentativo</li> <li>- Stesura e analisi di un testo espositivo-argomentativo</li> <li>- Elaborazione di testi orali a partire da materiale-stimolo</li> </ul>
<b><u>Abilità:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo letterario a vari livelli.</li> <li>- Rielaborare i contenuti nella forma orale e in quella scritta.</li> <li>- Elaborare schemi e mappe concettuali.</li> <li>- Contestualizzare e stabilire relazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere i testi in modo problematico.</li> <li>- Abilità di esprimere un giudizio critico motivato.</li> </ul> <p>Comprensione dei testi letterari (termini difficili per ragioni linguistiche, culturali, concettuali), identificazione di personaggi, luoghi, eventi presenti nel testo.</p> <p>Individuazione delle relazioni del testo con il contesto socio-culturale in cui si situa.</p> <p>Individuazione della collocazione diacronica del testo.</p> <p>Esposizione dei contenuti oralmente in forma ordinata, coerente, corretta.</p> <p>Individuazione delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Progettazione, stesura, revisione di testi scritti di tipologia diversa (redazione di appunti, schematizzazione dei dati, relazione, riassunto, parafrasi, commento).</p>
<b><u>Metodologie:</u></b>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Lettura e analisi collettiva dei testi</p> <p>Lim e slides di presentazione</p> <p>Visione di filmati e immagini</p> <p>Esercitazioni propedeutiche alla stesura di testi</p> <p>Assegnazione di materiali di studio (slides, riassunti e schemi) e verifiche attraverso l'applicativo Classroom</p> <p>Video-lezioni attraverso l'applicativo Meet</p>
<b><u>Criteri di valutazione:</u></b>	<p>Sono stati utilizzati i criteri di valutazione adottati dal collegio docenti e riportati nel presente documento del consiglio di classe. Per le verifiche di preparazione alla prima prova sono state utilizzate le griglie ministeriali.</p>
<b><u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u></b>	<p>Libro di testo: Qualcosa che sorprende; Vol.3.1/ 3.2 G.Baldi, S.Giusto, M.Razetti, G. Zaccaria.</p> <p>Schede di approfondimento e strumenti multimediali. Assegnazione di materiali, slides (schemi e riassunti) prodotti dall'insegnante e condivisi con la classe attraverso l'applicativo Classroom (piattaforma Google Suite for Education).</p>

**SCIENZE MOTORIE - PROF.SSA ALESSANDRA FLUVI**

MACROARGOMENTI SVOLTI	ORE	OBIETTIVI MINIMI
Sviluppo e potenziamento delle capacità motorie e coordinative, trasferimento delle abilità ai diversi contesti sportivi.  Attività a corpo libero, e ai grandi attrezzi  Lo sport, le regole ed il fair play	Per lo svolgimento di questi tre moduli è stata utilizzata circa due terzi delle ore a disposizione	Conoscere le capacità condizionali e coordinative e le principali metodologie di allenamento; acquisire consapevolezza dei propri mezzi  Valorizzare la capacità di collaborazione, gestione dei fondamentali individuali e di squadra e capacità di applicarli a situazioni dinamiche nuove
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione  Storia e Sport (Jesse Owens e la storia del razzismo americano; Gino Bartali e l'uso politico dello sport da parte del fascismo)	Per lo svolgimento di questo modulo è stato utilizzato circa un terzo delle ore a disposizione  2 ore	Conoscere e saper utilizzare elementari nozioni alimentari e della fisiologia umana; conoscere i benefici di una corretta pratica motoria; comprensione del linguaggio proprio della disciplina.  Saper contestualizzare gli argomenti trattati nel periodo storico considerato.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<p><b>Primi tre moduli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi con particolare attenzione ad un'esecuzione fisiologicamente corretta</li> <li>- Esercizi di tonificazione, mobilizzazione, coordinazione e resistenza aerobica</li> <li>- Test motori (test di Cooper, mobilità articolare, potenza arti superiori ed inferiori)</li> <li>- Fondamentali della pallacanestro, fondamentali e gioco di squadra della pallavolo; calcetto)</li> <li>- G. Artistica (ex a corpo libero)</li> <li>- Atletica Leggera (salti)</li> </ul> <p><b>Quarto modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentazione (nutrienti e bilancio energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata, DCA, alcol)</li> <li>- La postura ed il mal di schiena</li> <li>- Test di potenza degli arti superiori ed inferiori, test di mobilità articolare, test di resistenza</li> <li>- BLSD</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire ex e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale a corpo libero e con piccoli attrezzi</li> <li>- Utilizzare ex con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica (resistenza, forza)</li> <li>- Utilizzare metodologia idonea al mantenimento della mobilità articolare (stretching)</li> <li>- Controllare la respirazione ed il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione</li> <li>- Saper utilizzare i grandi attrezzi</li> <li>- Saper affrontare i giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcetto)</li> <li>- Organizzare la propria alimentazione in funzione ed nelle proprie caratteristiche e dell'attività fisica svolta</li> <li>- Saper gestire la propria salute dinamica sulla base delle conoscenze sulla funzionalità degli apparati</li> <li>- Saper intervenire tempestivamente nel caso di arresto cardiocircolatorio</li> </ul>
---------------------------------	---

