

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FERMI - DA VINCI**

Via Bonistallo, 86 - 50053 EMPOLI FI

Tel. (0571) 80614- Fax 0571 - 80665

Codice Fiscale 82004810485

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI A.S.2022/23

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

Documento predisposto dal consiglio della

Classe 5^a Sezione B

Indirizzo TURISTICO

Contenuto:

1. **Presentazione dell'Istituto**
2. **Profilo professionale del diplomato**
3. **Descrizione della situazione della classe**
4. **Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**
5. **Indicazioni generali sull'attività didattica**
6. **Attività e progetti**
7. **Programmazione delle attività didattiche**
8. **Valutazione degli apprendimenti**

I.I.S.S. - "FERMI - DA VINCI"-EMPOLI

Prot. 0002939 del 15/05/2023

V-4 (Uscita)

Il Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
• Italiano e storia	Prof.ssa Ilaria Cinelli	<i>Ilaria Cinelli</i>
• Discipline tecniche turistiche	Prof.ssa Paola Gini	<i>Paola Gini</i>
• Matematica	Prof.ssa Lucia Oieni	<i>Lucia Oieni</i>
• Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Eleonora Amorini	<i>Eleonora Amorini</i>
• Arte e Territorio	Prof.ssa Samanta Monco	<i>Samanta Monco</i>
• Lingua e Civiltà Straniera-Inglese	Prof. Lorenzo Bindi	<i>Lorenzo Bindi</i>
• Lingua e Civiltà Straniera-Spagnolo	Prof.ssa Sabra Cicconofri	<i>Sabra Cicconofri</i>
• Lingua e Civiltà Straniera-Tedesco	Prof.ssa Silvia Bini	<i>Silvia Bini</i>
• Geografia turistica	Prof.ssa Amelia Sestito	<i>Amelia Sestito</i>
• Scienze motorie e sportive	Prof. Francesco Lucante	<i>Francesco Lucante</i>
• Religione	Prof.ssa Benedetta Neri	<i>Benedetta Neri</i>
• Sostegno	Prof.ssa Miriam Spista	<i>Miriam Spista</i>
• Sostegno	Prof.ssa Francesca Tommasoni	<i>Francesca Tommasoni</i>
• Sostegno	Prof.ssa Consiglia Fiorillo	<i>Consiglia Fiorillo</i>
• Sostegno	Prof.ssa Ilaria Notarelli	<i>Ilaria Notarelli</i>
• Sostegno	Prof.ssa Maria Rosaria Cancilleri	<i>Maria Rosaria Cancilleri</i>

Empoli, 09 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

(Dott. Gaetano Gianfranco FLAVIANO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3
comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/93

Firmato Digitalmente da Gaetano Gianfranco Flaviano



1. Presentazione dell'Istituto

Il NUOVO Istituto Istruzione Superiore Statale "Enrico Fermi" nasce nell'anno scolastico 2011/2012 dall'accorpamento dell'Istituto Professionale "Leonardo da Vinci" con l'Istituto Tecnico Commerciale "E. Fermi".

L'Istituto Tecnico Economico "E. Fermi" nel tempo ha contribuito alla formazione, nel comprensorio Empolese Valdelsa, di professionisti dotati di buona cultura aziendale, che è stata spesso utile alla creazione e alla conduzione delle imprese del territorio, contribuendo quindi al suo sviluppo sia economico che sociale.

I ragionieri del "Fermi" si sono inseriti nelle aziende (spesso piccole e medie) affiancando di frequente l'imprenditore nelle scelte aziendali. Altri diplomati di questo indirizzo hanno scelto di mettere in pratica direttamente la valenza dei propri studi; hanno creato un'azienda e sono divenuti imprenditori di successo nella zona. Presso alcuni di questi, la scuola ha sempre organizzato visite didattiche e vere e proprie lezioni di "full immersion" aziendale durante le quali gli studenti comprendono, tra l'altro, la necessità di una approfondita formazione interdisciplinare a 360 gradi. Diversi diplomati sono diventati valenti direttori di banche operanti sul nostro territorio.

L'indirizzo economico fornisce inoltre ai suoi studenti basi culturali generali solide, che permettono la prosecuzione degli studi verso ogni specializzazione; infatti, oltre ai naturali e tradizionali sbocchi universitari negli studi di economia, giurisprudenza, lingue, scienze politiche. I diplomati dell'Istituto si indirizzano con successo anche verso tutte le altre facoltà universitarie ed operano nei campi più diversi.

L'ex Istituto Professionale "Leonardo da Vinci", che dal 1/9/2011 ha perso la propria autonomia amministrativa ed è stato aggregato all'I.S.S. "Enrico Fermi", trae origine dalla Regia Scuola di Avviamento Professionale "Leonardo da Vinci" fondata nel 1820 ed ubicata presso il convento di Santo Stefano degli Agostiniani in via L. da Vinci, affidata fino al 1889 all'insegnamento dei Padri delle Scuole Pie. Nel 1923 la Regia Scuola Tecnica viene trasformata in Scuola Secondaria di Avviamento Professionale a tipo Commerciale e nell'anno 1937-38 viene aggiunta una sezione a tipo Agrario.

In seguito all'abolizione dell'avviamento professionale e all'istituzione della scuola media unificata (L. 31/12/1962) nasce l'attuale Istituto Professionale.

Oggi l'Istituto, situato nell'edificio di via Fabiani 6 dall'anno 1976, pur non godendo più di autonomia amministrativa, prosegue nel suo processo di rinnovamento, adeguandosi ad una realtà in continuo movimento. L'istituto è dotato di modernissimi laboratori, di rete wifi ed esprime una polivalente capacità progettuale tendente all'arricchimento continuo dell'offerta formativa.

Da un recente rapporto elaborato dall'IRRE Toscana, basato su azioni di monitoraggio tese a definire la responsabilità, la flessibilità e l'integrazione quali assi portanti dell'autonomia scolastica, si rileva che la proposta dell'ISS "Fermi-Da Vinci" risulta ampia e organica, finalizzata al perseguimento dei risultati nel rispetto degli interessi degli studenti, ma anche alla considerazione delle difficoltà che possono incontrare nel percorso scolastico. Nella scuola è diffusa l'attenzione alla predisposizione di interventi di orientamento e di sostegno alla didattica per il rafforzamento dell'inclusione. Gli insegnanti vedono nello sforzo comune di sostenere gli studenti anche una buona occasione di costruzione della propria identità.

Inoltre l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza dell'istituto, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli alunni con disabilità è un obiettivo che la scuola persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

2. Profilo professionale del diplomato in TURISMO (OPZIONE LINGUISTICA)

Il diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni economici nazionali e internazionali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. È capace di utilizzare tre lingue straniere e adeguati strumenti informatici.

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		QUINTA
	I	II	III	IV	V
Classi					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	3	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	4	4	4	3	3
Seconda lingua comunitaria	5	5	3	4	3
Terza lingua comunitaria			4	4	3
Matematica	4	3	2	3	3
Geografia	2	3			
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e Economia	2				
Diritto e Legislazione Turistica			3	2	3
Economia Aziendale		2			
Discipline Turistiche aziendali			4	4	4
Arte e Territorio			1+1 (compresenza con storia)	2	2
Scienze Integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Informatica	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ore settimanali	32	32	32	32	32

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione consiglio di classe

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina
Prof.ssa SABRA CICCONOFRI	Coordinator e	Spagnolo 2^Lingua
Prof.ssa SAMANTA MONCO	Segretario	Arte e Territorio
Prof.ssa ILARIA CINELLI	Componente	Lettere e Storia

Prof. LORENZO BINDI	Componente	Inglese
Prof.ssa SILVIA BINI	Componente	Tedesco 3^Lingua
Prof.ssa LUCIA OIENI	Componente	Matematica
Prof.ssa PAOLA GINI	Componente	Discipline Turistiche Aziendali
Prof.ssa ELEONORA AMORINI	Componente	Diritto e Legislazione Turistica
Prof.ssa AMELIA SESTITO	Componente	Geografia Turistica
Prof. FRANCESCO LUCANTE	Componente	Scienze Motorie
Prof. BENEDETTA NERI	Componente	Religione
Prof.ssa MIRIAM SPISTA	Componente	Sostegno
Prof.ssa FRANCESCA TOMMASONI	Componente	Sostegno
Prof.ssa CONSIGLIA FIORILLO	Componente	Sostegno
Prof.ssa ILARIA NOTARELLI	Componente	Sostegno
Prof.ssa MARIA ROSARIA CANCELLERI	Componente	Sostegno

3.2 Stabilità corpo docente

<u>Disciplina</u>	<u>3^ Classe</u>	<u>4^ Classe</u>	<u>5^ Classe</u>
Lettere e Storia	E. Chiti	I. Cinelli	I. Cinelli
Discipline Turistiche aziendali	P. Gini	P. Gini	P. Gini
Diritto e Legislazione Turistica	S. Valenti	E.Amorini	E.Amorini
Arte e Territorio	S. Monco	S. Monco	S. Monco
Inglese	S. Cappelletti	S. Cappelletti	L. Bindi
Spagnolo	S. Cicconofri	S. Cicconofri	S. Cicconofri
Tedesco	S. Bini	S. Bini	S. Bini
Matematica	L.De Chigi	L.Oieni	L.Oieni
Geografia turistica	A. Sestito	A. Sestito	A. Sestito
Scienze Motorie	F. Ciappi	F. Ciappi	F. Lucante
Religione	B. Neri	V. Brunone.	B. Neri
Sostegno	M.Spista	M.Spista	M.Spista
Sostegno	F. Tommasoni	F. Tommasoni	F. Tommasoni

Sostegno	A. Martelli	A. Martelli	I. Notarelli
Sostegno	N. Verde/G. Isola	C. Fiorillo	C. Fiorillo
Sostegno	E. Cannizzaro	e. Cannizzaro	M.R Cancellieri

3.3. Composizione e storia della classe

La classe 5[^] B dell'Istituto Superiore "Fermi-Da Vinci", indirizzo TURISTICO, risulta composta da n.18 alunni di cui n. 3 maschi e n. 15 femmine, tutti provenienti dalla classe 4B turismo 2021-2022. In quanto all'atteggiamento la classe risulta essere attenta e motivata allo studio. Si presenta rispettosa delle regole di convivenza e il gruppo classe si rileva, in generale, quasi sempre, ben predisposto all'apprendimento, permettendo di poter lavorare in un clima sereno e collaborativo. Il comportamento risulta essere corretto e la partecipazione e la motivazione durante le lezioni sono quindi globalmente nella norma. Alcuni alunni rispondono alle attività proposte con interesse costante e una buona partecipazione, altri necessitano di stimolazione all'intervento ed al dialogo. Nella classe sono presenti due studenti BES che si avvalgono di un Piano Didattico Personalizzato e due studenti H che seguono un Piano Educativo Individualizzato.

La classe si è formata in terza, nell'anno scolastico 2020-21, ma nel corso del triennio la composizione si è modificata.

In terza era composta da n. 21 alunni (n. 3 maschi e n. 18 femmine), 16 provenienti dalla classe 2[^]C Turismo 2019-2020 e 5 provenienti dalla classe 2[^]A Turismo 2019-2020. Presenti uno studente BES che si avvale di un Piano Didattico Personalizzato e due studenti H che seguono un Piano Educativo Individualizzato.