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale guidata</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lezione multimediale (utilizzo LIM, presentazioni in pp, visione di filmati)</li> <li>- Esercitazioni pratiche</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche formative: partendo dal livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze sono stati valutati i progressi compiuti, l'interesse, l'impegno, la partecipazione attiva, la frequenza ed il comportamento.</p> <p>Verifiche sommative: prove orali, scritte, prove pratiche.</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: “Più movimento” - Marietti Scuola</p> <p>Power point, film e filmati dalla rete</p> <p>Schede tecniche g.artistica</p> <p>Attrezzatura motorio/sportiva presente nella palestra dell’istituto e negli spazi esterni</p>

### LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. ssa Simona Damiani

<b><u>Macroargomenti svolti</u></b>	<b>Ore</b>	<b>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</b>
<b>the business world: sole traders, partnerships and limited companies, cooperatives and franchising.</b>  <b>Marketing: market research, marketing mix, digital marketing and advertising</b> <b>Business growth</b>  <b>enquiring: foreign trade terms and methods of payments</b>  <b>an insight into the world of politics, economy and finance: US, UK and EU</b>  <b>the financial world: banking and central banks and stock</b>	75	<p>Per quanto riguarda i contenuti del percorso formativo, la classe ha nel complesso raggiunto un buon livello negli apprendimenti. Naturalmente gli obiettivi sono stati raggiunti a livelli diversi secondo l'impegno e le capacità di ciascun alunno</p>

<p><b><u>Conoscenze o contenuti trattati:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>sole traders, partnerships and limited companies, cooperatives and franchising.</b></p> <p><b>market research, marketing mix, digital marketing and advertising</b></p> <p><b>Business growth</b></p> <p><b>foreign trade terms and methods of payments</b></p> <p><b>politics, economy and finance: US, UK and EU</b></p> <p><b>banking and central banks and stock</b></p> <p><b>EU Curriculum vitae- Europass and cover letter</b></p>
<p><b><u>Abilita':</u></b></p>	<p>listening: ascolto e comprensione di brani, descrizioni, colloqui di lavoro, interviste e opinioni personali su prodotti</p> <p>Writing: brevi paragrafi, stesura di domande di assunzioni, compilazione curriculum, completamento di grafici, creare degli slogan, stesura di lettere e email, reports.</p> <p>Watching: video di conversazioni telefoniche</p> <p>reading: lettura e comprensione di testi precisi sui temi trattati, case study</p> <p>speaking: oral report, presentazioni digitali, descrizioni di immagini e diagrammi</p>
<p><b><u>Metodologie:</u></b></p>	<p>dialogate, analisi ed interpretazione di tabelle, grafici; lavori per piccoli gruppi, relazioni, discussioni e ricerche su internet.</p>
<p><b><u>Criteri di valutazione:</u></b></p>	<p>Verifiche scritte e orali e presentazioni digitali</p>

<b><u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u></b>	TESTO: Business plan plus- A closer look look at business studies and the global economy  Genially creati dall'insegnante websites  TBI
---	---

## LINGUA E CULTURA TEDESCA

**Prof. ssa Monica Sedoni**

<b>“Macroargomenti svolti:</b>  Auf Geschaeftsreise” Hotelsuche, Hotelreservierung. Check in / Check out. Nachhaltigkeit im Tourismus.	Ore  10	<b>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito:</b>  Sapersi orientare nella ricerca di un albergo per un viaggio d'affari, prenotare, avere un atteggiamento "sostenibile".
“Die Bestellung” Von der Anfrage zur Bestellung. Zustandekommen des Kaufvertrages.	10	Saper gestire la corrispondenza commerciale dall'inizio al contratto di vendita (ordine). Saper scrivere ed eseguire un ordine.
“Verpackung und Versand” Die Lieferung, ihre Phasen und Probleme.	15	Conoscere i diversi tipi di imballaggio, Monitorare le varie fasi della consegna dell'ordine.
“Empfang der Ware und Reklamation”. Reklamationsmanagement.	7	Gestire il ricevimento della merce ed i possibili reclami.
“Die Zahlung” Die Phasen und Probleme bei der Zahlung. Buchhalter und Bankakufmann.	18	Il pagamento nelle sue diverse forme. Problemi con il pagamento e solleciti.

“Marketing und Werbung” Einen Werbeslogan erfinden. Eine Werbegeschichte entwickeln.	10	Conoscere la definizione di Marketing, trovare slogan e idee pubblicitarie.
Conoscenze o contenuti trattati:		Saper gestire la corrispondenza commerciale relativa all'esecuzione di un ordine e relativi possibili problemi (ritardi nella consegna, pagamenti, problemi con l'imballaggio). Sapere programmare e organizzare un viaggio di lavoro.
Abilita':		Comprensione di brani, descrizioni, definizioni, colloqui di lavoro, conversazioni telefoniche Stesura di domande, compilazione di offerte, creazione di slogan pubblicitari, stesura di lettere e email.  Lettura e comprensione di testi sui temi trattati e di documenti commerciali. Sostenere conversazioni, dare informazioni di tipo commerciale.
Metodologie:		Lezioni dialogate, lavori per piccoli gruppi, lezioni frontali, dialoghi guidati.
Criteri di valutazione:		Verifiche scritte e orali di vario tipo (stesura di mail, comprensione di brani, esercizi strutturati e semistrutturati. Partecipazione al dialogo educativo.
Testi e materiali / strumenti adottati:		<b>Cerutti, Fraune “Weltchancen. Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur ”, ed. Poseidonia</b>  Materiali autentici: visione di video dai tg tedeschi, stralci di articoli e interviste dal web.

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore ¼ delle ore totali	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito:</u>  Saper discriminare lo studio di funzioni in una e due variabili; saper orientarsi nel sistema ortogonale nello spazio; saper calcolare distanze tra punti e punti medi nello spazio.
<b>FUNZIONI IN DUE VARIABILI</b>		
<b>MAX E MIN DI FUNZIONI IN DUE VARIABILI/CENNI DI ANALISI</b>	¼ delle ore totali	Saper determinare il dominio di una funzione in due variabili; saper calcolare derivate parziali; saper calcolare l' Hessiano, saper leggere i risultati ottenuti.
<b>APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA</b>	¼ delle ore totali	Saper calcolare funzioni marginali ed elasticità per la funzione domanda e funzione di produzione; saper orientarsi e risolvere i modelli matematici di massimizzazione del profitto per aziende che operano in regime di concorrenza perfetta e monopolio.
<b>PROBLEMI DI SCELTA</b>		
<b>TEORIA DELLE DECISIONI: RICERCA OPERATIVA</b>	¼ delle ore totali	Saper orientarsi e saper risolvere i problemi di scelta nel caso continuo, con effetti immediati e in condizioni di certezza; saper risolvere problemi di programmazione lineare.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	Conoscere il piano cartesiano nello spazio, utilizzare geo-gebra per analizzare le superfici; conoscere piani e rette nello spazio e il relativo calcolo delle distanze tra punti e punti medi.  Conoscere le funzioni reali di due variabili reali; Conoscere le disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili; conoscere il dominio e il segno di funzioni in due variabili; conoscere le derivate parziali, teoremi di Schwartz, Weierstrass. Conoscere il concetto di massimo e minimo relativo ed assoluto.  Conoscere l'applicazione della teoria dei massimi e minimi all'economia; conoscere modelli matematici applicabili all'economia.
---	---