Nel corso dell'anno scolastico si sono inseriti due nuovi alunni, uno proveniente da un altro istituto e uno dall'indirizzo AFM del nostro stesso istituto. A fine anno un alunno non è stato promosso alla classe successiva e uno non è stato scrutinato per aver abbandonato la scuola a metà anno, tre alunni sono stati promossi con messa a livello a settembre, tre con messa a livello e esame del giudizio sospeso a luglio e uno studente è stato respinto all'esame del giudizio sospeso.

In quarta, nell'anno scolastico 2021/2022 la classe risulta costituita da n. 22 alunni (n. 4 maschi e n. 18 femmine), 21 provenienti dalla classe 3[^]B Turismo 2020-2021 e 1 proveniente dalla classe 4[^]D Turismo 2020-2021. Vengono confermati i piani personalizzati e individualizzati. A fine anno scolastico un alunno non viene scrutinato a causa delle numerose assenze, sette alunni hanno il giudizio sospeso a luglio, uno dei quali non viene promosso.

Sempre l'a.s 2021/2022 tre studenti hanno superato una selezione a giugno che ha permesso loro di effettuare il progetto Erasmus + che li ha visti impegnati un mese all'estero, un allievo a Valencia, Spagna e due studentesse a Cork, Irlanda, dalla prima settimana di settembre alla prima settimana di ottobre. Durante il corso di questo anno scolastico, due alunni hanno superato la selezione per poter partecipare al progetto di Istituto Erasmus+ post diploma, in consorzio con gli Istituti Chino Chini e Salvemini Duca d'Aosta, che prevede una borsa di studio per un soggiorno lavorativo di tre mesi a Cork in Irlanda e a Valencia in Spagna. Gli studenti, per buona parte del terzo e del quarto anno, in modo saltuario e differenziato, hanno partecipato alle lezioni in DAD, modalità didattica attivata a seguito dell'emergenza Covid che è stata necessaria, ma penalizzante riguardo al regolare svolgimento delle attività di classe.

E'importante sottolineare che all'interno della classe vi è un gruppo di studenti che ha da sempre raggiunto un buon livello di preparazione in tutte le discipline, dimostrando serietà e dedizione allo studio in presenza e durante il periodo di didattica a distanza, evidenziando perfino un progressivo miglioramento nell'interesse e nell'impegno nel corso degli anni. Persistono comunque alcune situazioni di fragilità più o meno accentuate. I giudizi espressi dei tutor aziendali nell'esperienza di

PCTO si sono attestati su apprezzamenti di serietà e continuità dell'impegno per tutti gli studenti, in alcuni casi estremamente positivi.

Relativamente alla composizione del Consiglio di classe si evidenzia la presenza di sette docenti in continuità nel triennio e tredici in continuità con il quarto e quinto anno. A fine ottobre di quest'ultimo anno l'attuale insegnante di scienze motorie ha preso servizio in sostituzione della docente di ruolo.

3.4 Elenco dei candidati

	Cognome e Nome	2^ Lingua Straniera	3^ Lingua Straniera
1	ALIU CHIARA	Spagnolo	Tedesco
2	BARTOLOZZI SERENA	Spagnolo	Tedesco
3	BIMBI SIMONA	Spagnolo	Tedesco
4	D'ALESSANDRO GIULIA	Spagnolo	Tedesco
5	D'ETTOLE FILIPPO	Spagnolo	Tedesco
6	DE ROSA VITTORIA	Spagnolo	Tedesco
7	GALLI LISA	Spagnolo	Tedesco
8	GAZZARRINI LUCREZIA	Spagnolo	Tedesco
9	GIANCOLA MARTINA	Spagnolo	Tedesco
10	GUARICO SOFIA	Spagnolo	Tedesco
11	LEZZI NAOMI	Spagnolo	Tedesco
12	MARIANI ZOE	Spagnolo	Tedesco
13	MARRANCI REBECCA	Spagnolo	Tedesco
14	MELIS SARA	Spagnolo	Tedesco
15	PAGLIAI LEONARDO	Spagnolo	Tedesco
16	PAPINI MARTA	Spagnolo	Tedesco
17	PIVA GIORGIO	Spagnolo	Tedesco
18	SANTORO AURORA	Spagnolo	Tedesco

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Si fa riferimento alle misure compensative e dispensative stabilite nei PEP e nei PEI.

Il Consiglio di Classe ha provveduto, sulla base delle suddette programmazioni, alla individuazione delle modalità di partecipazione ed inclusione nel contesto scolastico più adatte a consentire una adeguata preparazione all'esame di Stato.

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Modalità di insegnamento con metodologia CLIL: modulo in lingua inglese

Le discipline non linguistiche individuate dal Collegio dei Docenti (verbale n.1, allegato n. 1 della circolare n. 46 del 21/09/22, delibera n.9) sono Discipline Turistiche Aziendali e Diritto e legislazione Turistica. Poiché le insegnanti di DTA e Diritto e legislazione turistica non sono in possesso della certificazione linguistica B2 e non hanno frequentato corsi di formazione metodologica CLIL, si è proceduto con l'insegnante di inglese ad individuare i moduli i cui contenuti sono stati affrontati nelle rispettive discipline. I moduli hanno avuto come oggetto il Marketing mix e l'Unione Europea e saranno inseriti nei rispettivi programmi disciplinari allegati agli atti e firmati dagli alunni.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'alternanza scuola lavoro rappresenta uno strumento didattico per la realizzazione dei percorsi di studio, come previsto dal D.P.R. 88/2010 (Riordino degli istituti tecnici), in accordo con il profilo educativo didattico e culturale degli studenti. Ai sensi dell'art. 1 D. Lgs. 77/05, l'Alternanza Scuola Lavoro ha introdotto una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; con la Legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33 - 43, e successive modifiche i percorsi di ASL, sono stati organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi di istruzione.

La legge di Bilancio 2019 ha, inoltre, disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (d'ora in poi denominati PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva di 150 ore per alunno nel triennio.

Ogni attività dell'intera classe e dei singoli alunni è stata registrata in apposita sezione del registro elettronico Argo, e sarà disponibile per la commissione una stampa relativa a tutta la classe. In generale i risultati di tali attività formative sono risultati più che soddisfacenti, contribuendo in modo positivo alla costruzione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il monte ore previsto 150 (o almeno il 75% di esso) è stato raggiunto e in alcuni casi ampiamente superato, infatti dal prospetto ore individuali si può constatare che gli alunni hanno svolto tra le 145/200 ore di attività inerenti le competenze trasversali.

Nell'attività di alternanza sono state considerate: partecipazione attiva ai vari progetti di PCTO, attività laboratoriali e/o simulazioni in contesto (ad es. organizzazione di escursioni sul territorio, visite guidate sul territorio, in musei, preparazione e realizzazione di presentazioni in formato digitale dell'esperienza di alternanza scuola/lavoro svolta), corsi di preparazione agli esami di certificazione linguistica e stage linguistici all'estero oltre alle ore di stage che sono state svolte nelle ADV e nelle strutture ricettive e turistiche locali al termine dell'anno scolastico 2021-2022 e ad inizio 2022-2023.

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata:ore	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Organizzazione aziendale	a.s.2020-2021	4	DTA	Istituto Fermi
Corso sicurezza nei luoghi di lavoro	a.s. 2020-2021	12	DTA/altre	Istituto Fermi
Corso Privacy: tutela e trattamento dei dati personali	a.s.2020-2021	4	Diritto	Istituto Fermi
Progetto Non Uno di Meno	a.s.2020-2021	33	DTA/	Istituto Fermi
Progetto Guida Tu	a.s. 2020-2021	5	DTA	Istituto Fermi

Progetto scrittura creativa	a.s. 2020-2021	2	Spagnolo	Istituto Fermi
Progetto: Compagni di Viaggio	a.s.2020-2021	21	Geografia/Arte	Istituto Fermi
Progetto: Los Espanautas	a.s.2020-2021	18	Spagnolo	Istituto Fermi
Corso di preparazione e Certificazione al PET	a.s.2020/2021	15	Inglese	Istituto Fermi
Progetto: Recuperiamo il sorriso	a.s.2021-2022	40	DTA	Istituto Fermi
Progetto: Agenzia in classe "La Girandola" di Empoli	a.s.2021-2022	10	DTA	Istituto Fermi
Progetto: Guida in Lingua	a.s.2021-2022	14	DTA/tedesco-inglese-spagnolo	Istituto Fermi
Incontro on line CCIAA: Creare impresa nel settore turistico	a.s.2021-2022	3	DTA	Istituto Fermi
Pon Visita Interattiva	a.s.2021-2022	30	Geografia	Istituto Fermi
Progetto educazione alla salute: Endometriosi	a.s.2021-2022	3	Scienze motorie e altre	Istituto Fermi
Educare alla cittadinanza attiva: il servizio civile	a.s.2021-2022	1	Diritto	Istituto Fermi
Progetto: Formazione della cultura della legalità Rischi e pericoli per l'abuso di sostanze	a.s.2021-2022	1	Diritto	Istituto Fermi
Certificazioni di spagnolo	a.s.2021-2022	16	Spagnolo	Istituto Fermi
Corso e Certificazioni di inglese B2	a.s.2021-2022	10	Inglese	Istituto Fermi
Erasmus Plus -Irlanda	a.s.2022-2023	101	Inglese	Irlanda
Erasmus Plus- Spagna	a.s.2022-2023	106-88	Spagnolo	Andalusia
Stage presso alberghi e ADV del territorio	a.s.2021-2022	28-96	Tutte	Nelle imprese turistiche del territorio: Strutture ricettive, ADV, Uffici turistici , campeggi
Mercatini Alto Adige Merano e Bolzano	a.s.2022-2023	16	Tedesco	Trentino
Progetto: Mi aspetto		3	Italiano	Istituto Fermi

rispetto	a.s.2022-2023			
Progetto “Storia e Sport “ con esperti esterni Lo sport e il secolo breve	a.s.2022-2023	4	Scienze motorie / Italiano	Istituto Fermi
Orientamento in uscita presso il Centro per l’impiego di Empoli	a.s.2022-2023	2	Tutte	Centro dell’Impiego di Empoli
Visita a Pisa, mostra dei Macchiaioli	a.s.2022-2023	9	Arte e territorio/Storia	Pisa
Spettacolo teatrale in spagnolo “Don Quijote. Un cuerdo en un mundo loco”	a.s.2022-2023	2	Spagnolo	Teatro Shalom Empoli
Visita guidata al Parlamento Europeo di Bruxelles	a.a 2022-2023	4	Diritto e legislazione turistica/Inglese/Storia	Parlamento Europeo Bruxelles

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte secondo le modalità definite dal collegio Docenti.

PAUSA DIDATTICA: in orario scolastico, con interruzione dello svolgimento del programma, ogni qualvolta vari alunni necessitano di ulteriori spiegazioni o approfondimenti alla fine dei diversi moduli o Unità Didattiche.

RECUPERO: nel periodo da mercoledì 1/02/23 a martedì 14/02/23, secondo le modalità definite dal collegio dei docenti del 6/11/15, delibera n. 38, con recupero in itinere, per un tempo massimo di due settimane, all’interno delle ore curriculari e sospendendo la normale programmazione. Le verifiche sono state effettuate, per tutte le discipline interessate, entro il 17/02/23 e comunicate in segreteria per la relativa comunicazione alle famiglie subito dopo.