	Conoscere e classificare i problemi di ricerca operativa; conoscere le caratteristiche di un modello di R.O. conoscere le casistiche dei problemi di scelta.
<u>Abilita':</u>	<p>Saper calcolare distanze e punti medi nello spazio, saper individuare e disegnare piani nello spazio, saper discriminare studio di funzioni ad una e due variabili.</p> <p>Saper studiare una funzione in due variabili determinando il suo dominio e i suoi max e min.</p> <p>Saper leggere i risultati del calcolo dell'elasticita'; saper calcolare max profitto per imprese che operano in regime di concorrenza perfetta e monopolio.</p> <p>Saper classificare un modello di R.O.; saper risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza ad una variabile nel caso discreto e continuo; saper risolvere problemi di scelta tra piu' alternative; saper risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili: programmazione lineare.</p>
<u>Metodologie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali in classe con attività alla LIM</li> <li>• esercitazioni</li> <li>• partecipazione diretta degli allievi durante la correzione degli esercizi</li> </ul>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni scritte</li> <li>• verifiche scritte</li> <li>• interrogazioni</li> <li>• test contenenti esercizi di vario genere validi per l'orale</li> </ul> <p>Per i criteri di valutazione delle verifiche, si fa riferimento alle griglie approvate in sede di riunione di Dipartimento inserite sul P.T.O.F.</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	Testo adottato: Matematica.rosso vol 5. Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi. Editrice: Zanichelli.

# RELIGIONE

**Prof. Stefano Cigna**

<b>Macro argomenti svolti</b>	<b>Ore</b>	<b>Obiettivi minimi per considerare il macro argomento acquisito</b>
<b>MODULO 1/1:</b> Storia della Chiesa:  Potere temporale e potere spirituale nello Stato della Chiesa alla vigilia dell'unità d'Italia, la presa di Roma e i rapporti Stato – Chiesa, Il non expedit, il Concordato	3	<i>Avere una sufficiente conoscenza del cammino storico che ha portato all'attuale equilibrio tra Stato e Chiesa</i>
<b>MODULO 1/2:</b> Storia della Chiesa:  La Chiesa davanti alle leggi razziali naziste e fasciste  La Chiesa nella Guerra Mondiale	5	<i>Avere una sommaria conoscenza della posizione della Chiesa davanti al fascismo.</i>  <i>Avere una sommaria conoscenza della posizione della Chiesa davanti alle guerre mondiali.</i>
<b>MODULO 2</b> Morale sociale:  Scienza e morale  Vax e NoVax  I Cattolici in politica  Razzismo e immigrazione  Dimensione sociale del matrimonio  La Guerra, i nazionalismi risorgenti, vecchie e nuove potenze, La chiesa davanti alle guerre attuali  Vita reale e virtuale, i Social Media	17	<i>Riuscire ad orientarsi in alcune delle principali questioni etiche dei nostri tempi</i>
<b>MODULO 3</b> Cristologia:  Il Natale:  La Pasqua	6	<i>Avere una sufficiente conoscenza del significato delle due feste e della loro fenomenologia</i>

<p><b><u>Conoscenze o contenuti trattati e abilità sviluppate</u></b></p>	<p><i>Avere conoscenze adeguate sullo sviluppo dei rapporti tra Stato e Chiesa per comprendere la situazione attuale. Saper distinguere gli ambiti di indipendenza e sovranità dello stato e della Chiesa e il significato di laicità secondo l'accezione della costituzione italiana</i></p> <p><i>Acquisire una coscienza critica che permetta di orientarsi con spirito indipendente in alcune grandi questioni etiche dei nostri giorni.</i></p> <p><i>Conoscere e capire le grandi manifestazioni della Chiesa Conoscere il significato e la fenomenologia delle principali feste cristiane</i></p>
<p><b><u>Metodologie:</u></b></p>	<p><i>Lezione frontale, lettura di notizie e confronto. Visione di video e spezzoni di film, confronto in classe. Ampio uso della Lim</i></p>
<p><b><u>Criteri di valutazione:</u></b></p>	<p><i>Osservazione sistematica dell'attenzione , partecipazione, interesse ed impegno</i></p>
<p><b><u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u></b></p>	<p><b>Oltre al libro di testo, si sono usati anche quotidiani, video e materiali prevalentemente autoprodotti.</b></p>

## **8. Valutazione degli apprendimenti**

### **8.1 Criteri di valutazione**

<b>VOTO</b>	<b>DEFINIZIONE</b>
<b>10</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
<b>9</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
<b>8</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.

<b>7</b>	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
<b>6</b>	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
<b>5</b>	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
<b>4</b>	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
<b>3</b>	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
<b>2-1</b>	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'**allegato A del d.lgs. 62/2017**.

### ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce dicredito IV ANNO</b>	<b>Fasce dicredito V ANNO</b>
<b>M&lt;6</b>			7-8
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

## 9. Prove scritte

L' art. 20 della O.M. 45/2023 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2.

- Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

## **10. Griglie di Valutazione**

### **10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta ([allegata in fondo al presente documento](#))**

(eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione dello svolgimento della simulazione della prova, nel rispetto delle griglie di cui al **DM 1095 del 21.11.2019**)

### **10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta ([allegata in fondo al presente documento](#))**

(eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione dello svolgimento della simulazione della prova, nel rispetto delle griglie di cui al **DM 769 del 2018**)

### **10.3 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR [allegare](#) ([allegata in fondo al presente documento](#))**

### **10.4 Griglia valutazione Educazione civica ([allegata in fondo al presente documento](#))**

## **11. Simulazioni delle prove scritte**

Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti )

I risultati della simulazione della prima prova scritta riscontrano delle difficoltà incontrate negli ultimi due anni dalla classe. Gli anni di pandemia hanno comportato una difficoltà maggiore nell'esercizio della scrittura e nella trattazione di determinati ambiti letterari. L'approccio degli studenti è stato comunque sia d'impegno che di rispetto disciplinare nello svolgimento della stessa, dimostrando attenzione nei confronti delle tracce somministrategli (agli atti della scuola le tracce corrispettive).

La seconda prova è stata svolta in data 4/05/2023 presso l'istituto per un tempo massimo di 6 ore, come previsto dall'ordinanza ministeriale. Appena consegnata la prova agli studenti, sono state date istruzioni per affrontare in modo efficace gli esercizi oggetto della verifica. Alle 8:00 di mattina è iniziata la simulazione della seconda prova che si è conclusa alle 14:00.