6.2 Attività attinenti a “Educazione Civica”

<i>Tematiche</i>	<i>ore</i>	<i>Docenti materie</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità competenze</i>
COSTITUZIONE					

Costituzione	9	<p>Diritto e legislazione e turistica</p> <p>Storia</p>	<p>Lo Stato e le Costituzioni</p> <p>I diritti fondamentali riconosciuti dalla Costituzione</p>	<p>Le forme di Stato ed i suoi elementi costitutivi</p> <p>Le principali tappe della storia costituzionale italiana</p>	<p>Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione repubblicana</p> <p>Comprendere la differenza tra Stato e Nazione</p> <p>Riconoscere lo sviluppo dei sistemi economici e politici individuandone l'evoluzione sociale, culturale e ambientale</p>
Istituzioni dello Stato italiano	6	Diritto e legislazione e turistica	<p>Forme di governo</p> <p>organi costituzionali</p>	<p>Distinguere le varie forme di governo</p> <p>Organizzazione e funzione dei vari organi costituzionali</p>	<p>Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i vari organi</p> <p>Comprendere l'importanza della separazione dei poteri</p> <p>Individuare le connessioni fra i fenomeni storici anche in relazione a contesti globali</p>
Studio degli Statuti regionali	2	Diritto e legislazione e turistica	Le istituzioni locali	Le Regioni a statuto ordinario e speciale e gli organi regionali	Valutare limiti e competenze dei diversi organi regionali
		Diritto e legislazione	L'UE ed i principali	Le tappe del processo di unificazione	Sapere identificare i vari soggetti delle organizzazioni, i loro

L'Unione Europea e gli organismi internazionali	8	e turistica Tedesco Inglese	organismi internazionali Confronto tra le istituzioni dello Stato italiano e quelle della Repubblica Tedesca e austriaca	dell'Unione Europea La normativa comunitaria Il funzionamento degli organismi internazionali <i>Curriculum Vitae</i> europeo	rapporti e l'efficacia degli atti prodotti Individuare l'evoluzione socio-culturale dei vari territori Saper compilare un C.V. europeo
Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	6	Religione	Confronto fra culture	Scelte di vita, pluralismo e globalizzazione	Saper usare e interpretare correttamente le varie fonti Produrre testi scritti di vario tipo a seconda dei diversi scopi comunicativi Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie ed alle altre organizzazioni illecite	3	Geografia	I movimenti turistici	Fenomeni criminali europei ed extraeuropei (Dark tourism e turismo sessuale)	Saper descrivere la situazione reale di una località turistica anche sotto il profilo della legalità Saper individuare l'importanza del turismo anche quale settore strategico per il contrasto all'illegalità
SVILUPPO SOSTENIBILE					
		Arte e	Il museo centro di	Conoscere e collocare nel	Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	15	territorio Geografia Tedesco Discipline Turistiche Aziendali (DTA) Spagnolo	cultura e democrazia secondo l'ultima definizione dell'ICOM Risorse turistiche di un territorio	tempo e nel contesto storico-culturale le principali opere di architettura, pittura e scultura Itinerari turistici sostenibili nei paesi europei ed extraeuropei Il marketing territoriale	culturale Riconoscere il valore delle culture locali Saper realizzare itinerari turistici sostenibili Saper utilizzare strategie di marketing per la promozione turistica
CITTADINANZA DIGITALE					
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	2	Tedesco	I problemi del XXI secolo	Il mondo contemporaneo	Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità
	51				

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Progetti e attività integrative 3BT a.s. 2020-21:

- Certificazione linguistica in inglese (B1)
- Progetto “Los Espanautas”, viaggi virtuali in Spagna
- Corso di primo soccorso organizzato dalla Misericordia di Empoli
- Turismo religioso. Percorso formativo con Sara Alessandrini, blogger e giornalista del settore. Progettazione di brevi itinerari turistico-religiosi.

Progetti e attività integrative 4BT a.s. 2021-22:

- Certificazione linguistica in spagnolo (DELE A2/B1) e in inglese (First Certificate B2); Progetto “Recuperiamo il sorriso” corso misto di marketing e lingua inglese

- Corso di sensibilizzazione sulla donazione sangue e degli organi presso il centro trasfusionale dell'ospedale di Empoli
- Corso per utilizzazione del defibrillatore

Progetti e attività integrative 5BT a.s 2022-23:

- Spettacolo di teatro in lingua spagnola “Don Quijote de la Mancha, un cuerdo en un mundo loco”, presso il teatro Shalom di Empoli
- Viaggio d'istruzione in Südtirol in occasione dei mercatini di Natale
- Mostra dei Macchiaioli a Pisa a Palazzo Blu
- Viaggio d'istruzione a Bruxelles per la visita al parlamento Europeo, Bruges, Gand, Strasburgo, Colmar e Lucerna
- Progetto “Compagni di viaggio”, la classe ha realizzato un proprio blog che contiene i lavori svolti dagli alunni durante il triennio relativi alle attività dell'indirizzo. Il progetto, iniziato in terza, è presentato dalla docente di Arte e Territorio ma condiviso con tutto il consiglio di classe ed ha avuto durata triennale.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
La prima metà dell'Ottocento	Arte e territorio Il Romanticismo in Europa Spagnolo “Los fusilamientos del 3 de Mayo” (Francisco de Goya) Inglese Il Romanticismo inglese e le Ballate liriche	
Colonialismo e Imperialismo	Storia	Libri di testo, ppt, video,

	<p>Seconda rivoluzione industriale; Destra e sinistra storica nell'Italia unita; Imperialismo e nazionalismo.</p> <p>Inglese</p> <p>L'Età Vittoriana: sviluppo industriale, riforme sociali e cenni al contesto letterario (il <i>novel</i>).</p> <p>L'impero britannico: colonialismo e caratteristiche.</p> <p>Arte</p> <p>Zattera della Medusa Géricault</p> <p>Spagnolo: Le civiltà precolombiane; il colonialismo spagnolo; 1898 "Desastre colonial".</p>	<p>appunti e file pdf</p>
<p>L'Italia e gli Stati europei nella seconda metà del XIX secolo</p>	<p>Storia</p> <p>Le tensioni nazionalistiche durante la Belle Epoque; l'età giolittiana.</p> <p>Letteratura</p> <p>Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga; Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli.</p> <p>Inglese</p> <p>L'impero britannico, colonialismo e caratteristiche</p> <p>Arte e Territorio</p> <p>Realismo in Francia, Impressionismo, Neoimpressionismo e Postimpressionismo. I Macchiaioli. Divisionismo E. Munch, "Il grido".</p>	<p>Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf</p>
<p>Il primo ventennio del Novecento</p>	<p>Storia</p> <p>La Prima Guerra Mondiale e il primo dopoguerra.</p> <p>Inglese</p> <p>Età Edoardiana e i Roaring Twenties.</p>	<p>Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf</p>

	<p>Letteratura</p> <p>D'Annunzio e Pascoli.</p> <p>Ungaretti: un poeta al fronte.</p> <p>Arte e Territorio</p> <p>L'Art Nouveau,</p> <p>La Secessione viennese e G.Klimt,</p> <p>A. Gaudì e il Modernismo catalano,</p> <p>Le Avanguardie storiche:</p> <p>Espressionismo, Cubismo.</p> <p>Spagnolo</p> <p>Il modernismo catalano (Barcellona)</p> <p>Tedesco</p> <p>Die Weimarer Republik</p> <p>Das Frauenwahlrecht in Deutschland und in Österreich</p> <p>Die 'goldenen Zwanziger'</p> <p>Die Wiener Sezession: Klimt und Schiele</p>	
Totalitarismi e democrazie nel XX secolo	<p>Storia</p> <p>I totalitarismi: Fascismo, nazismo e Stalinismo.</p> <p>Dalla seconda guerra mondiale alla nascita della Repubblica italiana.</p> <p>Letteratura</p> <p>D'Annunzio e il superuomo.</p> <p>La crisi dell'individuo: Svevo e Pirandello.</p> <p>Ungaretti.</p> <p>Arte e Territorio</p> <p>Picasso, "Guernica"</p>	Libri di testo, ppt, video, appunti e file pdf

	<p>Diritto e Legislazione turistica</p> <p>L'Italia del dopoguerra: l'entrata in vigore della Costituzione italiana. -La seconda parte della Costituzione: il voto, i partiti politici, le istituzioni nazionali, gli organi costituzionali (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica), gli organi giudiziari (Magistratura e Corte Costituzionale), le istituzioni locali (Regioni, Comuni, Province e Città metropolitane).</p> <p>Spagnolo</p> <p>Seconda Repubblica; Guerra Civile; Franchismo.</p> <p>Pablo Picasso, "Guernica".</p> <p>Tedesco</p> <p>Das Dritte Reich</p> <p>Der II. Weltkrieg</p> <p>Von der Teilung zur Wiedervereinigung Deutschlands</p> <p>Das Leben in der DDR und in der BRD: Planwirtschaft und Marktwirtschaft</p> <p>Die Verfassung und die Institutionen in Deutschland</p> <p>Inglese</p> <p>War poets e Christmas Truce (UK);</p> <p>La crisi del '29, Roosevelt e la politica del New Deal (USA).</p>	
Turismo Responsabile	<p>Geografia</p> <p>paradigma della sostenibilità; i 12 obiettivi del turismo intelligente; Agenda 2030 i 17 principi su cui si basa l'Agenda 2030</p> <p>DTA</p> <p>Preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo; politiche per lo sviluppo del turismo sostenibile</p> <p>Controllo qualità e certificazioni</p> <p>Spagnolo</p>	

	<p>Turismo verde e sostenibile. Il vademecum del turista responsabile.</p> <p>Tedesco</p> <p>Geschichte des Tourismus</p> <p>Nachhaltiger Tourismus</p> <p>Inglese</p> <p>Green and Ethical Tourism.</p>	
Beni culturali	<p>Inglese</p> <p>Natural and cultural heritage conservation agencies: the National Trust and FAI.</p> <p>Arte e Territorio</p> <p>Il Patrimonio Culturale: il Museo, centro di cultura e centro di democrazia, secondo la nuova definizione dell'ICOM</p> <p>DTA</p> <p>Il marketing territoriale; ruolo degli enti pubblici nell'ambito del marketing territoriale; fattori di attrazione di una destinazione turistica; i flussi turistici</p> <p>Geografia</p> <p>Il concetto di globale e globale</p> <p>Spagnolo</p> <p>Unesco e Patrimoni dell'Umanità della Spagna</p>	

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Molte attività, in particolari quelle effettuate durante il terzo e il quarto anno, si sono svolte nell'ambito dei PCTO ex-Alternanza scuola lavoro e nell'ambito di "Educazione civica". Tutte le esperienze extra curriculari svolte in tutto il triennio sono state conteggiate come ore PCTO in quanto hanno riguardato competenze trasversali e di orientamento.

6.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipato ad un'uscita presso il Centro per l'Impiego di Empoli il giorno 16/12/2022, come da circ. n° 189 del 22/11/2022. Sono state previste anche altre attività formative di orientamento, diramate tramite il sito della scuola e su base volontaria, come:

- Incontro con la LABA di Firenze (circ. n°243 del 12/12/2022);
- Orientamento Universitario e Post-Scolastico – Parlamento Regionale degli studenti della Toscana;
- Orientamento al Corso di Laurea in Scienze del Turismo, atenei di Pisa, Pavia e Lugano.