### **Allegati:**

- **Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta**
- **Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta**
- **Griglia ministeriale di valutazione colloquio**
- **Griglia di valutazione Educazione Civica**

**Agli atti della scuola, integrano il presente documento**

- Testo simulazione prima prova Esame di Stato del **(12/04/2023)**
- Testo simulazione seconda prova Esame di Stato del **(4/05/2023)**
- Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti
- Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)
- Percorsi personalizzati per PCTO

**Griglia di valutazione compiti scritti (triennio - tipologia A)**

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1  22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
Indicatore 2  22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato <b>c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b> d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12		
Indicatore 3  16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 <b>4-5</b> 6		

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati <b>c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 <b>4</b> 5-6		
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		

Punteggio:

Voto:

Commento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Valutazione tipologia B**

## **Alunno/a:**

**Titolo:** senza titolo (tipologia B)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1 22 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)</li> <li>• Coesione e coerenza testuale (0-10)</li> </ul>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	0-3		
		b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-6		
Indicatore 2 22 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)</li> </ul>	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	7-9		
		d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	10-12		
Indicatore 3 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale	0-3		
		b) Lessico non sempre adeguato	4-5		
Indicatore 4 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profondità e originalità delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Evidenza di una visione critica e di valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	c) <b>Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b>	6-8		
		d) Buona proprietà di linguaggio	9-10		
Indicatore 5 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profondità e originalità delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Evidenza di una visione critica e di valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	a) Gravi e diffusi errori formali	0-3		
		b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici	4-6		
Indicatore 6 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profondità e originalità delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Evidenza di una visione critica e di valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b>	7-9		
		d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	10-12		
Indicatore 7 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profondità e originalità delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Evidenza di una visione critica e di valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni	0-3		
		b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5		
Indicatore 8 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profondità e originalità delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Evidenza di una visione critica e di valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>	6-8		
		d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10		
Indicatore 9 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profondità e originalità delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Evidenza di una visione critica e di valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	a) Giudizi critici non presenti	0-1		
		b) Giudizi critici poco coerenti	2-3		
Indicatore 10 16 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profondità e originalità delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)</li> <li>• Evidenza di una visione critica e di valutazioni personali (0-6)</li> </ul>	c) <b>Adeguata formulazione di giudizi critici</b>	4-5		
		d) Efficace formulazione di giudizi critici	6		

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 <b>9-13</b> 14-16		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		

Punteggio:

Voto:

Commento: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

## Griglia di valutazione compito scritto (triennio - tipologia C)

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) Inadeguatezza del repertorio lessicale b) Lessico non sempre adeguato <b>c) Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b> d) Buona proprietà di linguaggio	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) Gravi e diffusi errori formali b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12		
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b>	0-1 2-3 <b>4-5</b>		

	personali (0-6)	d) Efficace formulazione di giudizi critici	6	
--	-----------------	---	---	--

**Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 <b>9-13</b> 14-16	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

## Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia A)

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>					
Indicatore 1  22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
Indicatore 2  22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) <b>Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b> b) Buona proprietà di linguaggio	<b>6-8</b> 9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	<b>a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b> b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	<b>7-9</b> 10-12		
Indicatore 3  16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 <b>4-5</b> 6		
<b>Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>					

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (0-10)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli parzialmente rispettati <b>c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (0-14)	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (0-6)	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	0-3 <b>4</b> 5-6	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (0-10)	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia B)**

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1  22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia  b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea  <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>  d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3  4-6  <b>7-9</b>  10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati  b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali  <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>  d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10		
Indicatore 2  22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) <b>Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b>  b) Buona proprietà di linguaggio	<b>6-8</b>  9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b>  b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	<b>7-9</b>  10-12		
Indicatore 3  16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti  <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3  4-5  <b>6-8</b>  9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti  b) Giudizi critici poco coerenti  <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1  2-3  <b>4-5</b>  6		

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (0-16)	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 <b>9-13</b> 14-16		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (0-14)	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (0-10)	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		

Punteggio:

Voto:

Commento: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Griglia di valutazione compiti scritti studenti DSA (triennio - tipologia C)**

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)					
Indicatore 1 22 punti	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (0-12)	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	0-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12		
	• Coesione e coerenza testuale (0-10)	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
Indicatore 2 22 punti	• Ricchezza e padronanza lessicale (0-10)	a) <b>Repertorio lessicale semplice, ma adeguato</b> b) Buona proprietà di linguaggio	<b>6-8</b> 9-10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (0-12)	a) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata</b> b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, utilizzo efficace della punteggiatura	<b>7-9</b> 10-12		
Indicatore 3 16 punti	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (0-6)	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici poco coerenti <b>c) Adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Efficace formulazione di giudizi critici	0-1 2-3 <b>4-5</b> 6		
<b>Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>					

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (0-14)	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-3 4-7 <b>8-10</b> 11-14	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (0-16)	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-8 <b>9-13</b> 14-16	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (0-10)	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	0-3 4-5 <b>6-8</b> 9-10	

Punteggio:

Voto:

Commento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

COMMISSIONE FIITSI001 – CLASSE 5 D S.I.A. COMMISSIONE FITD01601R

## ISTITUTO ENRICO FERMI – LEONARDO DA VINCI

A.S. 2022/2023– GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE

NOME CANDIDATO: \_\_\_\_\_ AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione		Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplinata.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3		...
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-1		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6	...
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5		...
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3-4		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-2		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correctezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6	...
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5		...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3-4		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-2		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-1		...
				...

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

---

---

---

---

---

---

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
**C=IT**  
**O=MINISTERO**  
**DELL'ISTRUZIONE**

## INDICATORI GENERALI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

<b>INDICATORI</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>conoscenze</b>	<p>Lo studente dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite, svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note.</p> <p>Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana, in contesti noti.</p> <p>Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Svolge compiti e risolve problemi e ne parla con riferimento a situazioni varie.</p> <p>Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Lo studente conosce le definizioni dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto.</p> <p>Lo studente ha conoscenze lacunose e, anche se guidato, riesce ad orientarsi con difficoltà e non è in grado di ricondurle nel proprio vissuto.</p>	<span style="color: red;">10</span> <span style="color: red;">9</span> <span style="color: red;">8</span> <span style="color: red;">7</span> <span style="color: red;">6</span> <span style="color: red;">5</span>
<b>impegno e partecipazione</b>	<p>Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ed è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti, riesce a trovare soluzioni idonee per raggiungere obiettivi.</p> <p>Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è propositivo, propone soluzioni alle diverse questioni, anche in contesti non noti.</p> <p>Lo studente dimostra interesse e partecipazione nella soluzione dei problemi posti, provando a trovare soluzioni per risolvere questioni.</p> <p>Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi posti, ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere questioni o trovare soluzioni.</p> <p>Lo studente evita di dare soluzioni e si adegua alle proposte degli altri ed è poco collaborativo. L'allievo condivide il lavoro con il gruppo classe, ma collabora solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Lo studente non dimostra alcun impegno e partecipazione.</p>	<span style="color: green;">10</span> <span style="color: green;">9</span> <span style="color: green;">8</span> <span style="color: green;">7</span> <span style="color: green;">6</span> <span style="color: green;">5</span>
<b>competenze</b>	<p>L'allievo è in grado di agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali. Dimostra consapevolezza e condivisione.</p> <p>Lo studente agisce in modo autonomo, collega quanto studiato con le esperienze personali apportando contributi significativi.</p> <p>L'allievo condivide azioni orientate all'interesse comune, sa utilizzarle e riferirle agli altri. Dimostra buone capacità di riflessione.</p> <p>L'alunno sa collegare le conoscenze analizzate alle esperienze vissute. Dimostra discrete capacità di riflessione.</p> <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa superficialità e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.</p> <p>L'allievo non mette in atto le abilità connesse ai temi studiati, nonostante il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.</p>	<span style="color: blue;">10</span> <span style="color: blue;">9</span> <span style="color: blue;">8</span> <span style="color: blue;">7</span> <span style="color: blue;">6</span> <span style="color: blue;">5</span>
<b>VOTO FINALE.....</b>		

**IL VOTO DI CIASCUN DOCENTE COINVOLTO DEVE ESSERE COMUNICATO AL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA E SI EVINCE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI CON RELATIVO ARROTONDAMENTO AL NUMERO INTERO PIÙ VICINO**