7. Programmazione delle attività didattiche

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALE Docente prof.ssa Paola Gini

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macro argomento acquisto
Modulo B del libro di Quarta Il Bilancio delle Imprese turistiche	1 Quadrimestre	Definizione di Bilancio Principi di redazione Criteri di valutazione Stato patrimoniale art.2424 Conto economico art.2425 La Nota integrativa Il rendiconto finanziario cenni Il sistema informativo di bilancio: la relazione di controllo e la relazione di gestione Il Bilancio in forma abbreviata Competenza: saper redigere il bilancio di un'impresa turistica Riclassificazione dello stato patrimoniale al criterio finanziario Riclassificazione del conto economico civilistico Indici patrimoniali e reddituali Leva finanziaria e leva operativa Report Competenza: saper analizzare il bilancio di un'impresa turistica
Modulo A del libro di quinta Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	1 Quadrimestre	Classificazione dei costi Il direct costing Le configurazioni di costo Il full costing su base unica e su base multipla L' ABC Scelta del prodotto da promuovere Scelta di accettazione di un ordine aggiuntivo Scelta del mix produttivo Scelta di make or buy La Break even analysis nelle aziende monoprodotta e multi prodotto

		Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
Modulo B L'attività dei tour operator	2 Quadrimestre	<p>Chi sono i Tour operator e in cosa consiste la loro attività</p> <p>Quali sono le fasi di costruzione di un pacchetto turistico a catalogo</p> <p>I principali contratti che i tour operator concludono con imprese di servizi turistici: Contratto isolato</p> <p>Allotment</p> <p>Vuoto per pieno</p> <p>Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto a catalogo</p> <p>I pacchetti turistici a domanda</p> <p>Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</p> <p>Il Business Travel: viaggi di lavoro, MICE</p>
Modulo C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	2 Quadrimestre	<p>In che cosa consiste la pianificazione strategica e le sue fasi</p> <p>Le strategie aziendali e i piani aziendali</p> <p>Il Business plan</p> <p>La programmazione aziendale: Il budget</p> <p>L'analisi degli scostamenti: dei costi variabili, dei costi fissi, dei ricavi in aziende monoprodotto o multiprodotto</p>
Modulo D Marketing Territoriale Modulo ancora da completare valido anche per Educazione civica	2 quadrimestre	<p>La destinazione turistica</p> <p>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <p>I flussi turistici</p> <p>Dall'analisi SWOT al posizionamento</p> <p>Il piano di comunicazione e promozione</p>
<u>Conoscenze o contenuti trattati:(i contenuti specifici saranno dettagliati nel programma dettato in classe e firmato dagli alunni e allegato agli atti)</u>		<p>Definizione di Bilancio</p> <p>Principi di redazione</p> <p>Criteri di valutazione</p> <p>Stato patrimoniale art.2424</p> <p>Conto economico art.2425</p> <p>La Nota integrativa</p> <p>Il rendiconto finanziario cenni</p> <p>Il sistema informativo di bilancio: la relazione di controllo e la relazione di gestione</p> <p>Il Bilancio in forma abbreviata</p> <p>Riclassificazione dello stato patrimoniale al criterio finanziario</p> <p>Riclassificazione del conto economico civilistico</p> <p>Indici patrimoniali e reddituali</p> <p>Leva finanziaria e leva operativa</p> <p>Report</p> <p>Classificazione dei costi</p> <p>Il direct costing</p> <p>Le configurazioni di costo</p> <p>Il full costing su base unica e su base multipla</p> <p>L' ABC</p> <p>Scelta del prodotto da promuovere</p> <p>Scelta di accettazione di un ordine aggiuntivo</p>

	<p>Scelta del mix produttivo</p> <p>Scelta di make or buy</p> <p>La Break even analysis nelle aziende monoprodotto e multiprodotto</p> <p>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p>Chi sono i Tour operator e in cosa consiste la loro attività</p> <p>Quali sono le fasi di costruzione di un pacchetto turistico a catalogo</p> <p>I principali contratti che i tour operator concludono con imprese di servizi turistici: Contratto isolato</p> <p>Allotment</p> <p>Vuoto per pieno</p> <p>Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto a catalogo</p> <p>I pacchetti turistici a domanda</p> <p>Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</p> <p>In che cosa consiste la pianificazione strategica e le sue fasi</p> <p>Le strategie aziendali e i piani aziendali</p> <p>Il Business plan</p> <p>La programmazione aziendale: Il budget</p> <p>L'analisi degli scostamenti: dei costi variabili, dei costi fissi, dei ricavi in aziende monoprodotto o multiprodotto</p>
<u>Abilità</u>	<p>Saper redigere un bilancio di un ADV e di un'impresa ricettiva e di un tour operator</p> <p>Saper analizzare un bilancio di un'impresa turistica</p> <p>Saper redigere un report</p> <p>Saper determinare il costo di un pacchetto turistico a catalogo e a domanda</p> <p>Saper compiere delle scelte strategiche relative all'accettazione di ordini, di make or buy, di mix produttivo</p> <p>Saper elaborare un pacchetto turistico anche con riferimento alla valorizzazione del proprio territorio. Saper applicare le tecniche di organizzazione e di determinazione del prezzo applicando i vari metodi studiati.</p> <p>Saper individuare le risorse di una destinazione turistica, individuando attraverso l'analisi SWOT i punti di forza e di debolezza</p>
<u>Metodologie</u>	<p>Lavoro di gruppo-</p> <p>Casi aziendali</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Esercitazioni</p> <p>flipped classroom</p>
<u>Criteri di valutazione</u>	<p>Griglia di dipartimento di volta in volta adattata alle tipologie di prove; criteri conformi a quelli definiti nel PTOF per le valutazioni scritte e orali.</p>
<u>Testi , materiali adottati</u>	<p>Libro di testo: Scelta turismo up Volume 3</p>

	<p>G. Campagna V. Loconsole Tramontana</p> <p>Mappe di sintesi -power point e audio lezioni inserite su classroom</p> <p>Casi aziendali – Codice civile- Lim</p>
--	--

ITALIANO Docente Prof.ssa Ilaria Cinelli

Letteratura: ore 95	
<u>Macroargomenti svolti</u>	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<p>NARRATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il romanzo: Realismo e Naturalismo francesi, Verismo italiano. Il romanzo della crisi: D'Annunzio, Svevo, Pirandello. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esporre i contenuti con sufficiente chiarezza e coerenza e saper contestualizzare i testi letti con riferimenti sufficienti alla poetica degli autori e al contesto storico.
<p>LIRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesia decadente simbolista di Pascoli e D'Annunzio. Lo sperimentalismo del primo Ungaretti, Ungaretti poeta di guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere ed evidenziare gli aspetti del tema anche in forma guidata
<p>GUIDA ALLE TIPOLOGIE TESTUALI DELL'ESAME DI STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> analisi del testo letterario comprensione e produzione di un testo argomentativo riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper progettare, stendere e revisionare testi scritti di diversa tipologia secondo le modalità previste dal nuovo esame di Stato in modo sufficientemente corretto. Saper elaborare testi scritti coesi e coerenti. Saper fare parafrasi (se si tratta di un testo poetico), analisi e commento di un testo sia oralmente che scritto.

<ul style="list-style-type: none"> • gestione del colloquio d'esame 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il testo complessivamente e nei suoi principali snodi tematici. • Saper articolare una relazione orale in maniera completa. • Saper esprimere un giudizio critico motivato.
<p><u>Conoscenze o contenuti trattati:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo francese di Zola; Naturalismo e Verismo a confronto. • <i>Giovanni Verga</i>: la tecnica dell'impersonalità e della regressione. • Da Vita dei campi, Rosso Malpelo, lettura, analisi e commento; i contenuti generali del ciclo de I vinti, dal romanzo I Malavoglia, lettura di un estratto del capitolo I (Il mondo arcaico e l'irruzione della storia) con analisi e commento; dalle Novelle rusticane, La roba, lettura, analisi e commento. • Cenni a Baudelaire e ai Poeti maledetti. • Il Decadentismo con G. Pascoli e G. D'Annunzio. • <i>G. Pascoli</i>: il nido familiare, la sua poetica simbolista. Myricae: <i>X Agosto</i>, <i>Temporale</i>, <i>Novembre</i>; Canti di Castelvecchio: <i>Il gelsomino notturno</i>. Prosa: cenni di <i>La Grande Proletaria si è mossa</i>; da Il Fanciullino, lettura, analisi e commento di "Una poetica decadente". • <i>G. D'Annunzio</i>: l'estetismo, il superomismo e il panismo. Struttura e contenuti generali del romanzo Il piacere, lettura dell'estratto del capitolo II (Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti) con analisi e commento; struttura e contenuti generali del romanzo Le vergini delle rocce, con lettura dell'estratto del capitolo I (Il programma politico del superuomo) con analisi e commento; poesia tratta da Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i>, analisi e commento. • La crisi dell'individuo: la nascita della psicoanalisi con Freud. • <i>L. Pirandello</i>: la visione del mondo, il relativismo conoscitivo, il rifiuto delle trappole sociali e le maschere. Romanzi: da Il Fu Mattia Pascal, lettura dell'estratto dei capitoli VIII e IX (La costruzione della nuova identità

	<p>e la sua crisi) con analisi e commento; da <i>Uno, nessuno, centomila</i>, lettura della pagina finale del romanzo (Nessun nome) con analisi e commento. Novelle: dalla raccolta Novelle per un anno, lettura di <i>Il treno ha fischiato</i>, con analisi e commento e lettura di <i>Ciàula scopre la luna</i>, con analisi e commento. I caratteri fondamentali dell'umorismo pirandelliano: da L'Umorismo, un estratto sulla differenza tra comico umoristico, con analisi e commento. Drammi teatrali: accenni al metateatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I. Svevo</i>: l'evoluzione della figura dell'inetto attraverso la conoscenza dei contenuti generali dei romanzi principali <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>. Dal romanzo <i>La Coscienza di Zeno</i>, lettura dell'estratto del capitolo III (Il fumo) con analisi e commento; lettura dell'estratto del capitolo IV (La morte del padre) con analisi e commento; lettura dell'estratto del capitolo VIII (La profezia di un'apocalisse cosmica) con analisi e commento. • La letteratura nel periodo fra le due guerre: il precursore dell'Ermetismo, Giuseppe Ungaretti. • <i>G. Ungaretti</i>: il poeta soldato e la funzione della poesia come illuminazione. Poesia: la raccolta <i>Allegria</i>, contenuti generali, temi, aspetti formali e letture delle poesie <i>Veglia</i>, con analisi e commento e <i>San Martino del Carso</i> con analisi e commento; contenuti generali, modelli e temi della raccolta <i>Il sentimento del tempo</i>; contenuti generali e caratteristiche dell'ultima raccolta <i>Il dolore</i>, lettura della poesia <i>Non gridate più</i> con analisi e commento. • Lettura integrale del libro "<i>Lessico familiare</i>" di Natalia Ginzburg.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo (in prosa e poetico) • Stesura e analisi di un testo argomentativo • Stesura e analisi di un testo espositivo-argomentativo • Debate a partire da materiale-stimolo

<u>Abilita':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri generali, il contesto storico – culturale e gli esponenti più rappresentativi dei vari movimenti letterari • Conoscere la vita e le opere principali degli autori trattati • Conoscere i principi fondamentali della poetica di ogni autore trattato • Saper parafrasare e analizzare i componimenti poetici letti. • Saper sintetizzare e comprendere il messaggio dei testi esaminati. • Saper esprimere un giudizio critico motivato.
<u>Metodologie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura e analisi dei testi • Lim e slides di presentazione • Visione di filmati e immagini
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scritte</i> secondo le tipologie dell'Esame di Stato; • <i>orali</i>. <p>Per le verifiche scritte si fa riferimento alle griglie ministeriali.</p>
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria "Qualcosa che sorprende" vol.3.1, Paravia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede di approfondimento, materiale e strumenti multimediali. <p>Slides, riassunti e schemi condivisi con la classe tramite l'applicativo Classroom (Piattaforma Google Suite for Education).</p>

STORIA Docente Prof.ssa Ilaria Cinelli

STORIA: ore 54	
<u>Macroargomenti svolti</u>	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<ul style="list-style-type: none"> • La fine del 1800 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esporre con sufficiente

	chiarezza e coerenza i caratteri peculiari del periodo considerato.
<ul style="list-style-type: none"> Imperialismo e costruzione di sistemi di alleanze e contrapposizioni. Grande Guerra e conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i principali rapporti di causa – effetto.
<ul style="list-style-type: none"> Sistemi totalitari in Europa. Seconda Guerra Mondiale. Scenari del secondo dopoguerra 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali nodi che determinano l'evolversi degli eventi.

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> Cenni di ripasso sulle guerre d'indipendenza e sull'Unità d'Italia La seconda rivoluzione industriale. Masse e potere: Imperialismo e Nazionalismo. Nazioni e Imperi a fine 800. L'Italia: destra e sinistra storica. La Belle 'Epoque L'Italia giolittiana La Prima Guerra mondiale La rivoluzione russa in sintesi. La crisi del '29 e i conseguenti cambiamenti economici Il primo dopoguerra in Italia e la nascita del fascismo La nascita del nazismo Lo stalinismo in sintesi. La Seconda guerra mondiale. La divisione del mondo in blocchi e cenni sulla guerra fredda Cenni sull'Italia nel secondo dopoguerra: la nascita della Costituzione.
<u>Abilità':</u>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli eventi principali relativi ai periodi esaminati Saper collocare fatti ed eventi nella loro dimensione storico-temporale Esporre in forma sufficientemente corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati Saper porre in relazione le trasformazioni delle istituzioni, dei modi e mezzi di produzione, della mentalità collettiva
<u>Metodologie:</u>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lettura e analisi dei testi Lim e slides di presentazione Visione di filmati e immagini Lavoro a gruppi eterogenei

Criteri di valutazione:	Verifiche:
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>orali.</i>
Testi e materiali / strumenti adottati:	<p>Libro di testo: Spazio pubblico, Il novecento e il mondo contemporaneo, M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, ed.Scolastiche Bruno Mondadori, Vol.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede di approfondimento, materiale e strumenti multimediali, video. • Slides, riassunti e schemi condivisi con la classe tramite l'applicativo Classroom (Piattaforma Google Suite for Education).

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Docente Prof.ssa Eleonora Amorini

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<p>L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE. GLI ENTI TERRITORIALI</p> <p>-L'unione europea: caratteri e organizzazione; -Le tappe dell'integrazione europea; -Lo Stato italiano -Gli organi Costituzionali: Parlamento Governo Presidente della Repubblica Corte Costituzionale Magistratura Poteri e funzioni degli organi costituzionali La Pubblica Amministrazione Le regioni e gli enti locali: poteri e funzioni soprattutto nel settore del turismo.</p>	40	<p>Aspetti essenziali della nascita dell'Unione europea: caratteri e organizzazione; Organizzazione dello Stato italiano e i principali poteri e funzioni degli organi costituzionali. Le regioni e gli enti locali: in particolare i poteri e funzioni nel settore del turismo.</p>
<p>BENI CULTURALI, AMBIENTE E SOSTEGNO DEL TURISMO</p>	15	<p>Aspetti essenziali della normativa relativa alla tutela dei beni culturali e del paesaggio in Italia. La tutela internazionale dei beni culturali e naturali, in particolare il ruolo dell'UNESCO</p>

<p>-La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia;</p> <p>-Collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>-La tutela internazionale dei beni culturali e naturali.</p> <p>-Ruolo dell'UNESCO</p>		
<p>LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA</p> <p>-Le fonti del diritto dei consumatori nazionali e comunitarie.</p> <p>-I soggetti del diritto dei consumatori.</p> <p>-Il codice del consumo;</p> <p>-Le associazioni dei consumatori: ruolo e poteri.</p> <p>-Tutela del viaggiatore e del turista.</p> <p>-Le carte del turista</p>	15	<p>Le principali fonti del diritto dei consumatori.</p> <p>I soggetti del diritto dei consumatori.</p> <p>Aspetti essenziali del codice del consumo.</p> <p>Le principali tutele del viaggiatore e del turista</p>
Conoscenze e contenuti trattati		Vedi programma dettagliato allegato agli atti, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti degli alunni.
Abilita':		<ul style="list-style-type: none"> • Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario. • Applicare le disposizioni normative a situazioni date. • Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico territoriale. • Individuare le funzioni delle istituzioni che operano nel settore turistico a livello nazionale, comunitario e internazionale. • Individuare le funzioni degli enti territoriali nel settore del turismo. • Individuare le tutele assicurate al consumatore. • Riconoscere le funzioni svolte da organismi comunitari a tutela del consumatore. • Individuare e analizzare i diritti del consumatore turista.
Metodologie:		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, partecipata e interattiva, partendo dalla lettura e commento della fonte normativa. • Lettura ed analisi di testi, documenti, articoli di quotidiani e riviste

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della LIM per proiezione slides o video • Lavori di gruppo
Criteri di valutazione:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere con interrogazioni e discussioni collettive; interventi individuali. • La valutazione sommativa è stata effettuata al termine di ogni modulo didattico. <p>La valutazione è stata svolta tenendo conto della griglia predisposta nella riunione di dipartimento delle discipline giuridiche ed economiche</p>
Testi e materiali / strumenti adottati:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Diritto e legislazione turistica, di L. Bobbio, L. Delogu, E. Gliozzi - Ed. Scuola&Azienda • Articoli di giornale • Brani tratti da altri testi • Lim

MATEMATICA – Docente Prof.ssa Lucia Oieni

Macroargomenti svolti	Ore (*)	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
MODULO 1	3	

<ul style="list-style-type: none"> • Unità didattica 1 Studio delle funzioni a una variabile - Ripasso argomenti anno precedente • Unità didattica 2 Derivate - Studio della derivata prima 	12	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere il significato geometrico di derivata.</p> <p>Conoscere la tabella delle derivate delle funzioni elementari.</p> <p>Competenze:</p> <p>Saper spiegare il significato geometrico di derivata in un punto.</p> <p>Capacità:</p> <p>Saper applicare le derivate delle funzioni elementari e saper calcolare la derivata prima di semplici funzioni fratte.</p>
<p>MODULO 2. Punti estremanti e studio di funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unità didattica 1. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi. • Unità didattica 2. Studio di funzione. 	12	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente.</p> <p>Conoscere la definizione di massimo e minimo relativo e assoluti.</p> <p>Conoscere quali sono i passi necessari per eseguire uno studio di funzione.</p> <p>Competenze:</p> <p>Saper esprimere e spiegare graficamente il significato di funzione crescente e decrescente.</p> <p>Saper esprimere e spiegare graficamente il significato di punti di massimo e minimo assoluti e relativi e di flesso.</p> <p>Capacità:</p> <p>Attraverso lo studio del segno della derivata prima, saper individuare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione.</p> <p>Saper ricercare punti di massimo e minimo relativi e flesso. Saper individuare massimi e minimi assoluti. Saper analizzare e tracciare il grafico di una funzione. Tutto per funzioni molto</p>

		semplici.
MODULO 3. Le funzioni di due variabili <ul style="list-style-type: none"> Unità didattica 1. Studio delle disequazioni a due incognite Studio del dominio delle funzioni a due variabili e sua rappresentazione <ul style="list-style-type: none"> Unità didattica 2. Studio delle derivate prime e delle derivate seconde Teorema di Schwarz Studio e calcolo delle derivate seconde Determinante Hessiano Studio dei massimi dei minimi e dei punti di sella Massimi e minimi vincolati	23	Conoscenze: <p>Conoscere il concetto di disequazione e sistema di disequazioni in due variabili.</p> <p>Conoscere il concetto di dominio di una funzione di due variabili.</p> <p>Conoscere il concetto di linea di livello.</p> <p>Conoscere il concetto di derivata parziale.</p> <p>Conoscere il teorema di Schwarz.</p> <p>Conoscere il concetto di massimo, minimo e punto di sella.</p> <p>Conoscere il concetto di hessiano e comprendere il suo legame con i punti stazionari.</p> <p>Conoscere il concetto di massimo e minimo vincolato.</p> Competenze: <p>Saper rappresentare graficamente le soluzioni di semplici disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non in due variabili</p> <p>Saper determinare il dominio di una semplice funzione di due variabili e rappresentarlo graficamente.</p> <p>Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di semplici funzioni di due variabili.</p> <p>Saper determinare i punti di massimo, minimo e sella con il determinante hessiano.</p> <p>Saper determinare i massimi e minimi vincolati con metodi elementari.</p>

- **Unità didattica 1.**

Studio delle disequazioni a due incognite

Studio del dominio delle funzioni a due variabili e sua rappresentazione

- **Unità didattica 2.**

Studio delle derivate prime e delle derivate seconde

Teorema di Schwarz

Studio e calcolo delle derivate seconde

Determinante Hessiano

Studio dei massimi dei minimi e dei punti di sella

Massimi e minimi vincolati

semplici.

Conoscenze:

Conoscere il concetto di disequazione e sistema di disequazioni in due variabili.

Conoscere il concetto di dominio di una funzione di due variabili.

Conoscere il concetto di linea di livello.

Conoscere il concetto di derivata parziale.

Conoscere il teorema di Schwarz.

Conoscere il concetto di massimo, minimo e punto di sella.

Conoscere il concetto di hessiano e comprendere il suo
legame con i punti stazionari.

Conoscere il concetto di massimo e minimo vincolato.

Competenze:

Saper rappresentare graficamente le soluzioni di semplici disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non in due variabili

Saper determinare il dominio di una semplice funzione di due variabili e rappresentarlo graficamente.

Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di semplici funzioni di due variabili.

Saper determinare i punti di massimo, minimo e sella con il determinante hessiano.

Saper determinare i massimi e minimi vincolati con metodi elementari.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	Vedi programma dettagliato allegato agli atti
---	---

Vedi programma dettagliato allegato agli atti

Abilità:	Consolidare le capacità logiche, di analisi e di sintesi. Esercitare a ragionare sia in modo deduttivo che induttivo utilizzare un metodo di studio razionale e autonomo. Saper utilizzare un linguaggio matematico-tecnico appropriato. Utilizzare e comprendere formalismi matematici applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite
Metodologie:	Lezione frontale, partecipata e interattiva, esercitazioni singole e di gruppo sfruttando la peer education e la cooperative learning, attività laboratoriali, revisione dei lavori svolti a casa e delle esercitazioni
Criteri di valutazione:	<p>Le verifiche sommative e la valutazione si sono effettuate sia al termine d'ogni unità didattica che alla scadenza quadrimestrale tramite i compiti in classe, le esercitazioni, le interrogazioni utilizzando la griglia adottata dal dipartimento di matematica.</p> <p>Tali verifiche mirano a valutare le capacità di ragionamento acquisite, la corretta conoscenza degli argomenti trattati, i progressi ottenuti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio. Si è tenuto conto inoltre del livello di partenza, del ritmo d'apprendimento, del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, della partecipazione e dell'interesse mostrato verso l'attività scolastica, delle effettive capacità ed infine dell'impegno manifestato.</p>
Testi e materiali / strumenti adottati:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo - Matematica.rosso - Vol 5, Bergamini, Barozzi e Trifone - Zanichelli • Fotocopie di esercizi; • Appunti; • Applicativi di GSuite For Education • Sussidi informatici. • Lim, tavoletta grafica

LINGUA E CULTURA INGLESE Prof. Lorenzo Bindi

Macroargomenti svolti	*Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
<u>Marketing and Promotion</u>	5	Conoscere la funzione del Marketing Mix, delle sue sottocomponenti e delle strategie di mercato. Conoscere i principali enti di promozione turistica in Italia.
<u>The British Isles</u>	15	Identificare e descrivere i principali aspetti geografici e le attrazioni turistiche del Regno Unito (Inghilterra, Scozia, Galles e Irlanda).
<u>Capital cities</u>	15	Descrivere e riferire le peculiarità turistiche e storiche delle capitali del Regno Unito, utilizzando la microlingua settoriale.

<u>Long haul destination</u>	15	Identificare e descrivere le caratteristiche geografiche e turistiche delle principali città degli Stati Uniti (New York, San Francisco e Washington).
<u>Civilization and Literature:</u> <u>The Lyrical Ballads</u> <u>War Poets</u> <u>History of the UK and the USA</u>	25	Identificare le caratteristiche del patrimonio letterario inglese e coglierne aspetti comuni con le altre letterature europee. Riferire aspetti storico-culturali del patrimonio dei principali Paesi studiati dell'anglosfera.

***Ore svolte alla data di redazione del documento.**

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	Vedi programma dettagliato allegato agli atti
Abilità:	Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario turistico con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e delle principali peculiarità geografiche e turistiche. Sono in grado di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti ambientali. Sono inoltre in grado di redigere lettere relative al settore turistico di diversa tipologia e di trasporre testi scritti di argomento professionale della lingua inglese all'italiano e viceversa.
Metodologie:	L'approccio metodologico ha mirato all'acquisizione della competenza comunicativa e della <i>fluency</i> attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali, esercitandole in modo integrato. L'attività di <i>reading</i> si è basata prevalentemente sulla microlingua turistica e promozionale, favorendone l'apprendimento tramite esercizi di <i>speaking</i> e <i>writing</i> mirati. Le attività di <i>listening</i> , infine, hanno rinforzato le strutture grammaticali e le conoscenze lessicali degli studenti, proponendo stralci di conversazioni settoriali e attività di role-play. Inoltre, il docente si è avvalso di lezioni frontali e dialogate, correzione di esercizi e, della piattaforma G Suite e delle relative applicazioni (Meet e Classroom in particolare), per la condivisione di materiali.
Criteri di valutazione:	Le prove orali sono state valutate secondo i seguenti criteri: scorrevolezza della produzione linguistica, correttezza della pronuncia, grammaticale e lessicale, insieme al grado di conoscenza dei contenuti. Per le prove scritte si è tenuto conto dell'accuratezza formale e sintattica, della proprietà del lessico e dell'articolazione dei contenuti. Nella valutazione finale si terrà conto non solo delle conoscenze e competenze raggiunte ma anche dell'impegno, dell'interesse, dell'efficacia del metodo di studio e della partecipazione al dialogo educativo.
Testi e materiali /	LIM e libro di testo in adozione, <i>The Travellers' Club</i> , M. Ravecca, Mondadori

strumenti adottati:	Education. Il libro di testo è stato integrato con materiale aggiuntivo od autentico, sulla base dei bisogni manifestati dagli studenti e dalle esigenze della programmazione. Tale materiale ha riguardato principalmente argomenti di tipo turistico come itinerari, descrizione di aree geografiche, dépliant, tipologie di vacanze e festival locali. I temi di civiltà e letteratura sono stati affrontati con l'ausilio di presentazioni e materiale reperito online e condiviso tramite Classroom.
----------------------------	---

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA L2 Docente Prof.ssa Sabra Cicconofri

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Turismo cultural <u>El centro de España:</u> -Tierra de Castillos (Castilla la Mancha y Castilla y León, Salamanca, Ávila, Segovia, Toledo) -Madrid (por las calles de Madrid, el triángulo del arte), Alcalá de Henares <u>El este de España:</u> -Barcelona (una vuelta por la capital catalana, el Modernismo catalán) -Los alrededores de Barcelona (Girona, Figueras, Monasterio de Montserrat) <u>Latinoamérica:</u> -México, su historia y sus sitios arqueológicos	14	Sapersi muovere nelle principali città spagnole e conoscerne l'offerta culturale e artistica.
	3	Sapersi muovere nei principali siti archeologici messicani, conoscerne l'offerta culturale e artistica. Delineare le caratteristiche del Camino de Santiago, come esperienza spirituale e religiosa (pellegrinaggio) e come itinerario naturalistico.
Turismo religioso -El camino de Santiago	9	
Turismo folclórico		Conoscere le tradizioni popolari e gastronomiche dei luoghi studiati.

<p>-Fiestas típicas del este de España: Castellers, Día de San Jordi, Noche de San Juan, Tomatina y Fallas de Valencia</p> <p>-El día de muertos en México</p> <p>Turismo gastronómico</p> <p>-Tradición culinaria: productos y platos, las tapas</p> <p>Arte</p> <p>-El triángulo del arte de Madrid</p> <p>-Gaudí y el modernismo catalán</p> <p>- “Los fusilamientos del 3 de Mayo” (Francisco de Goya)</p> <p>-Manifiestos de propagandas de la Guerra Civil</p> <p>- “Guernica” (Pablo Picasso)</p> <p>Historia</p> <p>-Civilizaciones precolombinas</p> <p>-Descubrimiento de América, Hernán Cortés, Francisco Pizarro</p> <p>-Guerras de Independencias hispanoamericanas y la Revolución mexicana</p> <p>-Guerra de independencia española</p> <p>-Desastre del 98</p> <p>-La Segunda República</p> <p>-La Guerra Civil</p> <p>-El Franquismo</p> <p>-La Transición Democrática</p> <p>Educación Cívica</p> <p><u>Turismo sostenible</u></p> <p>-Turismo verde y ecoturismo</p> <p>-El vademecum del turista responsable</p> <p>-La Unesco y los patrimonios de la humanidad en España</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>7</p> <p>4</p>	<p>Analizzare e commentare le opere di arte, soprattutto legate a eventi storici. Saper collocare un itinerario artistico nell’ambito di un’offerta di turismo culturale. Saper commentare i manifesti della propaganda della Guerra Civile.</p> <p>Descrivere le civiltà precolombiane. Conoscere gli antefatti storici che hanno causato lo scoppio delle guerre di indipendenza ispanoamericane.</p> <p>Conoscere gli antefatti storici che hanno causato lo scoppio della Guerra Civile Spagnola e successivamente l’inizio del Franchismo.</p> <p>Saper distinguere un’offerta turistica alternativa al turismo di massa e saper descrivere le caratteristiche di un turista responsabile.</p> <p>Conoscere i patrimoni spagnoli appartenenti all’Unesco con particolare riferimento ai luoghi studiati.</p>
---	--	---

<u>Conoscenze e contenuti trattati</u> (anche attraverso UDA o moduli)	Vedi programma dettagliato allegato agli atti, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti degli alunni.	
<u>Abilità:</u>	<p>Espressione orale: capacità di descrizione e argomentazione mettendo in rilievo gli aspetti più significativi con discreta scioltezza, precisione ed efficacia su un'ampia serie di argomenti e anche con un buon controllo grammaticale.</p> <p>Espressione scritta: gli allievi scrivono testi chiari riguardanti tematiche principalmente di turismo e di attualità, sintetizzando informazioni di più fonti.</p> <p>Comprensione orale: gli allievi sanno comprendere testi inerenti al programma svolto, e conversazioni di attualità, di cultura e di turismo, espressi con lingua standard di base.</p> <p>Comprensione scritta: gli allievi sanno comprendere un documento scritto di carattere specifico (turismo), di civiltà, di storia e di attualità cogliendone le idee chiave.</p>	
<u>Metodologie:</u>	<p><u>Metodologie valide per i quattro macro-argomenti</u> Didattica Digitale Integrata, lezione frontale, peer education, approccio nozionale-funzionale, comunicativo e cognitivo fondato su una serie di operazioni di percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e valutazione. Presentazione del materiale comunicativo, lessicale e linguistico della lingua settoriale; individuazione della funzione comunicativa di ciascuna porzione di contenuto; riflessione sui contenuti linguistici, strutturali e lessicali dei materiali presentati, esercizi di comprensione, esercizi di rinforzo e preparazione alla produzione orale e scritta. Sviluppo dell'abilità di lettura attraverso strategie di lettura globale e analitica, riassunto dei contenuti, riflessione sulle</p>	

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>analogie/differenze rispetto alla civiltà e alla cultura italiana.</p> <p><u>VERIFICA FORMATIVA</u></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate, esercizi individuali e collettivi scritti, orali e di ascolto, produzione di testi scritti a carattere turistico, interrogazione breve, controllo sistematico delle lezioni a casa con correzione.</p> <p><u>VERIFICA SOMMATIVA</u></p> <p>Lingua orale: trattazione e presentazione degli argomenti affrontati interagendo con l'insegnante in modo da valutare anche l'interazione. Domande a risposta aperta o commento di immagini.</p> <p>Comprensione orale: ascolto di testi inerenti agli argomenti trattati con esercizi a domande aperte.</p> <p>Lingua scritta: elaborazione di testi scritti, esercizi di comprensione, domande aperte.</p> <p>Le valutazioni si sono basate sulla griglia di dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo adottato: "Buen Viaje". Utilizzo di altri sussidi come fotocopie, siti internet, LIM, video, PPT, appunti.</p>

LINGUA E CULTURA TEDESCA L3 Docente Prof.ssa Silvia Bini

<u>Macroargomenti svolti</u>	<u>Ore</u>	<u>Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito</u>
Grammatik	1/6 del monte orario	Conoscenze di morfologia e sintassi necessarie per un'adeguata e fluente comprensione scritta e orale e comunicazione scritta e orale degli argomenti oggetto di pertinenza specifica del piano di studi
Fachsprache: Tourismus	1/6 del monte orario	Saper utilizzare la Lingua Tedesca per i principali scopi comunicativi e operativi in ambito turistico, utilizzando il linguaggio tecnico specifico
Geschichte	1/3 del monte orario	Conoscenze relative agli aspetti storico-culturali dei Paesi di Lingua tedesca in particolare dalla Repubblica di Weimar alla Riunificazione della Germania

Landeskunde	1/3 del monte orario	Conoscenze relative ad argomenti di interesse culturale e sociale con riferimento ai Paesi di Lingua tedesca

Conoscenze o contenuti trattati:

(anche attraverso UDA o moduli)

Tourismuskorrespondenz: Anfrage, Angebot, Reservierung, Bestätigung, Annullierung, Umbuchung, Reklamation

Eine Stelle suchen: Die Bewerbung, der Europäische Lebenslauf, das Vorstellungsgespräch

Eine Tour organisieren

Die Geschichte des Tourismus

Nachhaltiger Tourismus

Geschichte: Von der Weimarer Republik zur Wiedervereinigung Deutschlands

Kultur und Literatur im Dritten Reich.

Kunst: Die Wiener Sezession. Klimt und Schiele

Marktwirtschaft und Planwirtschaft

Geschichte der EU und ihre Organe

Verfassung und Institutionen der BRD

Verfassung und Institutionen von Österreich

Abilità: Comprensione orale: gli allievi sanno comprendere argomenti noti di attualità, di studio, di lavoro e di civiltà in lingua standard.

Produzione orale: gli allievi sanno riferire il contenuto di un documento tecnico, di civiltà e di attualità, anche socio-economico e letterario riutilizzando il lessico specifico e operando riferimenti alla realtà del proprio paese e sanno individuare la funzione comunicativa delle parti di una lettera.

Comprensione scritta: gli allievi sanno comprendere un documento scritto di carattere socio-economico, di civiltà e di attualità cogliendone le idee chiave.

Produzione scritta: gli allievi sanno relazionarsi con il contenuto dei testi letti e gli argomenti tecnici, economici, culturali studiati, in forma comprensibile, pur in presenza di errori, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato. Sanno eseguire esercizi di correlazione, completamento, ricomposizione ed esercizi di comprensione di testi scritti di carattere economico e di civiltà, rispettando le principali strutture grammaticali ed il lessico specifico di base, nonché la coerenza e la coesione interne.

Metodologie:

Lezione frontale

Lezione partecipata

Flipped classroom

Peer to peer

Debate

Si è cercato di presentare una proposta didattico-educativa

- volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche;
- volta ad accrescere il bagaglio culturale degli alunni, a guidarli nella ricerca della soluzione dei problemi e nell'evoluzione delle discussioni;
- volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive.

Si è fatto ricorso a una lezione

- volta a fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche e che sviluppasse le capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze.

Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni fra essi

- per realizzare l'apprendimento e la memorizzazione definitiva dei concetti di base,
- per abituare gli allievi al ragionamento, favorendone lo sviluppo delle abilità logiche, di sintesi e di riorganizzazione dei dati.

Criteri di valutazione:

Per quel che riguarda i criteri di valutazione nelle verifiche scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate nella riunione dei coordinatori del dipartimento di Lingua e Civiltà Straniera e inserite nel PTOF.

Testi e materiali / strumenti adottati:

Libro di testo: Catani, Greiner, Pederli, Wolffhardt, *Kurz und Gut B*, Zanichelli

Fotocopie fornite dalla docente, video, film, Internet

Disciplina: Arte e territorio – Docente: Prof.ssa Samanta Monco

<u>Macroargomenti svolti</u>	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Romanticismo	10	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i caratteri e gli eventi salienti del periodo storico-artistico e i principali protagonisti;
Realismo	10	
Macchiaioli	10	

Impressionismo Post-impressionismo e Neoimpressionismo	12	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare gli elementi essenziali del contributo dato dai principali protagonisti alla cultura del tempo; Descrivere, in modo guidato, con terminologia semplice ma appropriata un'opera d'arte; Saper contestualizzare, in modo semplice, un'opera d'arte.
Art nouveau, Simbolismo e Secessioni	11	
Avanguardie storiche: Espressionismo e Cubismo	in svolgimento	

<p>Conoscenze o contenuti trattati:</p> <p>Vedi allegato agli atti con dettaglio effettivamente svolto, redatto dal docente, illustrato alla classe e firmato dai rappresentanti di classe degli alunni.</p>	
Abilità':	<p>Saper collocare e contestualizzare una produzione artistica</p> <p>Saper riconoscere e confrontare gli aspetti caratteristici di un linguaggio figurativo;</p> <p>Saper individuare i tratti distintivi dell'artista in relazione al contesto storico di appartenenza;</p> <p>Saper riconoscere le principali tecniche artistiche.</p>
Metodologie:	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi collettiva di un'opera d'arte; sussidi audiovisivi: visione e commento di video relativi a movimenti/correnti artistiche, artisti e tecniche artistiche; esercitazioni scritte e orali. Per la DDI si è utilizzato la piattaforma Google Suite For Education e relative applicazioni (Classroom, Presentazioni); link</p>
Criteri di valutazione:	<p>Controllo in itinere con interrogazioni e discussioni collettive; interventi individuali.</p> <p>Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali;</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e conoscenza degli argomenti (50%) • Capacità critica pertinente all'argomento (25%) • Proprietà di linguaggio e uso corretto della terminologia specifica (25%). <p>Inoltre, si è tenuto conto della griglia di corrispondenza tra voti e livelli di</p>

	conoscenza, competenza capacità adottata dall'Istituto (si veda PTOF)
<u>Testi e materiali / strumenti adottati:</u>	<p>L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, "Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente", vol. 3, Sansoni per la Scuola, Milano, 2021.</p> <p>Sussidi audiovisivi, LIM, ricerche tramite il web, libro digitale, Powerpoint.</p> <p>Schede e schemi per introdurre gli argomenti o di riepilogo per facilitare lo studio e la comprensione di alcuni argomenti.</p>

GEOGRAFIA TURISTICA Docente Prof.ssa Amelia Sestito

CONTENUTI		
N°	Macro Argomenti	TEMPI
1	LA GLOBALIZZAZIONE	SETTEMBRE
	<i>Nascita del processo di globalizzazione</i>	
	<i>Elementi forti e deboli del processo globale</i>	
	<i>Il glocale. Approfondimento: Itinerario turistico in Toscana.</i>	
	<i>I settori coinvolti nel processo di globalizzazione</i>	
	<i>Le multinazionali</i>	
2	IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE	OTTOBRE/NOVEMBRE
	<i>Il turismo sostenibile e responsabile</i>	
	<i>Il turismo sostenibile è anche responsabile: Turismo per l'Ambiente - Turismo occasione di incontro responsabile - Esempi positivi</i>	
	<i>Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile: Il codice di etica del turismo - Il dark tourism - Codice etico per i viaggiatori</i>	
	<i>Gli effetti del turismo: L'impatto ambientale - L'impatto socio economico - Quando il turismo è sfruttamento</i>	

	<i>Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030</i>	
	<i>Viaggiare rispettando i popoli</i>	
	<i>L' UNESCO</i>	
3	II MESSICO Caratteristiche fisiche e antropiche	
	Attrattive turistiche.	
	Carta di identità	
	Le vie di comunicazione	
	Un paese continente	
	Una profonda vocazione turistica	<i>DICEBBRE/FEBBRAIO</i>
	Ecoturismo responsabile	
	Natura: Il turismo balneare - Il turismo naturalistico - Le attrattive sportiva	
	Arte e cultura: I siti archeologici - Città del Messico, la capitale - Guadalajara	
	Allegria contagiosa e atmosfera festosa: Le fiestas e la charrería.	
	Approfondimento: Itinerario turistico nella cinematografia messicana	
4	GLI STATI UNITI	<i>MARZO</i>
	<i>Caratteristiche fisiche e antropiche.</i>	
	<i>Attrattive turistiche.</i>	
	<i>Carta di identità del Paese</i>	
	<i>Le vie di comunicazione</i>	
	<i>Giganti del turismo</i>	
	<i>I motel</i>	
	<i>Natura: I grandi parchi nazionali Il Paese dei parchi a tema.</i>	

	<i>Approfondimento: P.P. Stati Uniti con itinerario turistico . Itinerario turistico nelle città del paese. Attrattive turistiche New York</i>	
	<i>Il turismo balneare: Le Isole Hawuiai</i>	
	<i>Arte e cultura: Le risorse storiche - I musei - Le città</i>	
5	IL CANADA	
	<i>Attrattive turistiche.</i>	
	<i>Carta di identità</i>	
	<i>Un paese coperto da foreste</i>	
	<i>Un faticoso sviluppo turistico</i>	
	<i>Le case galleggianti</i>	
	<i>Natura: Le cascate del Niagara - Le Montagne rocciose - Le praterie</i>	
	<i>Arte e cultura: Le città - Il Festival del Jazz di Montreal</i>	APRILE
6	L'AUSTRALIA	
	<i>Caratteristiche fisiche e antropiche</i>	
	<i>Attrattive turistiche.</i>	
	<i>Carta di identità.</i>	
	<i>Le vie di comunicazione</i>	
	<i>Un territorio immenso e isolato.</i>	
	<i>Il paese dei canguri.</i>	
	<i>Alloggiare in una fattoria.</i>	
	<i>Natura: Il turismo balneare - La Grande >Barriera Corallina - La Great Ocean Road - Uluru (Ayers Rock) - I parchi naturali.</i>	
	<i>La difficile sopravvivenza degli aborigeni.</i>	
	<i>Arte e cultura: Le testimonianze aborigene - Le città.</i>	

	<i>Il più grande festival di luci.</i>	
	<i>Approfondimento: Itinerario nella cinematografia australiana</i>	
7	<i>Lezione capovolta ad ogni studente è stato assegnato un Paese tra quelli di seguito riportati. I Paesi sono stati studiati seguendo il libro di testo.</i>	
	<i>Turchia</i>	
	<i>Tunisia</i>	
	<i>Egitto</i>	
	<i>Marocco</i>	
	<i>Turchia</i>	
	<i>Sudafrica</i>	
	<i>Israele</i>	
	<i>Emirati Arabi Uniti</i>	MAGGIO
	<i>India</i>	
	<i>Cina</i>	
	<i>Giappone</i>	
	<i>Perù</i>	

LA GLOBALIZZAZIONE

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
<div> <div></div> <div></div> </div> NASCITA DEL PROCESSO DI	<div> <div>Appunti forniti dall'insegnante</div> <div>Proiezione video</div> </div>	<div> <div>Conoscere il concetto di globalizzazione</div> <div>Conoscere l'interazione tra globalizzazione e turismo</div> <div>Saper spiegare il fenomeno della</div> </div>

GLOBALIZZAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> globalizzazione Riconoscere sul territorio un prodotto globale Conoscere il potere economico delle multinazionali Saper fare la differenza tra aziende locali e società multinazionali
-----------------	--	---

IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
IL TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> Appunti forniti dall'insegnante Libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il paradigma della sostenibilità Conoscere l'Agenda 21 Saper promuovere i concetti della sostenibilità Riconoscere il valore del territorio Saper riconoscere la differenza tra ecoturismo e agriturismo Acquisire le responsabilità comuni nei confronti dell'ambiente e delle società future

IL MESSICO

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Presentazione video Approfondimento presentazione P.P. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la natura Conoscere l'arte e la cultura Conoscere le tradizioni e la gastronomia Conoscere le principali attrattive turistiche Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche Saper costruire un itinerario turistico in base al target

GLI STATI UNITI

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la natura Conoscere l'arte e la cultura

CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni e la gastronomia Conoscere le principali attrattive turistiche Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche Saper costruire un itinerario turistico in base al target
---------------------------------------	--

IL CANADA

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la natura Conoscere l'arte e la cultura Conoscere le tradizioni e la gastronomia Conoscere le principali attrattive turistiche Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche Saper costruire un itinerario turistico in base al target

IL MAROCCO

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la natura Conoscere l'arte e la cultura Conoscere le tradizioni e la gastronomia Conoscere le principali attrattive turistiche Saper riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche Saper costruire un itinerario turistico in base al target

L'AUSTRALIA

UNITA'	STRUMENTI	OBIETTIVI
CARATTERISTICHE NATURALI E ANTROPICHE	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la natura Conoscere l'arte e la cultura Conoscere le tradizioni e la gastronomia Conoscere le principali attrattive turistiche Saper riconoscere le caratteristiche

		naturali e antropiche Saper costruire un itinerario turistico in base al target
--	--	--

DESCRIZIONE DELLA DIDATTICA SVOLTA

Metodologia	· Lezione frontale – Lezione partecipata – Braistorming – Lezione capovolta
Strumenti	· Libro di testo – appunti forniti dall'insegnante – ricerche guidate su internet – atlante – mappe concettuali – immagini – presentazioni in P.P.
Tempi	· Ogni modulo è stato calibrato in base alle esigenze dello studente, in media ad ogni modulo sono state dedicate 4 ore di lezione in classe. Tranne per il modulo dedicato alle lezioni capovolta.
Obiettivi minimi	· Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni trattate. · Saper leggere una carta geografica · Conoscere le attrattive turistiche delle regioni trattate · Saper localizzare nei vari siti le varie attrattive turistiche
Obiettivi trasversali	· saper padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione scritta; · saper praticare in forma autonoma e consapevole letture di testi di varia tipologia; · saper utilizzare gli strumenti informatici per la produzione di presentazioni, grafici e tabelle; · saper costruire un itinerario turistico.
Criteri di valutazione	· Didattica in presenza: La valutazione è stata svolta tenendo conto della griglia predisposta nella riunione di dipartimento di geografia
Testi ed altri materiali	· Destinazione Mondo corso di geografia turistica, volume 3, DeA Bianchi – Kohler – Moroni – Vigolini · Atlante

SCIENZE MOTORIE Docente Prof. Francesco Lucante

Macroargomenti svolti	Ore	Obiettivi minimi per considerare il macroargomento acquisito
Test motori, capacità condizionali e coordinative,	14	Comprendere ed eseguire i movimenti semplici e complessi ed adattarli alle varie discipline sportive, avere padronanza di orientamento nello spazio.

potenziamento muscolare, piccoli e grandi attrezzi		<p>Eseguire prestazioni di forza, ed eseguire esercizi a carico naturale in ordine progressivo. Atteggiamento positivo di fronte all'attrezzo, ed esecuzione adeguata e corretta. Superare problemi di ordine psicologico e adattarsi alle nuove situazioni fisico-tecniche.</p> <p>Saper riconoscere e individuare, nei diversi contesti, la presenza delle varie capacità motorie.</p>
Attività sportive individuali e di squadra	10	<p>Conoscere ed eseguire i fondamentali di squadra e dimostrare rispetto delle regole e del fair-play.</p> <p>Saper arbitrare e conoscere i regolamenti tecnici delle attività sportive affrontate.</p>
Attività teoriche La preparazione fisica e il concetto di allenamento. Apparato digerente L'alimentazione: la doppia piramide alimentare (impatto ambientale) e sano stile di vita nella prevenzione delle malattie cardiovascolari. Traumatologia sportiva: frattura, distorsione, lussazione, crampo, stiramento, strappo, contrattura. La postura Pramorfismi e dismorfismi	20	<p>Saper individuare, i concetti fondamentali dei temi affrontati e riuscire a orientarsi nei vari aspetti. Coscienza delle attività individuali e di squadra. Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni</p> <p>Conoscere il concetto di salute: gli effetti positivi dell'attività fisica unita ad un'alimentazione corretta</p> <p>Prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità</p> <p>Conoscere le nozioni basilari del primo soccorso.</p> <p>Conoscere apparati e sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento.</p>

<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u>	<p>Consapevolezza della propria corporeità, interiorizzazione dei valori sociali intimamente legati alla pratica sportiva, solida preparazione motoria, conoscenza dei benefici derivanti dalla pratica delle attività fisiche, maturazione completa di uno stile di vita sano e attivo.</p> <p>Regole e aspetti tecnico/tattici dei seguenti sport di squadra: pallavolo, pallacanestro; sport singoli: tennis e badminton</p> <p>Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa, corsa ad ostacoli, getto del peso.</p> <p>Conosce gli esercizi base per correggere i paramorfismi.</p>
--	---

	<p>Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per poter affrontare attività motorie</p> <p>Conoscere e descrivere le capacità motorie e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere le funzioni dei principali meccanismi energetici</p> <p>Conosce l'importanza dell'attività fisica costante per migliorare la condizione psicofisica e prevenire malattie da vita sedentaria</p> <p>Conosce la corretta postura e i danni legati ai vizi posturali</p>
<u>Abilità':</u>	<p>Abilità pratiche comprendenti abilità di tipo manuale e motorio, utilizzo appropriato e consono di materiali tecnico/sportivi, adattamento a situazioni motorie variabili nel contesto degli sport di squadra e singoli.</p> <p>Essere capaci di progettare e interpretare le varie azioni motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Saper applicare le regole dello star bene adottando un corretto stile di vita e idonee prevenzioni.</p> <p>Saper trasferire e utilizzare le varie abilità nei gesti tecnici delle varie attività sportive praticate.</p> <p>Saper utilizzare le regole sportive acquisite per arbitrare o controllare situazioni di gioco negli sport di squadra e/o individuali.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive) oltre a interiorizzare il valore morale del fair play, del rispetto e la collaborazione reciproca.</p> <p>Saper eseguire esercizi di media difficoltà ai grandi attrezzi: asse d'equilibrio, parallele simmetriche e anelli, battuta in pedana con capovolta in volo.</p> <p>Applicare autonomamente esercizi specifici per il potenziamento muscolare.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Avere percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo.</p> <p>Saper valutare situazioni di emergenza e agire con comportamenti idonei.</p>
<u>Metodologie:</u>	<p>Proposta di situazioni globali di lavoro o di esercizi generali e/o specifici.</p> <p>Dal globale al particolare,</p> <p>Dal semplice al complesso,</p> <p>Per prova ed errore,</p> <p>Attraverso scoperta guidata e per intuizione della soluzione del problema motorio.</p> <p>Attraverso la visione di immagini e video</p> <p>Attraverso libere interpretazione, conoscendo il gesto corretto.</p> <p>Condivisione di materiale su classroom</p>
<u>Criteri di valutazione:</u>	<p>Test motori, prove singole e collettive, colloqui orali e test scritti</p> <p>Frequenza, impegno, partecipazione e collaborazione.</p>

	I test motori vengono calcolati avvalendosi di griglie in base all'età e al sesso degli alunni e al proprio miglioramento in itinere
<u>Testi e materiali strumenti adottati:</u>	Libro di testo: "educare al movimento", AA.VV Marietti scuola 2018, attrezzi di uso comune presenti in palestra.

RELIGIONE Docente Prof.ssa Benedetta Neri

<p>Obiettivi minimi trasversali:</p> <p>1-comprendere/usare la terminologia specifica;</p> <p>2-identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>1-Considerare i propri pregiudizi e cercare di superare le difficoltà nell'incontro con l'altro, il diverso.</p> <p>2-Conoscere e rispettare le diverse religioni presenti nel mondo e nel proprio ambiente cogliendone i punti fondanti e gli arricchimenti vicendevoli.</p> <p>3-Cogliere i rapporti adolescente-mondo.</p> <p>4-Analizzare e motivare le proposte riguardo all'etica della vita e saper formulare delle scelte.</p> <p>5-Approfondire il rapporto Chiesa- mondo nel XX e XXI secolo.</p>
<p>Programma Svolto</p> <p>1. COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO (PROGETTO DI VITA) FONDAMENTI DI ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il problema • La vita come valore • La vita come progetto e il ruolo dei valori • L'impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un'umanità giusta e solidale • Il bisogno di aggiornamento • Il bisogno di dialogare con la cultura e la società
<p>2. Alcuni temi di Etica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica della vita fisica • Etica Ecologica • Etica matrimoniale

3. BIOETICA

Bioetica generale

- Dio Signore della vita.
- La vita come valore.
- La questione morale dell'aborto procurato
- La questione morale della procreazione assistita:
 - Distinzione fra fecondazione assistita e inseminazione artificiale
 - Distinzione fra fecondazione inseminazione omologa /eterologa
- La questione morale dei trapianti

4. EDUCAZIONE CIVICA

Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	Il volontariato. Essere disponibili verso persone che necessitano di assistenza e aiuto.	Debate 3 ore primo quadrimestre
Conoscenza dei valori della democrazia. Cultura del diverso.	Partecipazione a temi di pubblico dibattito I problemi del XXI secolo	Debate 3 ore secondo quadrimestre

8.1 Criteri di valutazione

<i>VOTO</i>	<i>DEFINIZIONE</i>
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede correttezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Possiede una discreta proprietà di linguaggio.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti; fuori dai contesti noti deve essere guidato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti.

	L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Conosce gli argomenti proposti solo in modo parziale, possiede un linguaggio non sempre corretto e non padroneggia la terminologia specifica. Anche se guidato riesce ad orientarsi con difficoltà.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali
3	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'**allegato A del d.lgs. 62/2017**.

ALLEGATO A – D.Lgs 62.2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

9. Prove scritte

L' art. 20 della O.M. 45/2023 innova come segue le modalità della seconda prova scritta:

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2.
- Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.
- Con riferimento alla seconda prova scritta di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

10. Griglie di Valutazione

10.1 Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta

Si allega al presente documento le griglie che il dipartimento di lettere ha sviluppato e il Consiglio di Classe ha adottato e utilizzato in occasione dello svolgimento della simulazione della prima prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 1095 del 21/11/2019.

10.2 Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta

Si allega al presente documento le griglie che il dipartimento di lettere ha sviluppato e il Consiglio di Classe ha adottato e utilizzato in occasione dello svolgimento della simulazione della prima prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769 del 2018 e per i professionali di cui al DM 164 del 15/06/2022.

10.2 Griglia valutazione colloquio d'Esame, proposta dal MIUR

Si allega al presente documento la griglia ministeriale.

10.3 Griglia valutazione di educazione civica

Si allega al presente documento la griglia di valutazione di educazione civica.

11. Simulazioni delle prove scritte

La simulazione della prima prova ha confermato, in linea generale, la tendenza della classe, evidenziando in alcuni capacità di scrittura molto buone, nella maggioranza dei candidati discrete capacità e in pochissimi alunni, invece, la permanenza di fragilità nella produzione argomentativa e nella correttezza formale.

La prof.ssa Cinelli, in accordo con il consiglio di classe, ha ritenuto opportuno far correggere le prove da un altro docente di Lettere dell'Istituto, affinché gli studenti potessero essere valutati da un collega che non li conoscesse, simulando la situazione in cui si troveranno in sede di Esame. Le valutazioni assegnate hanno confermato, quasi sempre, quanto già osservato dalla docente curricolare nel corso del corrente anno scolastico.

La simulazione della seconda prova si è svolta in un clima tranquillo e gli esiti hanno dimostrato che gli alunni si sono impegnati, evidenziando anche un miglioramento rispetto all'andamento dell'intero anno scolastico.

Allegati:

- Griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova scritta
- Griglia ministeriale di valutazione colloquio
- Griglia di valutazione Educazione Civica

Agli atti della scuola, integrano il presente documento

- Testo simulazione prima prova Esame di Stato del
- Testo simulazione seconda prova Esame di Stato del
- Programmi dettagliati delle discipline, firmati dagli studenti
- Documento del 15 maggio per gli alunni con certificazione 104, Piani educativi per alunni con bisogni educativi speciali (DSA, BES)
- Percorsi personalizzati per PCTO